

உ
சிவமயம்.

பெரியபுராணம்

அறுபத்துமூன்று நாயன்மார்களில்

ஒருவராகிய

திருநாளைப்போவார் என்னும்

நந்தனார்சரித்திரக் கீர்த்தவனை.

சிதம்பரக்கும்மி.

இவை

ஆனந்தாண்டாபுரம்

பாரதி-கோபாலகிருஷ்ணையரால்

இயற்றப்பட்டு,



திருமயிலை

வி-சுந்தரமுதலியாரால்

வழக்களைந்து பரிசோதித்து,

ஐதிக லெத்தகிராப்படங்களுடன்,

முதற்



பதிப்பு.

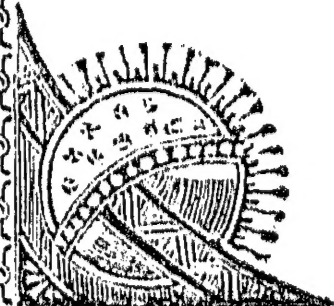
கொண்டனார்

மாணிக்கமுதலியாரது

சென்னை

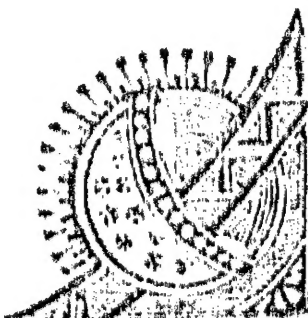
மநேநான்மணிவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.



1899.

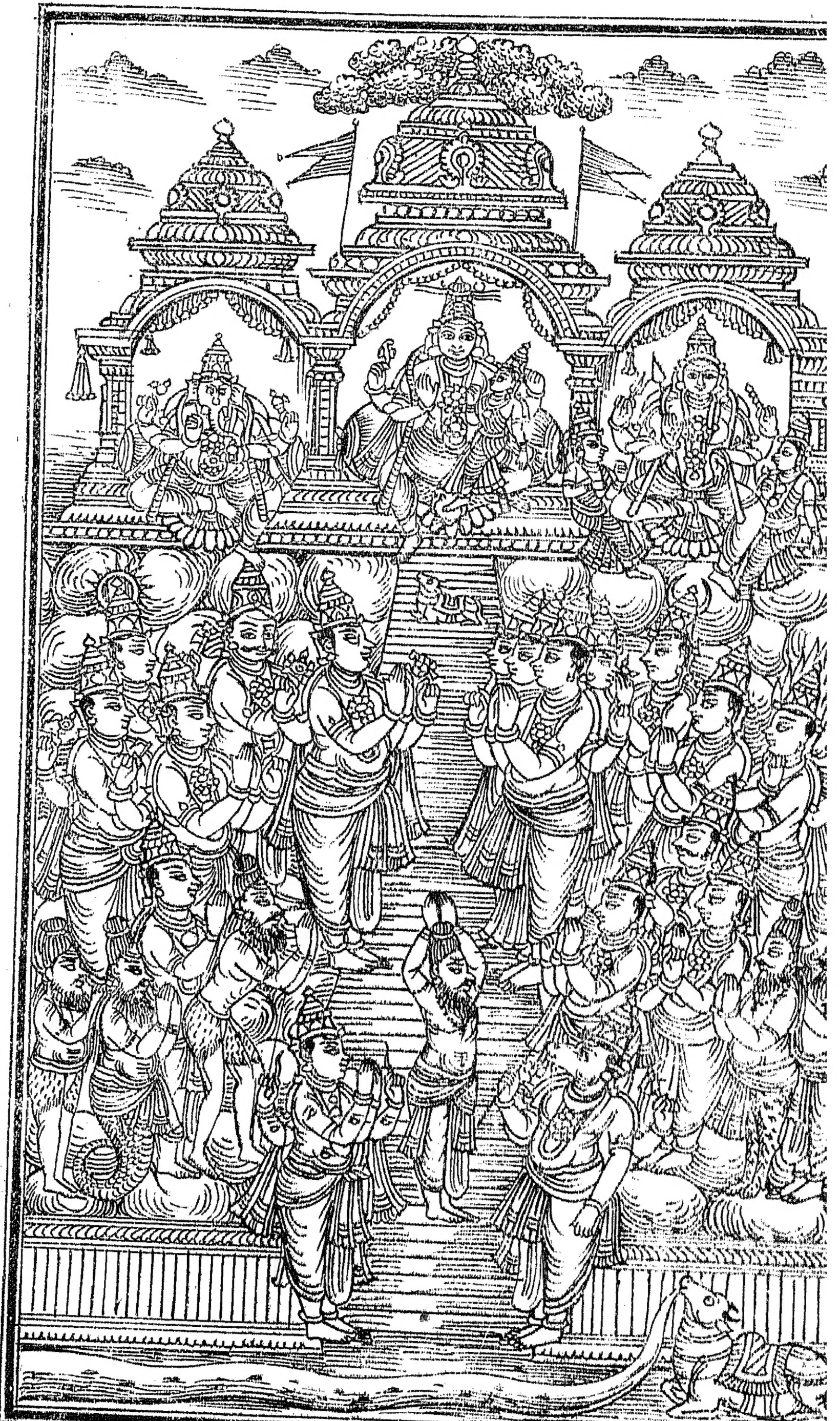
Registered Copy Right.



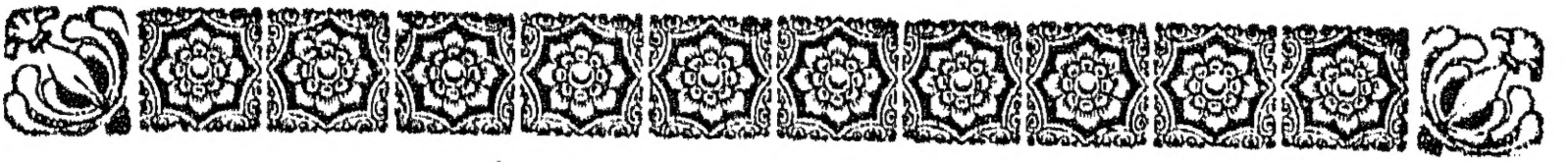
உ

விளம்பரம்.

இப்புத்தகம் வேண்டுபவர்கள், சென்னை வைத்தியநாத முதலிவீதி 29-வது கதவிலக்கமுள்ள கிருகத்தில் ஸ்தாபித்திருக்கும் மனோன்மணிவிலாச அச்சுக்கூடத்தில் கொ - லோகநாத முதலியார் அவர்களிடம் விலைக்கு பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



திருக்கைலாயமலையில் சிவபெருமான் உமா தேவியார் சுகிருந்தேவர்
 ரிஷிகள் சூழ உபமன்னியமகாரிஷி இருகரமும் சிரசின்மேற்கு விந்
 LITHO. MEENAKSHIAMMAH. PRESS தரிசித்தல். MYLAPORE 1899. க.உ. க.உ.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

ந ந் த னு ர் ச ரி த் தி ர வ ர லா று.

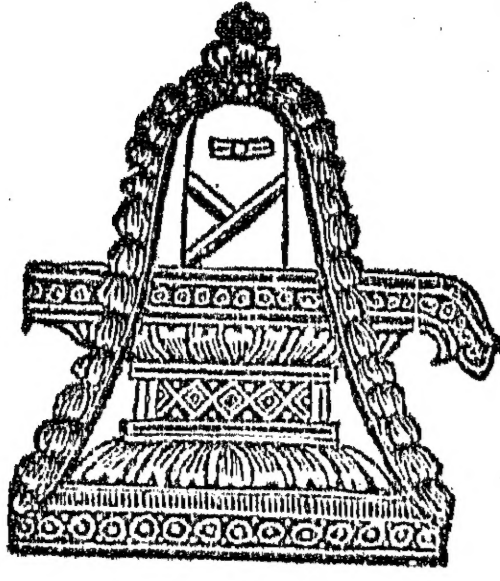
திருவெண்ணீறுதரித்த பராசத்தியாகிய உமாதேவியார் சுகிதம் பரமசிவன் திருக்கொலுவீற்றிருக்கும் வெள்ளிமலையானது, இமயமலையின் பக்கத்தி லிருக்கின்றது, அது, பெரியோர்கள் பரிசுத்தமனம்போலும், படி கம்போலும், பலவுலகிற் புண்ணியங்களெல்லாந் திரண்டிருண்டொருவடி வாகப் பிரகாசிப்பதுபோலு மிருக்கின்றது. அதில், இருக்கு, யசுர், சா மம், அதர்வணம் என்னும் நான்குவேதங்களினோசையும், வித்தியாதரர் கள் வீணையோசையும், யானைகளுடைய முழக்கமும், வானதுத்துபி முழ க்கமும், இடைவிடாதொலிக்கின்றன. அன்றியும், தேவர்கள் சிரமாலை களும், கற்பகமாலைகளும், கண்டு பற்பலமுனிவர்க ளஞ்சலிசெய்து அம் மலைப்பக்கலில் நெருங்கியிருக்கின்றனர். அது, அமரர், சிந்தர், அசுரர், தைத்தியர், கருடர், கிந்நரர், நிருதர், கிம்புருடர், காந்தருவர், இயக்கர், விஞ்சையர், பூதர், பைசாசர், அந்தரர், முனிவர், உரகர், ஆகாயவாசிகள், போகபூமியர் என்னும் பதினெண்கணங்களுந் துதிக்கத்தக்கது. அக்கயி லாயமலையின்மேல், கோடிசூரியர் பிரகாசிப்பதுபோலும் விளங்குகின்ற நவ மணிகள் பதிக்கப்பட்ட திருக்கோயிலின் முதற்கோபுரவாயிற் காவற்றலை வராயிருப்பவர் நந்திதேவர். அவர், பரமசிவனுடைய திருப்பணிகளுக்கும், திருக்கொலுவிற்கும் அதிகாரத்தலைவர். இவர், உடைவாளும் திருப்பிரம் பும்பெற்றுக் கைலையைக்காக்கப்பட்டவர். தேவர்முதலான யாவருக்குமே லானவர், பரமசிவனிடத்து அதிகபக்தியும் அன்புமுடையவர். இவரால், இரவும்பகலும் இடைவிடாது காக்கப்பட்ட வெள்ளிமலையென்னும் கை லாயத்தின் அடிவாரத்தில், எச்சமயத்தினும் மேலானசமயம் சைவசமயமெ ன்றும், எச்சடவுளிலும் பரமசிவனே மெய்க்கடவுளென்றும் அறிந்தவர் உபமன்னியமகாழனிவர். இவர், கிருஷ்ணபகவானுடைய சிரசின்மேல் தம் முடைய திருவடிகளால்தீக்கைசெய்வித்தவர், இறப்பற்றிருக்கின்றவர், சிவ பிரானுடையகிருபையால் திருப்பாற்கடலைக்குடித்தவர், சிவனிடத் திடை விடாதன்புள்ளவர்.

இந்த உபமன்னியமகாழனிவர்தம்மிடத்தில் அடியார்களும், பெரி யோர்களும், முனிவர்களும் புடைசூழ்ந்திருக்கின்ற சமையத்தில், அவ்வி டத்தில் ஆயிரஞ்சூரியகிரணங்கள் ஒன்றாகத் திரண்டாற்போலும் ஒருபிர காசந்திரண்டுதோன்ற அங்கிருந்தவர்களெல்லோரும் உபமன்னிய மகா முனிவரை நோக்கி, இதைன்ன ஆச்சரியம் இப்படிப்பட்ட பிரகாசந்தோ

ன்ற வேண்டியகாரண மென்னவென்றுகேட்க, உபமணியார் சிவபி
ணைத்தியானித்துச் சொல்லுகின்றார். தென்திசையில் ஆநனாரில் அவை
த்த நீநாளைப்போவார் என்னும் திருநாமம்பெற்றவர் சிவனது திருவ
ளால் வருகிறாரென்று இருகரமுஞ் சிரமேற்குவித்து அத்திசையேநோக்
வந்தனஞ்செய்து ஆனந்தக்கண்ணீர் அங்கமெங்குஞ்சிந்த உபமணிய
துதிக்கும்போது, மற்றவர்கள், தங்களுக்குண்டாகிய சந்தேகத்திரும்படி அ
முனிவரைப்பணிந்து கேட்கத்தொடங்கினார்கள்.

எங்காளாண்டவராகிய முனிவரே சிவபிரானுடைய திருவடிகளை
யன்றி மற்றொருதெய்வத்தையும் வணங்கமாட்டீரே இப்பொழுது வணங்க
வேண்டியகாரணமென்னவென்று முனிவர்கள்கேட்க, உபமணியார் சொ
ல்லுகின்றார். கேளுங்கள் முனிவர்களே? பரமசிவன் தரிக்கப்பட்ட திருமா
லையும், திருவெண்ணிறிறியையும் அணிகின்றவர் எள்ளிடவிட மில்லாது
கொள்ளிடநதிசூழந்த சோழவளநாட்டிலிருக்கும் மேற்காநாட்டில் ஆநனா
ரில் தீண்டப்படாதவர்குலத்தில் சேற்றிற்செந்தாமரை யுற்பவமாநுற்போ
லும் நந்தனாரென்பவ ரொருவர்பிறந்தார். அவர், விவேககுட்சியும், வெ
ட்டிமைத்தனமாகிய கானியாட்சியும், சிவபணிலிடைகளில்மாட்சியும், சிவ
னடியாரைக்காணுங் கண்காட்சியும் உடையவர். இவர், குலாசாரத்தன்மை
யுஞ்செய்து மலர்பெய்து தாஞ் சிவபூசைசெய்து சிவாலயங்களுக்கு அறை
யும்பேரிகை மத்தளங்களுக்குத் தோலும்வாரும் யாழ்க்குநரம்பும், சுவாமி
க்குக் கோரோசனையும் முறையாகவும், இறையாகவுங் கொடுத்தவருவார்.
சிவாலயத்தில் அந்திசந்தியிற்போய் தூரத்திலிருந்து மனங் கசிக்துருகிச்
சிவனைப்பாடியாடி வருகிறநாளில், திருப்புன்கூரில் பரமசிவனைத்தரிசிக்க
ஆநனாரிலிருந்துவந்து திருக்கோயிலின் திருவாயிலினின்று சிவலிங்கதரி
சனைகாண ஆவலாகவும் காவலாகவும்வணங்கிப் பாடுகையில், பரமசிவனார்
சந்திதிக்குமுன்னிருக்கும் நந்திநேவரை விலகும்படிசெய்து காட்சிகொடுத்
தருளினார்.

நந்தனார், சுவாமிதரிசனைசெய்து வரும்வழியில் ஒரு பள்ளத்தைக்
கண்டு (அதைப்பெருங்குளமாகவெட்டித்) தம்முடைய ஆநனாரென்னுஞ்
சேரிக்குப்போனார். இவ்வாறு பலதலங்களையும்வலஞ்செய்துதொழுதுக்கொ
ண்டு சிதம்பரத்திற்குச் செல்லமனம்வைத்து தம்முடையசாதுகோயிலுக்கு
ப்போக யோக்கியமில்லையென்று விசனமடைந்து நாளைக்குப்போவோ மெ
ன்று சொல்லியிருந்தார். சிவபணிலிடையாலுந் தன்னை யடிமைகொண்
டிருந்த வேதியருத்தரவு தடையினாலும் போகக்கூடாமல் அநேகநாட்கள்
சென்றபடியால், அவருக்குத் தீநாளைப்போவாரென்று பெயர்வந்தது.
அதன்பிறகு, திருநாளைப்போவார் சிதம்பரம்வந்ததும் சுவாமி அவருக்குக்
காட்சித்தந்ததும் ஆகிய சரித்திரங்களை உபமணியமநாழனிவர் சொல்லக்
கட்டு யாவரும் பேராணந்தமடைந்தனர். இதனடியில்வரும் நொண்டிச்
சந்தினால் ஷை சரித்திரவிவரங்களைத் தெரிந்துகொள்ளலாம்.



உ

சிவமயம்.

திருநாளேப்போவார்

எ ன் னு ம்

ந ந்த னு ர் ச ரி த்தி ர க் கீ ர் த்த வ ன்.

கற்பகவிநாயகர் துதி.

காப்பு-வேண்பா.

கந்தன்றனையளித்த காதலனாற்பேறுபெற்ற
நந்தன்சரித்திரத்தை நானியம்பச் - சுந்தரஞ்சேர்
தில்லைமணிகோபுரத்திற் றேழுவளர்கற்பகத்தாள்
அல்லும்புகற்றுணை யேயாம்.

முக்குறுணிவிநாயகர் துதி.

விருத்தம்.

நந்தணிகரத்தானில்லை நாயகனருளால்வந்த
நந்தன்முக்குறுணியான்றன் நளினபொற்றூள்வணங்கி
நந்தன்பேரருட்பாலுண்ட நற்புகழ்ச்சொலிப்பின்பேரா
நந்தமுற்றலகிஞனும் நலமுடன்வாழ்குவேனே.

சபாபதிதோத்திரம்.

கலி - விருத்தம்.

தக்கசீர்த்திகொள் நந்தன்சரித்திரம்
இக்கதையெடுத்தே யியம்பிட

திருநாளேப்போவாரென்னும்

செக்கர்மேனியன் தில்லைச்சபைதனிற்
றக்கத்தோமெனுந் தாள்கள்சிரங்கொள்வாம்.

சிவகாமவல்லிதோத்திரம்.

விருத்தம்.

பாம்பினைத்தந்தைதயாகப் படைத்துப்பின்பெவருங்காணப்
பாம்பினைப்பணியாய்க்கொண்ட பரையருட்பாதமேத்திப்
பாம்பினிற்புலியும்பாம்பும் பார்த்திடநந்தனார்க்கன்
பாம்படிமுத்திதந்த பழங்கதைப்பகருவேனே.

சுப்பிரமணியர்-தெய்வானை-சரஸ்வதி

இலக்குமி-விஷ்ணு-இவர்கள் துதி.

விருத்தம்.

சச்சிதானந்தசதாசிவனருளைச்சார்ந்த நித்தியானந்தநந்தன்
உச்சிதக்கதையைக்கீர்த்தனையாக வுலகெலாந்துதித்திடச்சொல்ல
அச்சிலேவேற்கையறுமுகன்தெய்வ யானைசெங்கலைமகள்கடலை
பச்சைமான்மற்றும்பரவியதேவர் பாதபங்கயம்பணிகுவனே.

திருத்தொண்டர்முதலிய தில்லைமூவாயிரவர் துதி.

விருத்தம்.

வாதவூரடியாரோடு மற்றறுபத்துமூவர்
பாதமேவணங்கித்தில்லைப் பதிதனிநாளுமேவும்
போதமூவாயிரத்தோர் பொன்னடிக்கமலமுன்னி
யோதுநந்தனாரசரிதை யுரைத்திடத்துணிந்ததாமே.

அவைபடக்கம்.

விருத்தம்.

சிற்பிகள்காண்போர்சிந்தையுமுவக்கச் செப்புநல்லின்புறத்திட்டும்
விற்பனங்கண்டவறிவிலானெழுதும் விதமெனமுத்தமிழென்னுந்
சொற்புகழ்கல்வித்துறையெலாந்தெரிந்த தூயநற்புலவர்முன்கருதிப்
பொற்புறவிசைக்குங்கீர்த்தனமிதனைப் புவிமிசைமதிப்பார்களம்மா.

விநாயகர் துதி.

இராகம்-மோகனம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கணநாதாசரணம்-

காத்தருள்

கணநாதாசரணம்.

அநுபல்லவி.

பணமார்சேஷன் னுங்கியபார்மீ தினிலே நேருங்
குணமார்நந்தன் சரித்திரங் கூறகிருபைக்காண்பாருங். (கண)

சுரணங்கள்.

சொல்லும்ப் பணவழலா தூயவேதாந்த	நாதா
துலங்குமுனிவர் மனத்துகளுத்தருட்.	போதா
நல்லமோதகமுதல்நாடி நுகர்வி	னோதா
நாயேன் சொலுந்தமிழைநாடி ரகூழிக்குந்	தாதா (கண)
அம்பரமானமன்றுளாடும்பர	னளிக்க
அரைநொடியினில்வலமாகிமனங்	களிக்க
உம்பர்பிரானுகந்துவுயர்மாங்கனி	யளிக்க
உளந்தளராமலுண்ட முதல்வாதூய	ரொளிக்க (கண)
தேஜோங்குநவரத்நச்சிகரமேலேக்கோ	புரத்
தேவீற்றிருக்குமெங்கள் தேவாகுண்ட	லாதர
பூஜித்தவர்க்குவரம் புரிந்தருளு	மாதார
பூமிசைநாடகஞ்செய் புரிதவோ	மரகர. (கண)

புராணிகர்சொல் - விருத்தம்.

வளம்பெருந்தருமமோங்கியளாத
ஊரினில்வாழ்ந்துகிம்புலையர்
உளமகிழ்ந்தெங்கள் குடிப்பெயர்விளங்க
வுதித்தநற்றீபமேமணியே
களங்கிலாக்கதுரேபெனப்புகழ்ந்தோதக்
கதித்தசீர்நந்தனார்சரிதம்
விளம்பிடமுதலிற்றோடயம்படித்து
மேன்மைபுமிகப்படைத்தனனே.

தோடயம்.

இராகம்-நாட்டை-ஆதிதாளம்.

திருவளர்தருமாத	ஊரார் - செறிபுலக்குடி லவதாரர்
தருமநெறிநந்தனார்ப்	பேரார் - சரித்ரமதனைச்சொலவே - ஆ-ஆ
அருள்வளர்கஜமுக	சாமி - அம்பிகைதந்தருளுஞ்சாமி
அங்குசக்கரதல	சர்மி - அம்புயத்தாணிதந்துணையே-ஜெ
வண்டணிமாமலர்த்	தாரன் - மண்டலம்வாழ்த்தியதீரன்
அண்டிமெளியற்கு	தாரன் - மன்னுங்கதைசொலவே - ஆ-ஆ

21

திருநாளேப்போவாரொன்னும்

புண்டரீகபுரத்
தண்டலர்மாமண

தீசன் - புராரியுளமகிழ்நேசன்
வாசன் - தாமரைத்தாள் கடுணையே -

நய

மங்களம்.

விருத்தம்.

சங்கரன்றனக்கும்சண்முகன்றனக்கும் சதுர்முகப்பிரமனார்தன
பங்கயமாற்குமவர்மனையாட்கும் பார்மகட்பாவலர்தமக்கும்
தங்கியவட்டவசுக்களானவர்க்கும் சதுர்மறையோலுமந்தணர்க்
பொங்கியழ்வாயிரந்தனார்க்கும் பொதுப்படமங்களம்புகல்வா
இராகம்-அசாவேரி-அடதாளம்.

பல்லவி.

ஆதிமத்தியார்த்தனுக்குமங்களம் எங்கள்
ஆந்தந்தனார்க்கு மங்களம்.

அனுபல்லவி.

பாதிமதிநதியும் பாம்பும்புலி யுரியும்
சோதிக்குழையணியுந் துலங்கவருட் புரியும். (ஆதிமத்)

சுரணங்கள்.

சிலையைவடிவழகிற் சிறந்தவொருபெண் னாக்கி
சிலைவளைத்தபரசிராமன்கெர்வத்தைப் போக்கி
மலையைச்சுமந்துபெருமடுவிலொருகாற் றாக்கி
மாநடனங்கள்செய்த மாயமானினையெய்த் (ஆதிமத்)
குருபரநாதருக்குங் குறமகட்பாக ருக்கும்
அருணகிரிநாதனுக் கருள்செய்விசாக ருக்கும்
ஒருமுருகாவென வுளங்கனித்தவ ருக்கும்
உம்பர்கோனுக்குகந்த வுயரசினைத்தந்த ருக்கும்
சக்கரைமுக்கனியவல் தனைநுகர் (ஆதிமத்)
சகலதேவர்தமக்குஞ் சகலவசுக் நாதருக்கும்
பக்குவமாகவிதைப் பாடுஞ்சங்கீத கருக்கும்
பார்மகட்கும்பங்கயப் பாவையர்க்கும்விஜய. ருக்கும்

பெரியபுராணச் செய்யுள்-விருத்தம்.

திருமறையோர்புராணமவைபதின்மூன்றுசிவவே
தியரசனைவழிபட்டபுராணமீரிரண்டு
குரைகழன்மாமாத்திரொன்றறுவர்முடிமன்னர்
குறுகிலமன்னவரைவர்வணிகர்குலத்தைதுவ

நிருமைநெறிவேளாளர்பதின்மூவரிடைய
நிருவர்சாலியர்குயவர் தயிலவினையாளர்
பரதவர்சான்றார் வண்ணார்சிலைமறவர்நீசர்
பாணரிவரோரொருவரம்பகருங்காலே.

உபமன்னியபகவான்

ரிஷிகளுக்குச்சொல்லிய - வசனம்.

இவ்வுலகில், பெரிதாகிய வேதசாஸ்திரங்களுக்குள்ளே மிகவுஞ்
சாரமாகிய பரசிவபத்தியை யுண்டுபண்ணுகின்ற பக்தவிலாசத்தை
(உபமன்னியபகவானவர்) அநேகரிஷிகள் கேட்கச்சொல்லுகின்றார்.
(பெரியபுராண) மென்று சொல்லப்பட்ட நூல் சேக்கிழார் சுவாமிக
ளாலே செய்யப்பட்டது. ஸ்காந்தபுராணத்திலும், இன்னமனேகபு
ராணங்களிலுஞ் சொல்லப்பட்ட பத்திமார்க்கங்களாகிற கடலிலேநீ
ரைக் கையாலள்ளிக்குடித்ததுபோலச் சிலதுகீர்த்தனங்களினாலும்,
விருத்தங்களினாலும், சிலபத்தர்கள் சரித்திரங்களைக்கொண்டாடுவது
போல உளறினெனென்று ஆனந்தாண்டாபுரம். கோபாலகிருஷ்ணையன்
பெரியோர் அடிவணங்கி ஆனந்தம்பெருகிச்சொல்லிய திருநாளைப்
போவார் சரித்திரத்தை யாவரும் வினவிக் கேட்கும்படி சிரம் வணா
ங்கி வினாவினென், பாரதம், பாகவதம், பகவற்கீதை, சிவாகசியம்,
ஸ்காந்தமுதலாகிய பக்திஞான வயிராக்கிய சாஸ்திரங்களிலே மிக
வுஞ்சாரமாகிய பரசிவபக்திபண்ணாமல், இச்சரவேத பராங்கதனா
யிருக்கின்ற பிராமணனைப்பார்க்கிலும், பரமசிவபாதாரவிந்த பத்தி
பண்ணுகிறவன் பறையனாயிருந்தாலும், பதினான்கு லோகத்தையும்
பரிசுத்தம் பண்ணுவானென்று உபமன்னியபகவான் சொல்ல, அதற்கு
ரிஷிகள் சொல்லுகின்றார்கள். பத்திஞானவயிராக்கியங்களை தெரியப்
படுத்தாநின்ற வேதபுராணங்களைப்பார்க்க அறியாராம், அன்றியில்
அவிவேகிகளாயிருக்கிற சண்டாளர்களுக்கு எப்போது பத்திவரு
மென்று ரிஷிகள் கேட்க உபமன்னியபகவான் சொல்லுகின்றார்.

உபமன்னியபகவான் ரிஷிகளுக்குச்சொல்லுகின்ற

நொண்டிச்சிந்து - இராகம், புன்னாகவராளி.

பழனமருங்கணையும்-புலேப்-பாடியதுகூறையீடுதனில் - சுரை
யோ படர்ந்திருக்கும்-அதைச்-சுற்றிலும் நாய்கள் குலைத்திருக்கும்-
பரந்தோடிவட்டமிடும்-இளம்-பச்சைப்பிசிறைதேவலிச்சைகொண்டு
கோழிசுவுங்குக்குரலும் - பாழுங் - கொல்லையருகினில் வெள்ளை

லும்பும் - நரம்புங்குவிந்திருக்கும் - பல - நெட்டிமிதந்திங்
 டைகளில் - நண்டோகுடியிருக்கும் - சிறு - நத்தைகமடம்வலு
 ருக்கும் - தோலுருங்கேணிகளில் - வெகு-தொல்லைப்படும்வா
 சொல்லறியாப் - பரம்போ அடித்திருக்கும் - வயற் - பக்கங்கள்
 மெத்தநொக்கெலும்பும் - கிழித்தோல்நரம்புகளும் - அவர்க் - கி
 மில்லைசிறு மீனாலும் - தெருவில்விளை யாடிக்கொண்டு - அவ
 தெந்தினம்பாடுவர்கந்தரமாய் - இலுப்பைமணியரையில்-கட்டி -
 ண்டந்தலைகளில் பூண்டிருக்கும் - சங்குதோடுகாதணியும் - அரு
 தாவடமேயவர்தூவிடமாம் - மணியோதரித்திருப்பார் - தெரு -
 சற்புறத்தினி லேசிக்கொண்டு - கொண்டாட்டமாயிருப்பார் - க
 யைக் - கொட்டிக்கொண்டு தனக்கிஷ்டமுடன் - மதுவுண்டு கெ
 லிப்பார்-பறை - வாத்தியமும்வெகுநேத்தியுடன்-இருக்கும்புலைப்
 டி-அதில் - ஈசன்திருவடிநேசமுடன்;சாரும்ஒருபுலையர் - அவர்,
 திமுறைத்தவருதவராம்-நந்தனாரவர்பெயராம் - வெகு-நல்லவர
 ந்தத்தொல்லுலகில் - அவரேசிவனடியார் - அவர்க் - காருமெதிரி
 லைத்தாரணியில் - கோடிக்கோடிசென்மங்களோ - முன்னங் - குற்
 மறச்செய்தநற்றவமே - அவதாரமானதுவோ - ஈசன் - அன்புபுரி
 ம்பேரின்பசுகம் - கொள்ளைகொள்ளவோபிறந்தார் - திருக் - கோ
 ல்வலம்வந்தா ராவலுடன் - செய்யும்பணிவிடைகள் - ஈசன்-நினை
 மகிழ்ந்து குளிர்ந்திடவே-மத்தளபேரிகைக்கும் - இசை - வார்கெ
 டித்தப்புறந் தோல்கொடுத்து - மறவாமலேதினமும் - நல்ல - வா
 ம் பெருகுங்கோரோசனையும் - தேவாலயங்கள்தொழும் - தந்து -
 த்தமுருகிய பத்திவெள்ளம் - புரண்டோடிக்கங்குகரை - என்று
 புகலரிய வொண்ணாதுகண்டிர் - சாதியில்நீசனவர் - பேணிச்-சா
 முறவின்முரையாருடனே - திருப்புன்கூர்ச்சென்றரணைக் - கண்டு
 சேவித்திசைபாடிபாவித்தபின் - தில்லைச்சிதம்பரத்தைக் - கண்டு
 சேவிக்கவேண்டுமென்றாலுடன் - நாளைப்போவேனென்றாராம்
 தன்னை - நாடும்பறையர்களோடிவந்து - அண்ணைநீபோகாதே - நம
 க்-காண்டைபொல்லாதவன் - வேண்டிக்கொள்ளான் - பார்ப்பாரசா
 தியுண்டே-அதென்ன-பாடுபடுமுழக்காடுமங்கே-நமக்குந்திருநாளோ
 அந்த - ஞாயமுண்டோ பென்னமாயமிது - வென்றே தடைசெய்
 தார் - சிவன்-வேடிக்கைதானென்று நாடிக்கொண்டே - அரியாது
 போலிருந்த - செம்பொன் - னம்பலத்தாடியைக்கும்பிடவே - ஆத
 னார்தனிவிருந்து-விடும் - அம்புபோலப்பறந்தையமின்றித் - தில்லை
 யருகில்வந்தார் - மனந் - தேறிக்கொண்டார் குறை யாறிக்கொண்
 டார்-கொண்டாமணியோசை - காதி-கேட்டுதென்றாரதைப்பார்க்

கவென்றே-கொண்டாட்டமாகிவந்தார்-கையைக் -குவித்துக்கொண்
ண்டே தனக்கம்பிட்டதோ - வென்றேமனமகிழ்ந்தார் - தெரு-வீதி
யிலேவந்துகாதலுடன் - கண்டார்களையாறி-இரு-கண்களிலானந்தம்
பொங்கிடவே - நின்றார்மதிற்புறத்தே-வெகு - நேத்தியென்றாரிதை
ப்பார்த்ததில்லை - பணிந்தார்பரவசமாய்-நல்ல - பாக்கியசாலிகளாகு
மென்றார் - இதுதானேதில்லைப்பதி - என்று - எக்கலித்தாராடிக்
கெக்கலித்தார் - ஐயாவுன்சந்நிதியோ - நான் - ஆசைகொண்டு வந்
தேனேசமுடன் - தெருவில்பொடித்தானே - அள்ளித் தேகமுழுதி
லுந்தாகமுடன் - தரித்தார்திருநீராய்- நாலு - சாஸ்திரவேதங்கள்பா
ர்த்துணரும் - பெரியோரிருக்குமிடம் - இந்தப் - பேயனிருப்பது
ஞாயமல்ல - நானோபறைச்சாதி-தில்லை - நாதன்தரிசனமாதாரவாய்
ப்-பண்ணாப்படுபாவி - இந்தப் -பாரிலிருப்பதுசீரலவே - என்றேற்கு
ளத்தோரம் - புகி-ஏங்கினின்றார் துயர்நீங்கினின்றார் - ஓயாப்பெரு
ங்கவலை-கொண்டு-உள்ளங்குழைந்திட வெள்ளமெனக் - கண்ணீர்
கரைபுரள - இரு-கைதொழுதாரவர் மெய்தொழுதார் - கீழேபுரண்
டழுதார் - ஒன்றுங்-கேள்விமுறை யில்லையோநாதா - வென்றேதலை
குனிந்தார் - எந்தன் - வேதனையைக்கண்டுஆதரிக்கும் - தெய்வங்கி
டையாதோ - பாவி- சித்தந்தெளியவிரத்திதந்து - வாவென்றழைப்
பாரோ- விண்ணில்-வானவர்கள்போற்றுமுனமிலா - கனகசபைநட
னம் - கண்ணிற்-காட்டக்களித்திடநாயடியேன் - வருந்தித்ததிப்பே
னோ - எந்தன் - வாணொளாழிவது ஹீணெனவே - அடடாயிதென்
னவென்று - சொல்லி - அந்நகர்வீதியைச்சுற்றிவந்தார் - இரவும்பக
லோயா - ரதை-நசன்கண்டுவிசுவாசமுடன்-பாலகிருஷ்ணன் பணியு
ம் - திருப் - பாதமுள்ள தில்லைநாயகனே - கனவிலுருவாகி - வந்து-
காக்கிக்கொடுத்துக் கடாக்கித்தபின் - எரியினிடைமூழ்கி - வெகு-
இன்பம்பெருகிய அன்பர்துதி - வேதமுனிவடிவாய்த் - தில்லை-வே
தியர்நண்டிரு கைதொழுதார் - அங்கம்புளகிதமாய்ச் -செம்பொன்-
னம்பலத்தாடிய சம்பிரமத்தைக் கண்டாந்நிந்திலால்,

இராகம், எதுகுலகாம்போதி - சாப்புதானம்.

பல்லவி.

நீசனாய்ப்பிறந்தாலும்

போதும்

ஆசையுடன்மபலவனடியி

லிருந்தாலும்

(நீசனாய்ப்)

சரணங்கள்.

கோதிலாததவங்கள்

புரிந்தாலும் - தங்கள்

குலவண்மைதவருதநெறியி லிருந்தாலும்

வேதமுடியாவுமுணர்ந்

தாலும் - மாயை

விலகாது ஒருநாளும் துலையாதுதன்பம்

(நீசனாய்ப்)

களவுகுலைசெய்து வந்தாலும் - பழி
 காரருடன்என்னேரங்கூடியிருந் தாலும்
 வளமறவேவாழ்வுகெட் டாலும் - நல்ல
 மனிதனவனிடமாகமறலியனு காது. (நீசனாய்ப்)

ஏத்தகருமங்கள்செய் தாலும் - எங்கு
 மிடையாதகொடையாளியெனவிருந்தாலும்
 கோத்திரக்கீர்த்திமிருந் தாலும் - எங்கள்
 கோபாலகிருஷ்ணன்தொழும் பாதம்நினைவாதோன். (நீச)

வ ள ன ம்.

இப்படியே பக்திசெய்தால்போதும் மற்றசாதி வருணசிரமங்களி னாலேஒன்றும்பிரயோசனமில்லையென்றும், ஒருஇதிகாசத்தைதச்சொ ல்லுகின்றார். பூர்வத்திலே, தில்லைவெட்டியானென்றும்பெற்றான், சாம்பனென்றும், ஆதனூர் நந்தசாம்பனென்கிற திருநாளைப்போ வானென்றும் பெயர்பெற்ற இம் மூன்றுபேர்களுந் திருச்சிற்றம் பலத்தை யடைந்தார்கள். இம்மூன்றுபேர்களில், நந்தசாம்பனென் பவர் மாத்திரம் தில்லை மூவாயிரம் பேர்களும் பார்க்கச் சபாப்பிர வேசமானு ரென்றுசொல்ல, ரிஷிகளெல்லாரும் ஆனந்தமடைந்து உபமன்னிய மகாரிஷியைப் பிரதக்ஷணஞ்செய்துப் பாடிவணங்கி அஞ்சலிசெய்து ஓய்சுவாமி, எல்லோரும் பார்த்திருக்கையில் முத்தி யடைந்த திருநாளைப்போவாரென்று பெயர்படைத்துப் பேறுபெ ற்ற சிவபக்தருடைய சரித்திரத்தைச் சொல்லுங்களென்று ரிஷிகள் பிரார்த்தித்துக் கேட்கும்போது, உபமன்னிய மகாரிஷியானவர் மிகவுஞ் சந்தோஷமடைந்து ஈஸ்வரனுடைய குணங்களை வருணி ப்பதைப்பார்க்கிலும், ஈஸ்வரபக்தர்களுடைய குணங்களைச் சொல் லுகிறது மெத்தவும் புருஷார்த்தமென்றுசொல்லத் தொடங்கினார். சிதம்பரத்திற்கு நாளைப்போவேனென்று சிலநாள் நந்தன்சொ ல்லிவந்த படியால், நந்தனுக்கு நாளைப்போவாரென்று நாமதேய முண்டாச்சது, ஆகிலும், ஈஸ்வரனுடைய குணங்களைச் சொன்னு லுஞ் சொல்லலாம் பக்தர்களுடைய குணங்களைச் சொல்ல யாவர்க் குந் தெரியாது தெரிந்தமட்டுஞ் சொல்லுவோமென்று மயிர்சிலிர் த்து ஆனந்தக்கண்ணீர்வடித்து மனங்களித்துப் பரமசிவனை நினைத் து வாயால்துதித்து ஆத்துமா ஆத்துமிகளாயிருக்கின்ற தாபத்திர யங்களினாலே துன்பப்பட்டிருக்கின்ற செந்துக்களுக்கு அமிர்த வருஷம் வருஷித்தல்போல நந்தனருடைய புண்ணிய கதாமிர்தத் தைவருட்சிக்கத் தொடங்கினார்.

இராகம், சங்கராபரணம் - ஆதிதாளம்.
பல்லவி.

நந்தன்சரித்திரமானந்தம்-ஆனாலுமத்தி
யந்தம்பக்திரசகெந்தஞ்-சொல்லச்சொல்ல. (நந்தன்)
நந்தன்சரித்திரம்வெகு அந்தஞ்-சிவனருக்குச்
சொந்தந்துலையும்பவ பந்தங்-கேட்டபேர்க்கு. (நந்தன்)
ஏதுயிவனைப்போலே சாது-பூமியிலிருக்
காதுஅரிதுஇருகாது-படைத்தபேர்க்கு. (நந்தன்)
வாடிமனதிளகிப் பாடி-அரகராவென்
ருடிகனகசபை நாடிச்-சேருவேனென்ற. (நந்தன்)
அண்டர்கொண்டாடுஞ் சோழ-மண்டலநாதனைச்சூழக்
கொண்டமேற்காநாட்டில் விண்ட-ஆதனூரில்வாழ். (நந்தன்)

இராகம், கமாசு - ஆதிதாளம்.
பல்லவி.

திருநானைப்போவான்-சரித்திரம்
தேனிலும்பாலினுமினியதுகண்டிர் (திருநா)
சித்தமுருகிய சிவயோகிகளுக்
கர்த்தமிதுவென்றனுதினம்பணியும் (திருநா)
மேதினிபுகழுமாதனார்விளங்கவந்தமாதவஞ்சாதனைபெருகிய
பேதமிலாதவன்வேதகுருபரநாதனைப்பணியும் (திருநா)
மனதில்குற்றமில்லாதவனிந்தை வஞ்சனைமாய்கைசொல்லாதவன்
கனவிலும்நினைவிலும் சிவபதங்குருபதங்
கருத்துறைகளித்திடப் பெருத்திடவரசனும் (திருநா)
சாதிமுறைமைதவறாதவன்பவ சாகரத்திடைமுழுகாதவன்
பூதமாயாதிக ளாகியவுலகம்
பொய்யிதுமெய்யிதுவல்லவென்றறிந்திடும் (திருநா)

பெரியபுராணச்செய்யுள்.

விநத்தம்.

பகர்ந்துலகுசீர்போற்றும் பழையவளம் பதியாகுந்
திகழ்ந்தபுனற்கொள்ளிடம்பொன் செழுமணிக டிரைக்கரத்தான்
முகந்துதரவிருமருங்கு முளரிமலர்க் கையேற்கும்
அகன்பனைநீர்நன் னாட்டுமேற்காநாட்டாதனார்.

வசனம்.

கொள்ளிடத்துக்குச் சமீபமாகிய உலகமெல்லாம் புகழும்படி
க் கீர்த்திபெற்றிருக்கின்ற அமரபதி, அளகாபுரி பட்டணத்தை

தோற்கச்செய்யும் மாடமாளிகை கூடகோபுரத்தோடும் அணிமாதி
சித்திகள் நிறைந்துதிரண்ட செல்வத்தோடும் வேதவேதாந்த தத்
துவஞானமறிந்து சாட்சாத்காரம்பெற்ற வேதியரோடு மற்றமூன்று
வருண சிரமங்களாலே சூழப்பட்டு பூலோகத்தி லதிக மென்று
சொல்லப்பட்ட ஆதனூரென்னும் கிராமத்துக்கு வெளியில் நஞ்
சைநிலங்களாலே சூழப்பட்டிருக்கின்ற கடைசாதியர் குடியிருக்
குஞ் சேரியைக்கொண்டாடிச் சொல்லுவார். ஏனென்றால், ஸ்காந்த
புராணத்தில் அஞ்சுபோககண்டத்திலே சிவபக்தன் குடியிருக்கு
ஞ்சேரியைக் கைலாசமென்று வருணித்துச் சொன்னபடியால்,
உபமன்னியபகவான் மிகவுங்கொண்டாடிச் சொல்லுகின்றார்.

சீ ந் து.

பழனமருங்கணையும்-புலைப் - பாடியது கூரைவீடுதனில், கூரை
யோபடர்ந்திருக்கும் - அதைச் - சுற்றிலும்நாய்கள் குலைத்திருக்கும்
புரந்தோடிவட்டமிடும் - இளம் பச்சைப்பிசிதமேலிச்சைகொண்டு,
கோழிகூவுங்கூக்குரலும்-பாழங் கொல்லையருகினில் வெள்ளெலும்
பும், நரம்புங்குவிந்திருக்கும் - பல - நெட்டிமிதந்திடும் குட்டைக
ளில், நண்டோகுடியிருக்கும் - சிறுநத்தைகமடம் வலுத்திருக்கும்
தோலுருங்கேணிகளில் - வெகு-தொல்லைப்பிடும்வாடை சொல்லறி
யாப், பாம்போ அடித்திருக்கும் - வயற்-பக்கங்களில்மெத்த நொக்
கெலும்பும், கிழித்தோல் நரம்புகளும்-அவர்க்கீனமில்லேசிறு மீனு
லரும், தெருவில்விளையாடிக்கொண்டு - அவர்- தெந்தினம்பாடுவர்
சுந்தரமாய், இலுப்பைமணியரையில் - கட்டி-இண்டந்தலைகளில் பூ
ண்டிருக்கும், சங்குதோடுகாதணியும் - அருந்-தாவடமேயவர்தூவி
டமாய், மணியோ தரித்திருப்பார் - தெரு - வாசற்புறந்தனி லேசிக்
கொண்டு, கொண்டாட்டமாயிருப்பார் - கையைக் - கொட்டிக்கொ
ண்டுதனக்கிஷ்டமுடன், மதுவுண்டிகெக்கலிப்பார் - பற - வாத்திய
மும்வெகுநேத்தியுடன், இருக்கும்புலைப்பாடி-ஆதில்-ஈசன்திருவடி
நேசமுடன், தரிக்கும்ஒருபுலையர்-அவர்-சாதிமுறைதவ ருதவராம்,
நந்தனூரவர்பெயராம்.

வ ச ன ம்.

இவ்விதமாய்க் கடையரிருப்பின் வரப்பினில்வாழ்வார் இப்ப
ரிவுடன் சிவன்கழற்கேவினேத்த வுணர்வோடு மந்தராபத்தி லூற்பு
லமையாண்ட தொழிலனாயத்திலொப்பிய நந்தனூரென் றொருவரு
ண்டாயிருக்கும் புலைப்பாடியில் பாமசிவன் பாதாரவிந்தத்தில் மி
குந்த அந்தரங்கம் பொருந்தினவராகியநந்தனூர் மிகுந்தபத்திபுரிந்
திருந்தார் வீச்சுடன் சேற்றில் விழுந்தாலும் பிள்ளைப் பூச்சிமே

லொட்டாது அத்தன்மைபோல், எத்தனைகாரியமிருக்கினும் முத்தி யனிக்குங் கர்த்தனாகிய அத்தனை தனதுசுத்தமாகியசித்தத்தில் நித்த மும்வைத்து உத்தமபத்திபெற்றிருந்தார் - மற்றதுமறந்தார்-உற்றது முணர்ந்தார்-இப்படியெல்லாமிருந்தும், நல்லகுண மில்லாமற் போ னால், உலகம் பொல்லாங்கு சொல்லுமல்லவா.

சீ ந் து.

இவ்வெகு-நல்லவராமிந்தத் தொல்லுலகில் அவரேசிவனடியார்.

வ ச ன ம்.

என்று ஆச்சரியங்கொண்டு சொன்னபடியினாலே, இவரைப் போல பத்திமார்க்கத்தில்மிகுந்தவராயிருந்தவர் ஆகிருக்கிறார் ஆகி ருப்பார் என்று இணைசொல்லப்போகா தனைகடந்தபரமசிவபத்தி மானைன்று சொல்லப்படும்.

சீ ந் து.

அவர்க்-காருமெதிரில்லைத்தாரணியில் கோடிகோடிசென்மங்களோ முன்னங்-குற்றமறச்செய்தநற்றவமே அவதாரமானதுவோ - ஈசன்- அன்புபுரியும்பேரின்பசுகம் - கொள்ளைக்கொள்ளவோ பிறந்தார் திருக் கோவில்வலஞ்சுழன்றாவலுடன்-செய்யும்பணிவிடைகள்.

பெரியபுராணச்செய்யுள்.

வி ரு த் த ம்.

ஊரில்விடும்பறைத்துடவை யுணவுரிமையாக்கொண்டு சார்பில்வருந்தொழில்செய்வார்தலைநின்றார்தொண்டினுற் கூரியலையழுக்குடிமிப்படையண்ணல்கோயிரொறும் பேரிகையேமுதலாயமுகக்கருவிபிறவினுக்கும் போர்வைத்தோல்விசிவாரென்றினையனவும்புகலுமிசை நேர்வைத்தவினைக்கும் யாழுக்குநிலைவகையாற் சேர்வுற்றதந்திரியுந் தேவர்பிரானர்ச்சனைகட் கார்வத்தினுடல்கோரோசனையுமிவையளித்துள்ளார்.

வ ச ன ம்.

இந்தப்பிரகாரம்நந்தனார் சிவஸ்தலங்கள்தோறும்போய் சுவாமி பைத் தோத்திரஞ்செய்கிற தெப்படி யென்றால்,

இராகம், காம்போதி - ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

செந்தாமரைமலர்குழோடைகளுமேடையுஞ்

செறிந்தமாதர்க

ளாட்டம்-சிறந்தவேனார்

எந்தைபிரானுக்கபி - டேகக்கோரோசனைமற்

நீந்தொழிந்தார்மன

வாட்டம்

சிவசரவணமூர்த்தி - ஞானசம்பந்தரெனத்
 திருவவதார மாக-வந்தசீர்காழி
 புவனரட்சகன்றிரு - நிலைநாயகியையேத்தி
 பூரித்தார்வெகு வாக
 ஒருபொற்புரமதி - லோங்கியமாயூரத்
 துவந்தவிஸ்வநா தீசரை-மிகத்தொழுது
 ஒருமுகக்கருவிக்குந் - தோல்நரம்பிவைதந்தா
 ருலகிற்புகழுவந்தன் பெயரை
 உமையொருபாகத்தி - லுயர்ந்தபரன்றரும
 னொருபுகவுங்கன் ருக-மாயவேடஞ்
 சமைந்துப்பின்மனுநீதிச்-சோழன்றனக்குக்காட்சித்
 தந்தவாரூர்ச்சென்றாரன் பாக

வ ச ன ம்.

பின்னும் நந்தனார் தாம்செய்யுந் தருமமேதென்றால், இவர்புலையானபடியால் சிவஸ்தலங்களுக்குப்போய் வீதியைச்சுற்றி சந்நிதியில்வந்து தடிவிழுந்ததுபோல் உடல்பணியப்பணிந்து புழுதியில் புரண்டு மயிர்சிலிர்ப்பக் கண்ணீருதிர்ப்ப வாய்குளறி உரைதடுமாறி ஒருதரமழுது ஒருதரத்தொழுது எக்கலித்து கெக்கலித்து ஒருதரஞ்சிரித்து ஒருதரம்வெறுத்து சுகமறந்து அகமிழந்து அனல் கண்டமெழுகதுபோ லுள்ளமுருகி ஆனந்தவெள்ளம்பெருகி கள்ளங்கருகிச் சிவன்சிவனேயென்று வாய்வலிக்கப்பேசி கைவலிக்கக் கொட்டி கால்வலிக்கக் கூத்தாடி நிற்பவ் ரொருமுகூர்த்தஞ் சித்திரத்திலெழுதும் பதுமைபோல் கண்ணிமைபாமல் வாயசையாமல் கையசையாமல் காலெழாமல் வாயசையாமல் ஓசை தெரியாமல் அலையடித்தோய்ந்த கடல்போல நிறைந்து தன்னைமறந்திருப்பார் தன்னினைவுவந்து பாவசந்தெளிந்து ஈசனைப்பணிந்துகொண்டு வந்தபணிவிடை செலுத்தக் கோவிலார் கேட்கக் கும்பிடுபோட்டுச் சொல்லுவார்.

இராகம், ஆனந்தபைரவி - ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

வாரிருக்குதுதோலிருக்குது வாங்கிக்கொள்ளுவீரே-மத்தளங்கள்
 பேரிசைக்கும்வீணைக்கும்நல்ல விறுக்கிக்கட்டிம்விசை (வாரிருக்)
 பேரிருக்குதுபோதுஞ்சிவன்-பெருமையைக்கொண்டாடி தினமும்
 சீருறைகின்றதில்லைப்பதியில் சேருதற்குபாயந்தேட (வாரிருக்)
 சிறியவனான்சாதியொன்று மறியாதவனானேழை-சிவ
 பெருமானுக்கடியேன்செய்யும் பணிவிடையிது (வாரிருக்)

சி ந் து.

செய்யும்பணிவிடைகள்-ஈசன்-சிந்தைமகிழ்ந்துகுளிர்ந்திடவே,
மத்தளபேரிகைக்கும் - இசை- வார்கொடுத்துப்புறந்தோல்கொடுத்த
து, மறவாமலேதினமும்-நல்ல-வாசம்பெருகுங் கோரோசனையும்,
தேவாலயங்கள்தொறும் - தந்து - சித்தமுருகியபத்திவெள்ளம், புர
ண்டோடிக்கங்குகரை-என்று-பேதமறியவொண்ணாதுகண்டார், சா
தியில்நீசனவர்.

வ ச ன ம்.

இப்படி பத்திசெய்யாநின்ற நந்தனாருடைய வரலாற்றேதென்றால்.

இராகம் - துக்கடா, ஆதிதாளம்.

ஆதனூரிலொருவேதியர்க்குள்ளே அடுமைக்காரப்பறையன்
சூதுவாதுமொன்றுந்தெரியாதவன்பரிசுத்தமானபத்தன்
கோதிலாததங்கள்சாதியர்க்குச்சிவகுணங்களைமிகச்சொல்லி
காதலோடுதிருப்புன்கூர்சீனக்கண்டிவருவோமென்றார்.

வ ச ன ம்.

நந்தனார் சிவதரிசனஞ் செய்யவேண்டியதற்காக தங்கள் சாதி
யாரைக்கூப்பிடுகின்றார்.

இராகம்-செஞ்சுருட்டி, ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

சிவலோகநாதனைக்கண்டு-சேவித்துடுவோம்வாரீர்

அநுபல்லவி.

பவமயங்களைப்போக்கி-அவர்

பரமபதத்தைதக்கொடுப்பாரந்த

(சிவலோக)

சுரணங்கள்.

அற்பசுகத்தைதரினைந்தோம் அரன்ருவடிமறந்தோம்

கற்பிதமானபிரபஞ்சமீதுகானல்சலம்போலேயெண்ணி

(சிவ)

ஆசைக்கடலில்விழுந்தோமினி யறிவுக்கறிவையிழந்தோம்

பாசமகலவழிதேடாமல்பரதவிக்கும்பாவியானோம்

(சிவ)

மானிடசன்மங்கொடுத்தார்தன்னைவருந்தக்கரங்களளித்தார்

தேனும்பாலும்போலேசென்றுதேரடிபில்நின்றுக்கொண்டு.

(சிவ)

பெரியபுராணச்செய்யுள்

வி ந் து ம்.

திருப்புன்கூர்ச்சிவலோகன் சேவடிக்கண்மிகநினைந்து

விருப்பினைபுதித்தம்பணிகள் வேண்டிவனசெய்வதற்கே

அருத்தியினாலொருபட்டங்காதனூர்தனினின்றும்

வருத்தமுறுங்காதலினால் வந்தவ்வூர்மருங்கனைந்தார்.

வசனம்.

அன்பின்மிகுதியால் சிவலோகநாதனைச் சேவிப்போமென்று
நெடுநாளாய்ச்சொல்லி நிச்சயஞ்செய்த நந்தனாருக்கும் பறையர்களு
க்குமுண்டான வாக்குவாதம்.

(அவர்கள்) தவஞ்செய்யுஞ் சடங்கிதுவல்லவோ பறையர்கள் செய்
தால் பாவமேயென்றார்.

(நந்தன்) தேருந்திருநாளு மிருக்குது போவோம் வாரும் வாருமெ
ன்று வருந்தியுமழைத்தார்.

(அவர்கள்) பொறும்பொறுமிது புண்ணியமல்ல ஏரிக்குப்போவோ
மென்றிவரையுமழைத்தார், சேரியைநீங்கிச்சிலதுபேர்வந்தார்.
பதினொருபேர்கள் பண்புடன்வந்தார் நந்தன்மாரிபோல் ஞானமார்க்
கம்பொழிந்து, தவமுனிபோலேதானங்கேநின்றார்.

(அவர்கள்) சிவலோகநாதனைச் சேவிப்போமென்றார் நந்தன் வெறு
ங்கையோடே போகலாகாதென்று
வாருடன்தோலும் வரிசையாய்க்கொண்டார் அவர்கள் சேரியிலுள்
ள சீரிதுவென்றார்.

(நந்தன்) வந்தபுலையருக்குப்பத்திபெருகவே நெத்தியில்நீறிட்டார்.

(அவர்கள்) சத்தியந்தானென்றுமெத்தவுங்கும்பிட்டார்.

இராகம்-வராளி, சாப்புதாளம்.

இவர்—சிங்காரமானபள்ளபாடினார்

அவர்—அங்கங்குளர்ந்துகொண்டாடினார்

இவர்—கோரோசனைப்பையையெடுத்தார்

அவர்—தாராளமாய்வாரிக்கொடுத்தார்

இவர்—சிவமந்திரஞ்சொல்லிச்சேவித்தார்

அவர்—தவமிஃதேயென்றுச்சரித்தார்

இவர்—ஆசைப்பெருங்கடல்தாண்டினார்

அவர்—ஓசைப்படாமலேவேண்டினார்

இவர்—அளவில்லாதானந்தமடைந்தார்

அவர்—அளவில்லாக்காட்சிப்பெற்றிருந்தார்

இவர்—திருப்புன்கூர்சனைப்பாடினார்

அவர்—விருப்பமோடிவரைக்கொண்டாடினார்.

வசனம்.

இப்படி எல்லோரும்கூடிச் சிவனை அடிக்கடிவணங்கி அரகரா
வென்றுரைத்திடுஞ்சத்தம் பரமனையறிவார், இப்படி நந்தனார் பதி
னொருபேர் பறையரோடு திருப்புன்கூர்வந்துசேர்ந்தார்.

ச வ ர யி.

நலம்வந்துவீதி வலம்வந்துகண்கள்
சலம்வந்துசோரும் பலம்வந்துதெங்கள்
குலஞ்சுத்தமாச்சு மலம்வெந்துபோச்சு
நலங்கண்டோமென்று நிலங்கொண்டுநின்றார்.

வ ச ன ம்.

அந்தத்தலத்திலே நந்தி மிகவும் பெரிதானபடியினாலே சிவ
லிங்கதரிசனஞ்செய்வதற்கு நந்திமறைத்திருப்பதால், நந்தனார்தாய
ரமடைந்து சொல்லுகின்றார்.

இராகம் - சங்கராபரணம், ஏகதாளம்.

கண்ணிகள்.

அரகராதிரிபுராந்தகஜீவாதரவெங்கள்
அம்பிகையொரு பாகா
நிரந்தரமாயெள்ளெண்ணைபோலவிருந்து
நினைப்பவர்க்கருள் போகா
வெள்விடைமேல்வரும்விமலநமசிவாய
விளங்கும்வேத முடிவே-நால்வர்க்குத்
தெள்ளுறச்சிவஞானபோதமளிக்கவந்த
சிறந்தமெய்த்தவ வடிவே
மானுமழுவுந்தமருகவாகுவலயமும்
மருவுஞ்சூல பாணி-எளி
யேனுங்காணத்தரிசனைதரவுடையுட
னெழுந்தருள்வீரிங்கு தோணி
மன்னுஞ்சந்நிதிமுனம்மருவுமிடபதேவர்
மறைந்திருக்கநினைக் காணேனே
என்னவினைசெய்தேனோ கண்மெற்றபாவந்தானோ
இதயத்தில்மகிட்சி பூணேனே.

ச வ ர யி.

சிவலோகநாதன் திருச்சந்நிதானம்
மலையாகிநந்தி மறைத்திடுதங்கே
பலகாலஞ்செய்த பாழ்வினைகுவிந்து
மலையாகியிப்படி மறைத்ததோவென்றார்.

வ ச ன ம்.

என்று சொல்லிய நந்தனார்பின்னுஞ் சொல்லுகின்றார்.

இராகம் - தேசிகதோடி, ஆதிதாளம்.
பல்லவி.

வழிமறைத்
ஒருமாடுபடுத்

திருக்குதே மலைபோலே
திருக்குதே.

(வழி)

பாவிப்பறையனிந்தவூரில்வந்தும்வன்பாவந்திரேனோ-உந்தன்
பாதத்திற்சேரேனோயேறேனோசிவலோகநாதாமாடு

(வழி)

தேரடியில்நின்றுதெரிசித்தாலும்போதும்கோவில்வர மாட்டேனே
ஐயே - ஓரடிவிலகி னால்போதுமங்கெநின்று

உற்றுப்பார்க்கச்சற்றேவிலகாதோமாடு.

(வழி)

வ ள ன ம்.

இப்படி நந்தனார் தரிசனங்காண ஓயாமல் மனவருந்தும்போது
சுவாமி நந்தனார்மீதிரங்கி நந்தியை விலகச்சொன்னார்.

பெரியபுராணச்செய்யுள்

வி ந த் த ம்.

சீரேறுமிசைபாடித்திருத்தொண்டர்திருவாயி
னேரோகும்பிடவேண்டுமெனநினைந்தார்க்கதுநேர்வார்
காரேறுமெய்யிற்புன்கூர்க்கண் ணுதலார்திருமுன்பு
போரேற்றைவிலகவருட்புரிந்தருளிப்புலப்படுத்தார்.

இராகம்-துக்கடா, ரூபகதாளம்.

ஒருநாளும்வாராதபத்தன்-திருநாளைப்போவாரெனுஞ் சித்தன்
உலகெங்கும்பிரதித்தம்கண்டு-ஒதுங்காமலிருந்ததுகுற்றம்.

இராகம் - அங்குசதோணி, ரூபகதாளம்.
பல்லவி.

சற்றேவிலகியிரும்பிள்ளாய்-சந்நிதானமறைக்குதாம்-நீ (சற்)

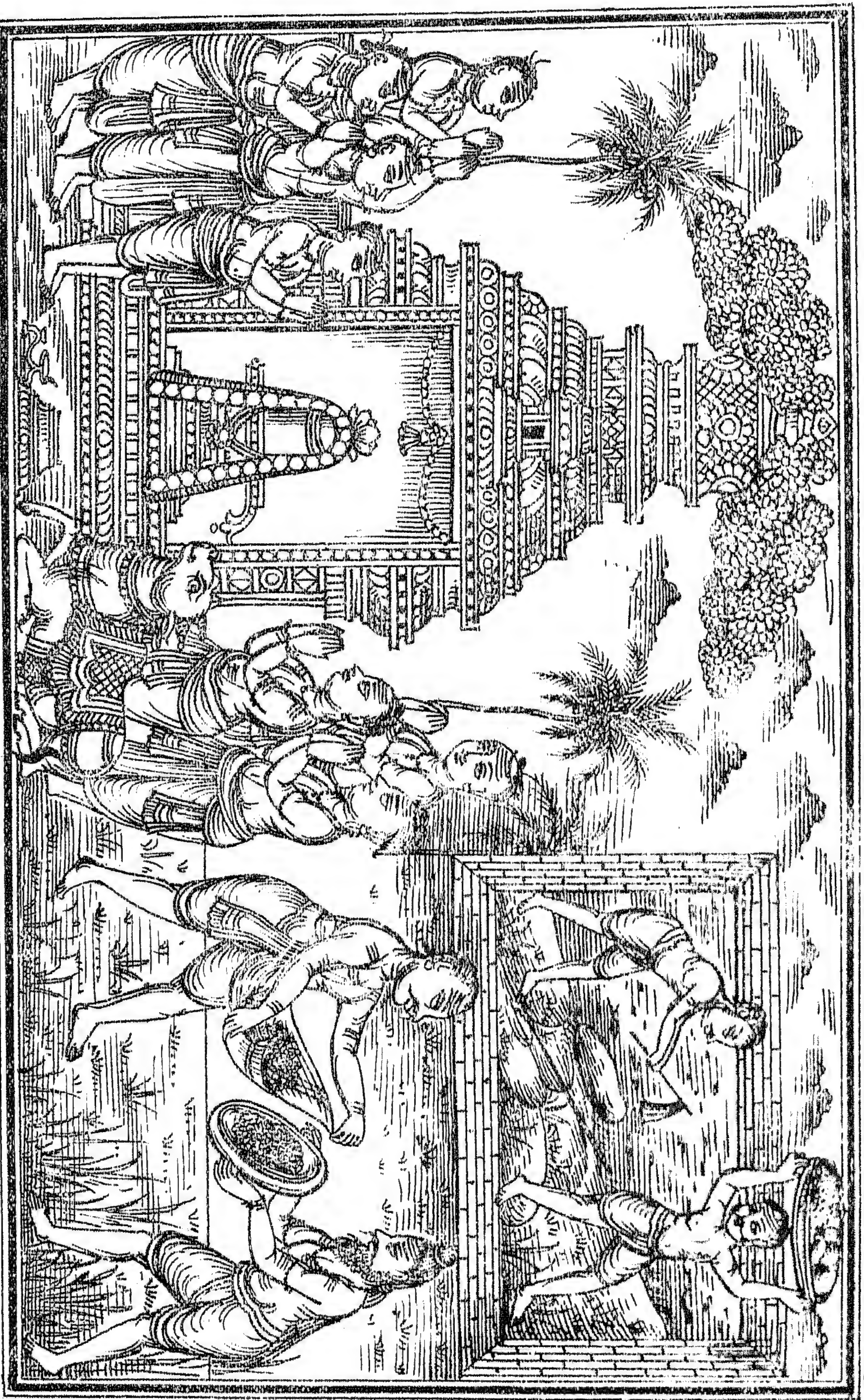
அநுபல்லவி,

நற்றவம்புரியுநம்மிடதிருநாளைப்போவார்வந்திருக்கிறார். (சற்)

ச ர ண ங் க ள்.

சாதிமுறைமைபேசுறான்-தன்னையிகழ்ந்துமேசுறான்
கோதிலாதகுணமுடையோன் கோபங்கொண்டால்தாளமாட்டோம்
வேதகுலத்தைப்போற்றுகுறான்-விரும்பிவிரும்பியேற்றுகுறான்
பூதலத்திலிவனைப்போலேபுண்ணியபுருஷனொருவனில்லை. (சற்)

பத்தியில்கரைகண்டவன்-பார்த்துபார்த்துவுண்டவன்
சித்தங்குறையிலநமதுசெல்வம்-முற்றுங்குறையுந்தயவுசெய்து. ()



சீவாலயத்தில் நந்தி விலகி யிருப்பது திருக்குளம் வேட்டுதல் விநாயகர் கூலியாளாக வேலை செய்தல் அத்தற்கு நந்தனார்
ஈ. லியாக நெல்லைக் கொடுக்கல் நந்தனார் பறையர்கலோடு நின்றது கரிசிகதல்

க.ஜ.சுருதுவெண்கல

வசனம்.

இப்படி சுவாமிசொல்ல நந்திவிலகினார்.

துக்கடா.

நந்தி தூரவிலகினின்றார்-தன்சாமிமனதைக்கண்டார்

இவன்-நல்லபக்தனென்றார்-அடங்காதவெட்கங்கொண்டார்.

இராகம்-சாவேரி, ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

மற்றதெல்லாம்பொறுப்பேன்

முத்தினாலும் கொடுப்பேன்.

(மற்ற)

பத்தனுக்குக்குற்றஞ்செய்தா

லதைப்பொறுக்கமாட்டேன்.

(மற்ற)

திடுக்கென்றவரை துடிக்கப்பேசி

அடிக்கப்பொறுக்கமாட்டேன்

(மற்ற)

பசிக்குதென்றுவருகையிலொருவன்

புசிக்கப்பொறுக்கமாட்டேன்.

(மற்ற)

வசனம்.

இப்படி சுவாமி சொல்லும்போது நந்திமனதுகலங்கி தூர விலகினின்றார்.

நந்தன் சிந்தைகுளிர்ந்து அளவில்லாத ஆனந்தமடைந்து குதித் தார் கெக்கலித்தார் கொண்டானடித்தார் துதித்தார் நிருவடியுள்ளே பதித்தார் எங்குஞ் சிவமாகப்பாவித்தார்.

கடுக்கா.

குதித்தார் கெக்கலித்தார்-உள்ளங்களித்தார்

பள்ளாபடித்தார்-கண்ணீர்வடித்தார் பற்களைக்கடித்தார்

ஒருதரந்துடித்தார்-இருதரம்நடித்தார்

இப்படி தரிசனஞ்செய்தார்-நந்தனார் தரிசனஞ்செய்தாரே.

துக்கடா-ஆதிதாச...

சட்டமாகசந்நிதானங்கண்டு துடை

தட்டினார்-கைகொட்டினார்

அஷ்டமூர்த்தியொருவர்க்குமென்று

கூத்தாடினார்-பண்பாடினார்

கஷ்டமானசமுசாரசாகரம்

தாண்டினார்-மெய்வேண்டினார்

இஷ்டதெய்வசிவலோகநாதனை

எண்ணினார்-ருள்ளநண்ணினார்

மட்டிலாதச - ஶ்ராவணங்கொண்டுதான்-பட்டபாடுகளைப்

பேசினார்

சென்மங்-கெட்டதென்றுதன்னை

யேசினார்

இஷ்டமானதன் சனங்களோடுஅவர்-கட்டிமுத்தமிட்

லொலினார்

சிங்கக்குட்டிபோலவே

தாவினார்

இராகம்-கலியாணி, ஆடதாளம்.

பல்லவி.

தெரிசனஞ்செய்தாரே - நந்தனார்-தெரிசனஞ்செய்தாரே.

அநுபல்லவி.

தெரிசனஞ்செய்தார் தேன்மழைசொரிந்து

வரிசையுடன் அவர் வாழி வாழியென்று.

(தெரிசனஞ்)

சுரணங்கள்.

குதித்துக்குதித்துக்கையைக்கும்பிடுபோட்டுத்

துதித்துத்துதித்துத்தன் துன்பங்கள்தீர

(தெரிசனஞ்)

போற்றிபோற்றியென்று பொன்னடிவணங்கிப்

பார்த்துப்பார்த்துப் பரமானந்தங்கொண்டு.

(தெரிசனஞ்)

அச்சமறந்தவரறிவிலுணர்ந்து

இச்சைமறந்தவரேகாரமாய் நின்று.

(தெரிசனஞ்)

* இராகம்-அபுரூபம், ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சம்போ கெங்காதரா சந்திரசேகரா ஹர.

அநுபல்லவி.

அம்பலவாணரே

ஆதிரை நாளரே

அடைக்கலமென்னுநம்பிவந்தேன் ஆதரிப்பதுன்பாரம்சொன்னேன்

சுரணங்கள்.

தாயுந்தந்தையும்நீ உன்னைத்தவிரவேறே யொருவருமில்லை

மாயன்கோபாலகிருஷ்ணன்பணியும் மலரடிபணிந்தேன்பிறவியை

[த்தீரும். (சம்போ) *

வ ச ன ம்.

தெரிசனம் பண்ணியபின்பு கொண்டுவந்தபணிவிடைசெலுத்

தி அவ்வீதியில்மட்டையூறுங் குட்டையை குளமாய் வெட்டவே

னுமென்று விசாரமுற்றார், சுவாமி இதையறிந்து நானேப்போவா

ராலே குளம்வெட்ட தாளப்போகாதென்று தன்பிள்ளையை ஆளா

கப்போகச்சொன்னார்.

துக் கடா.

மாளாப் பிறவிபோக்கும் பிள்ளையார் வந்தார்.

நானேப்போவார் - நீயாரப்பா

வென்றார்

பிள்ளையார் - நானுன்னுளப்பாவந்தே

னென்றார்

நானேப்போவார் - குட்டையைக்குளமாய்வெட்டிலே

னென்றார்

பிள்ளையார் - வெட்டி-ஹல்மிகுடிண்ணிய

மென்றார்

நானைப்போவார் - அதெம்மட்டுமெட்டு	மென்றார்
பிள்ளையார் - குளம்வெட்டுவெட்டுவே	னென்றார்
நானைப்போவார் - அற்பமாய்பதக்குநெல்லைக்	கொடுத்தார்
பிள்ளையார் - அப்பனையிதுபோதும்போதுமென்	றுரைத்தார்
நானைப்போவார் - களித்துநிருவிகற்பமா	யிருந்தார்
பிள்ளையார் - குளத்தைவெட்டுதற்	கிசைந்தார்.

இராகம்-மோகனம், ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தடாகமொன்றுண்டாக்கினார் - கணநாயகர்
தடாகமொன்றுண்டாக்கினார்.

அநுபல்லவி.

சடாமகுடதரன்-சாம்பவி	யுடன்வா
சகலமுனிவர்மனத்-தாமரையு	மலர
கடாட்சமாகக்குகன் கணபதியுடன்	மன்ன
காதலாலெவருந்துன்ன போதயனுசிதமென்ன.	(தடாக)

சுரணங்கள்.

கந்தமுலாவியதாமரைப்பூத்து	கதிக்க-மிருத்திடுஞ்சேர்
கண்டைவராலுளுவைக்கணமங்கு	குதிக்க
சுந்தரமிகுந்தபறவைகள்முழுதிலுஞ்	சூழ
சோமசூரியர்கள்சுகமுடன்வந்து	தாழ
விந்தையுடனேபலவேள்வியந்தணர்	செய்ய
விளங்குஞ்சங்கினமுய்யகளங்கமில்லாமற்	றுய்ய. (தடாக)

ஒதிடுவானதியானதுதான்மிக	நாண - ஆம்பல்மலர்ந்து
ஒதிமமுங்குறுகின்குலமும்எதிர்	காண
சோதிமருவுந்தேவ-தாருநிழலுங்	கொடுக்க
சுரபிக்கடம்பைமானும்சூழ்ந்துஅங்கே	அடுக்க
மாதர்மலர்க்குழலார் - மகிழ்ந்துஅங்கே	நீராட
வல்வினைகளும்கிடோட-வல்லவர்களுங்கொண்டாட.	(த)

வாசனைதங்கியமல்லிகைமுல்லையின்	சாலை - சந்தனச்சாலை
வாழைபலாக்கமுகுங்கனமாமலர்ச்	சோலை
ஆசையாகமயிலழகுறவே	நடிக்க
அருமறைப்பூசுரர்க ளனுதினமும்	படிக்க
தேசலாவுந்திவ்யத்-தீர்த்தமாகுமென்	நெந்த
திசைதேவர்களுமுந்த இசைநந்தனார் தஞ்சொந்தத்.	(தடாக)

நாளைப்போவார்நிஷ்டைகலைந்துபார்த்தார்
குளம்வெட்டியிருக்கவுளமகிழ்ந்தார்
பிள்ளையாரிருக்கக்கண்களிற்காணார்.

வசனம்.

இதெல்லாஞ் சிவன்செயலென்று சந்தோஷங்கொண்டு முன்
போலவே கோவிலை வலம்வந்து தன்னுடன்வந்த பதினொருபேர்க
ளுடன் ஆதனார்வந்து சேர்ந்தார்.

பெரியபுராணச்செய்யுள்

விருத்தம்.

இத்தன்மையீசர்மகிழ் பதிபலவுஞ்சென்றிறைஞ்சி
மெய்த்திருத்தொண்டுசெய்து விரவுவார்மிக்கெழுந்த
சித்தமொடுந்திருத்தில்லைத் திருமன்றுள்சென்றிறைஞ்ச
வுய்த்தபெருங்காதலுணர் வொழியாதுவந்துதிப்ப.

சிந்து.

பேணிச்-சாருந்தொழின்முறை யாரும்புகல் - திருப்புன்கூர்ச்
சென்றரனைக்-கண்டு-சேவித்திசைபாடிபாவித்தபின், தில்லைச்சிதம்
பாத்தைக்-கண்டு - சேவிக்கவேண்டுமென்றவலுடன், நாளைப்போ
வேனென்றாராம்.

வசனம்.

நந்தனார் திருப்புன்கூர்ச் சிவலோகநாதனைத் தரிசனம் செய்து
ஆதனார்வந்த நாள் முதல் ஊனுறக்கமுதலானதும்விட்டார்; தில்லை
யம்பலம் திருச்சிற்றம்பலமென்று சொல்லத்தலைப்பட்டார், சேரியி
லுள்ள பெரியோர்களைக் கூப்பிட்டார், வணங்கிக்கும்பிட்டுச் சொல்
லுவார்.

இராகம் - பியாகு, ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சிதம்பரம்போவேநான் - நாளைச் - சிதம்பரம்போவேநான்.

அனுபல்லவி.

சிதம்பரம்போவேன் தேறித்தெளிவேன்

பதங்களைப்பாடிப் பார்புகழ்தில்லைச்

(சிதம்பரம்)

சுரணங்கள்.

ஒருதாஞ்சொன்ன லுலகங்களுய்யு

மிருவினைப்பயனில்லை எந்நாளும்

(சிதம்பரம்)

பாதிராத்திரியில் பன்மறையோதி

வேதியர்போற்றிவிளங்கியதில்லைச்

(சிதம்பரம்)

திருமொன்றறியாத் தீங்குகள்செய்யும்
பறையனுப்பிறந்த பாவங்கள் துலையச்

(சிதம்பரம்)

வ ச ன ம்.

நானைப்போவார் தனக்குத்தெரிசனங்கிடைக்க வேண்டியதற்
காக கற்பகப்பிள்ளையாவேண்டிதல்.

விருத்தம்.

காலனுடல்பூமிபடச்சாய்த்திடுவான்செங்கமலக்காலேத்தூக்கி
கோலமுடனடனமிடுத்தனிமன் லுள் நாயகனே குற்றந்தீரப்
பாலிக்கும்படியெனக்குன்னருள்புரிவாயென் றுநற்பழங்கள்வைத்து
மேலேக்காபுரவாயிற்கற்பகத்தைதச்சிந்தையுள்ளேவேண்டிவாரே.

வ ச ன ம்.

நந்தனார் சேரியிலுள்ளபுலையர்களை அழைத்துக்கொண்டு சித
ம்பரம்போய்த் தரிசனம்பண்ணவேண்டிமென்று ஆசையுற்றபக்தி
மார்க்கங்களைச் சொல்லுகின்றார்.

இராகம் - மாஞ்சை, ரூபகதாளம்.

நானைப்போகாமலிருப்	பேனே - இந்த
நாற்றநரம்புமின்னஞ்சுமப்	பேனே - நான்
நானைப்போகாமலிருப்	பேனே - இந்த
நாறுமுடலைக்கண்டுகளிப்	பேனே - நான்
நானைப்போகாமலிருப்	பேனே - இந்த
நானைவீணுகக்கழிப்	பேனே - நான்
நானைப்போகாமலிருப்	பேனே - இந்த
நமனார்க்கஞ்சியோடியொளிப்	பேனே - நான்
நானைப்போகாமலிருப்	பேனே - சிவ
நானைத்தைப்பாராமலிருப்	பேனே - நான்
நானைப்போகாமலிருப்	பேனே - இந்த
நாட்டிலிகமுஞ்சென்மம்படைப்	பேனே - நான்
நானைப்போகாமலிருப்	பேனே - தில்லை
நாதனைக்காணாமல்புசிப்	பேனே - நான் (நா)

ஆ ந ந் த க் க ள் ி ப் ப்.

காணாமலிருக்கலாகாது

பாழுங்

கட்டைக்கடைத்தேற வேண்டியிருந்தால் (காணாம)

முத்தியளித்திடும்

பாதம் - தில்லை

மூவாயிரம்பேர்கள் பூசிக்கும்

பாதம்

சத்திக்கிணையான	பாதம் - வேத
சாஸ்திரங்கள்நாலுந்தேடிய	பாதம் (காண)
காலனைச்சீறிய	பாதம் - சன
காதிகளுக்குள்ளேசெலுத்திய	பாதம்
மாலயந்தேடிய	பாதம் - எங்கள்
மாணிக்கவாசகர்பீழை	பாதம் (காண)
ஆசையைப்போக்கிய	பாதம் - பர
மானந்தவெள்ளத்திலாடிய	பாதம்
வாசம்பொருந்திய	பாதம் - தில்லை
மாகாளிதாழவே தூக்கிய	பாதம் (காண)
பாலகிருஷ்ணன் தொழும்	பாதம் - காட்டில்
பாம்பும்புலிக்குக்கூத்தாடிய	பாதம்
கோலச்சிலம்பணி	பாதம் - தில்லைக்
கோவிந்தராயர்தெரிசிக்கும்	பாதம் (காண)

வ ச ன ம்.

நந்தனார் சிவனைக்காணாமல் காலம் வீணாகப் போக்கலாகாதென்று தன்னினத்தாரைக் கூப்பிடுகின்றார்.

இராகம்-பியாகு, ரூபகதானம்.

துக்கடா.

எல்லோரும்	வாருங்கள்
சுகமிருக்குது	பாருங்கள் நீங்கள் (எல்லோரும்)
நல்லோர்பணிந்துநீ தில்லையம்பல	
நாதன்பாதம் பணிந்துகொள்வோம்.	(எல்லோரும்)

கண்ணிகள்.

வாருங்கள் பரமானந்த மிருக்குது பாருங்கள்	
சடமெடுத்தபின் னேதுமேசுண்டிலீர்	
விடமெடுத்துண்ட மேனியன்றேர்வர	
வடம்பிடித்திட வாருங்கள் தில்லையில்	
இடம்பிடித்துநா மெல்லோரும்வாழலாம்	(வாருங்கள்)
சொல்லடாதில்லைச் சிற்றம்பலமென்று	
மெல்லடாவாயைச் சந்திதிநேரவே	
நில்லடாயிந்த மாயப்பிறவியைக்	
கொல்லடாசிவ லோகங்குடிபுக	(வாருங்கள்)

கள்ளடாநம தில்லறவாழ்க்கைகையத்
தள்ளடாநந்தன் சொல்லுறுதியென்று
கொள்ளடாநில்லை யம்பலத்தாண்டவன்
பள்ளடாவென்று பாடிக்கூத்தாடியே.

(வாருங்கள்)

வ ச ன ம்.

இப்படி வாருங்களென்றழைக்கப் புலையர்வாராமலிருக்க நந்த
னார் நல்லவார்த்தைசொல்லிப் பறையரை சிவநாமத்தைச்சொல்லச்
சொன்னார்.

இருச்சொல்லலங்கார வாக்குவாதம்.

- நந்தனார் - தில்லையம்பலமென்றுசொல்லச்சொன்னார்
புலையர் - கள்ளப்பேச்சென்றுமெள்ளச்சொன்னார்
நந்தனார் - சங்கராவென்றுசொல்லச்சொன்னார்
புலையர் - இங்கேவாவென்றுநிற்கச்சொன்னார்
நந்தனார் - சற்றேயாகிலுஞ்சிவனைத்தியானம்பண்ணென்றார்
புலையர் - நத்தையோடுபாலைபானம்பண்ணென்றார்
நந்தனார் - திருச்சிற்றம்பலமென்றுசெபிக்கச்சொன்னார்
புலையர் - வெறுச்சகம்பளமென்றுரைக்கச்சொன்னார்
நந்தனார் - சேரியில்நல்லகாரியமீதென்றார்
புலையர் - ஏரியில்நல்லமாரியீதென்றார்
நந்தனார் - விட்டநாள்நினையாம லெட்டுநாள்மறவாமல்
நிஷ்டைபண்ணாதசென்மம் நஷ்டமென்றார்
புலையர் - விட்டவிரைமுனையாமல் நட்பயிர்பனியாமல்
கெட்டுதாளுல்கிராமம் நஷ்டமென்றார்
நந்தனார் - உங்கள்புலைத்தன்மைபோகுமென்றார்
புலையர் - எங்களைக்கெடுத்தாயேபாவியென்றார்
நந்தனார் - தேவாதிதேவனைத்தெரிசிப்பீரென்றார்
புலையர் - பாவாடைராயனைப்பாவிப்பாயென்றார்
நந்தனார் - அனத்காளுமீசனுக் கன்புசெய்யென்றார்
புலையர் - இனத்தாரைநொந்தவர்க்கின்பமேதென்றார்
நந்தனார் - தினமுஞ்சிவனைப்போற்றிக்களிப்போமென்றார்
புலையர் - பதரைத்தூற்றிநெல்லையளப்போமென்றார்
நந்தனார் - பெண்ணைசொபான்னைசவிதிதலேநன்றும்
புலையர் - என்னுளுமுன்னுலேகெடுதலையுண்டாம்
நந்தனார் - அப்படுகுதியிஷ்டமுடநானிருப்பேனென்றார்
புலையர் - கப்பலோட்டியகடன்கொட்டைநூற்றிராதென்றார்

- நந்தனார் - பூசத்திருநாளில்போய்வருவோமென்றார்
 புலையர் - பேசத்தெரியாதுபேயாநீபோவென்றார்
 நந்தனார் - அழுதுமுறையிட்டாலம்பலத்தேகேழ்க்குமென்றார்
 புலையர் - உழுதுபயிரிட்டாலுள்ளபடிவிளையுமென்றார்
 நந்தனார் - சித்தமெல்லாமம்பலத்தேசென்றுதேடுதென்றார்
 புலையர் - பத்தியெல்லாமவேறுபட்டுபறந்துபோச்சுதென்றார்
 நந்தனார் - குற்றாலத்தீசனைக்கூறுவீரென்றார்
 புலையர் - கைத்தாளம்போட்டுக்கதருவீரென்றார்
 நந்தனார் - தாண்டவந்தெய்வமேதகுந்தெய்வமென்றார்
 புலையர் - தூண்டிவீரப்பனைதொழுந்தெய்வமென்றார்
 நந்தனார் - இஷ்டப்படிநடக்குமீசனைத்துதியென்றார்
 புலையர் - கஷ்டப்படமாட்டோம் கசக்காதேபோவென்றார்
 நந்தனார் - கொண்டாடிதெய்வத்தைக்கொள்ளுவீரென்றார்
 புலையர் - பெண்டாட்டித்தெய்வமேபெருந்தெய்வமென்றார்
 நந்தனார் - நலத்தைக்கொடுக்கவந்தநற்குருவென்றார்
 புலையர் - குலத்தைக்கெடுக்கவந்த கோடாலிக்காம்பென்றார்
 நந்தனார் - பலவழக்கம்நானறிவேன் பறையரேயென்றார்
 புலையர் - குலவழக்கமறியாதகுருடாபோவென்றார்
 நந்தனார் - நாக்கறுப்பேன்சிவனைநவிலுவீரென்றார்
 புலையர் - மூக்கறுப்பான்கதையைமொழிந்தீரேயென்றார்.

வசனம்.

நந்தனார் பெரியோருடைய அனுஷ்டானத்தைப் புலையர்களுக்குச் சொல்லுகின்றார்.

வேறு.

- நந்தனார் - சிவனைதெய்வம் சிதம்பரமேகயிலாசம்
 தவமேபெருமை தான்சம்பிரதாயம்
 புலையர் - சேரியேசொர்க்கம் ஏரியேகயிலாசம்
 மாரியேதெய்வம் மதசம்பிரதாயம்
 நந்தனார் - படிப்பதுஞானம் பார்ப்பதுமூலம்
 குடிப்பதுமதிப்பால் குலசம்பிரதாயம்
 புலையர் - பிடிப்பதுநண்டு புசிப்பதுஇறைச்சி
 குடிப்பதுகள்ள குலசம்பிரதாயம்
 நந்தனார் - பாழைக்கடப்பார் பரவெளிதாண்டி
 கோழையறுப்பார் குலசம்பிரதாயம்

புலையர் - ஆழத்தில்குளிப்போம் அருங்கோடைவந்தால்
கூழைக்குடிப்போம் குலசம்பிரதாயம்

நந்தனார் - ஆசையைப்போக்கி ஐம்புலனைச்சுட்டு
மாசற்றவாழ்வு மதசம்பிரதாயம்

புலையர் - பூசைகள்புரிவோம் பொன்னேருமுவோம்
கூசாமல்வாழ்வோம் குலசம்பிரதாயம்

நந்தனார் - மையத்திலாடி மனக்கயிறுபூட்டி
வையத்திலிருப்பார் மதசம்பிரதாயம்

புலையர் - கையிலேகலையம் காலிலேசேறு
பையிலேபாக்கு பறைசம்பிரதாயம்.

வ ச ன ம்.

சிவபத்திபண்ணினால் அணிமாதிசுத்திகள் அடையலாமென்
று நந்தனார் சொல்லுகின்றார்.

இராகம்-நீலாம்புரி, சம்பைதாளம்.

அஷ்டமாசித்திகளைப்பெறலாந்-தில்லையி
லானந்தத்தாண்டவன்கோவிலேக்கண்டு
இஷ்டமுடன்வீதிவலம்வந்து-நசன்
இணையடிதொழுதார்க் கினிப்பிறப்பில்லை
வாருங்கள்வாருங்கள் சொன்னேன்-நீங்கள்
வாயாடாதோடிவருவீரென் முன்னே
கருமணிபிச்சோலைபோதும்-உந்தன்
கள்ளவேஷமெங்களுக்குள்ளேகிடையாது
பருகுவதுகூழ்க்கஞ்சிபோதும்-வாய்
பதறிவார்த்தைகள் பேசிப்பசப்பாதேபோடா.

வ ச ன ம்.

நந்தனாரைப்பார்த்துப் பறையர் நீசொன்னபடி கேட்பதில்லை
எங்கள் உண்மையறியாமல் நீமயங்காதேயென்றுசொல்லுகிறார்கள்.

ஏ ச ல்.

புலையர் - பார்ப்பாரதெய்வமது பலிக்காதுபறையரைக்
காப்பாற்றமாட்டாது கைவிடுமென்றார்

நந்தனார் - பார்ப்பார்பறையறென்று பாராதுபரிதிபோல்
காப்பாற்றாமல்லவோ கண்ணுதலேயென்றார்

- புலையர் - அடுக்காதவார்த்தையை அல்லும்பகலோதியே
பிடிக்கிறாய்பிடிவாதம் பேசாதேயென்றார்
- நந்தனார் - கடுக்காயைத்தின்பாரோ கன்னலதுபோலே
கொடுக்காததானாலும் கொள்ளுவீரென்றார்
- புலையர் - பித்தனென்றுசொல்லுவார் பேருலகிலெல்லோருஞ்
சத்தியமிதல்லவோ தள்ளுவீரென்றார்
- நந்தனார் - பித்தனாயிருந்தாலும் பிறவியறுத்தனைவர்க்கும்
முத்திகொடுக்கும்நல்ல மூர்த்தியவரென்றார்
- புலையர் - இத்தனைநாளுமிங்கே யில்லாதவார்த்தையை
கற்றுவந்துமென்ன காரியமோவென்றார்
- நந்தனார் - இத்தனைநாட்சென்று ஈசனடித்தாமரை
பத்திசெய்யவரும்பாக்கியமீதென்றார்.

அ க வ ல்.

பாக்கியமீதென்று பரமசிவபத்தி
மார்க்கங்களெல்லாம் வரிசையாய்த் திரட்டி
எடுத்துரைசெய்வார் யீனமாஞ்சாதி
யிடித்தறியாமல் பேசுவாரன்றோ.

வி ரு த் த ம்.

வக்கணைக்காராந்தா வாய்படப்பேசவேண்டாம்
சக்கரைப்போலேபேசிச் சாதித்துக்கண்டாயன்றோ
பக்குவகாலம்வந்தால் பரமனார்திருநாமந்தான்
சக்கரைப்போலேதோன்றுஞ் சாதிப்பார்முத்திதானே.

வ ச ன ம்.

- புலையர்களேனகரானபடியால் பலவிதமாகச்சொல்லுகிறார்கள்.
ஏசல், இராகம்-புன்னாகவராளி, ரூபகதானம்.
- புலையர் - ஆண்டிப்பரதேசி யரகரவென்றவர்
வேண்டுந்தெய்வமது விளங்காது யென்றார்
- நந்தனார் - மூன்றுலகுக்கிறை முன்னின்றுகைகூப்பி
ஆண்டவனெயென்று அர்ச்சிக்கு மென்றார்
- வேறொரு } நாததைப்பிடுங்கிய நடவநட்டாலிந்த
புலையர் } சோற்றுக்கவலைவிடுஞ் சுகமிது வென்றார்
- நந்தனார் - கூற்றுவனார்வந்து கூப்பிடும்வேளையில்
மாத்நிரைப்பொழுதில்லை மன்னுயி ரென்றார்

வேறொரு புலையர் } மாறாமுமக்களும் வாழ்கின்றவிடத்திலே
யானாலுமெப்போது மழுமுஞ்சி யென்றார்

நந்தனார் - தேனாகவேமெத்த தித்திகுஞ்சிவத்துதி
யானாலுமுகளுக் கழுகையோ வென்றார்

வேறொரு புலையர் } மூக்குதுனியைப்பார்த்து முணுமுணுத்தென்னேரம்
காக்கைபோலவேசமமா கதறுகற் ரென்றார்

நந்தனார் - வாக்கிலேசிவநாமம் வாராதபாவிகள்
நாக்கிலேஔ்சியை நாட்டுவே னென்றார்

வேறொரு புலையர் } மடவாயின்பறவைபோல் மதியாமலிருக்கிறீர்
துடை காலிநீயென்று சொல்லுவே னென்றார்

நந்தனார் - விடையேறுமீசனை வெட்டவெளியிலுன்னி
அடையாளங்காணாத ஆடுக ளென்றார்

வேறொரு புலையர் } மறையோதத்தெரியாத மடையராய்ப்பூமியில்
குறையாதபுலைத்தன்மை கொண்டோம்ம யென்றார்

நந்தனார் - பறையனாப்பிறந்தாலும் பரகதிதேடலாம்
உறுதிமாத்திரம்வேண்டும் உமக்குண்டோ வென்றார்

வேறொரு புலையர் } தலைசுற்றியாடுது தங்கச்சிகொழுந்தியார்
ஆலகையொனாொன் றறிகிலே னென்றார்

நந்தனார் - நலம்புரியத்திலலை நாதாவென்றிருநீற்றை
திலகம்போலையிட்டு தெண்டனிடு மென்றார்

வேறொரு புலையர் } உலகத்திலொவ்வாத வருவேத்திச்சேரியைக்
கலகமிட்டிர்பலங் கண்டிரோ வென்றார்

நந்தனார் - பலகாலஞ்சொன்னாலும் பலியாதுபாழ்வினை
விலகாமலிருக்குது வேடிக்கை யென்றார்

வேறொரு புலையர் } திருப்புன் னீசனை சேவிக்கலாமென்று
விருப்புடனழைத்தது விந்தைநா னென்றார்

நந்தனார் - கரும்புதின்னக்கூலி கையில் கொடுப்பதுண்டோ
இரும்புமனதுக்காற் கில்லையே யென்றார்

வேறொரு புலையர் } புத்தியில்லாதவன் புலம்புறூன்சிவனென்று
கத்தினாலுமென்ன காரியமோ வென்றார்

நந்தனார் - நிகதமுமொருதரம் நினைவுடனேகிவன்
சத்தமிருந்தாலென்றுந் தாழ்வில்லை யென்றார்

வேறொரு புலையர் } சேரியிலிருந்தாலுஞ் செல்வங்குறைந்திடும்
ஊரைவிட்டாகிலும் ஒதுங்குவீ ரென்றார்

நந்தனார் - வாருங்களெல்லோரும் மன்னனைப்போலவே
 சேருவோந்தில்லைச் சிதம்பர மென்றார்
 வேறொரு புலையர் } பாலாறுபெருகவே பண்ணையைப்பயிரிட்டு
 ஆளாமலேவீணுக் கலைகிறீ ரென்றார்
 நந்தனார் - பாலகிருஷ்ணன்தொழும் பாதத்தைநான்கண்டு
 நாலாம்பதவியை நாடுவே நென்றார்
 வ ச ன ம்.

அவர்களில் ஒருபுலையர்உரைத்ததாவது, எப்போதுஞ்சிவனைக்
 கொண்டாடினால் நம்முடையதொழிலுக்குக் கெடுதலுண்டு பண்
 ணைவினையாதென்னுசொல்ல, நந்தனார் அதற்குச்சொல்லுநின்றார்.

இராகம் - செண்டகம், ஆதிதாளம்.

அரகாவென்றொரு குழிநட்டாலைங்கலமே விளையும்
 பாவம்-தங்காமற் றுலையும்
 சிவசிவாவென்றொரு தரஞ்சொன்னால் சென்மசபலமாச்சு
 புண்ணிய கருமமதுவே யாச்சு
 தில்லையம்பலத் தெரிசனங்கண்டால் தேவரும்வருந்தாரோ
 அந்த-மூவரும்பொருந் தாரோ
 அடுமைக்காரத்தொழில்செய்வது துன்பமானாலுமேச்சே
 சென்மம்-போனாலும் போச்சே

வ ச ன ம்.

நந்தனார் புலையர்களைப்பார்த்து, அனைக விதமாய்ச்சொல்லி நா
 னைப்போலேனென்று சொல்லுகின்றார்.

சீ ந் து.

நாளைப்போலேனென்றாராம் - அங்கே-நாடும்பறையர்களோடி
 வந்து, அண்ணைநீபோகாதே-நமக்-காண்டைபொல்லாதவன் வே
 ண்டிக்கொள்ளான், பார்ப்பாரச் சாதிபுண்டே.

வ ச ன ம்.

இப்படிச்சொல்லிய புலையரைப்பார்த்து நந்தனார் சொல்லு
 கின்றார்.

இராகம் - செஞ்சுருட்டி, ரூபகதாளம்.
 பல்லவி.

ஆண்டைக்கடுமைக்காரனல்லவே
 யானாண்டைக்கடுமைக்காரனல்லவே.

அநுபல்லவி.

மூன்றுலோகமும் படைத்தளித்திடும்
 ஆண்டவர்க்கொத் தடுமைக்காரன்

(ஆண்டை)

சுரணங்கள்.

ஆசைக்கயிற்றினிலாடிவரும்பசு
பாசமறுத்தவர்க் கடுமைக்காரன் (ஆண்டைக்)

தில்லைவெளிகலந்தெல்லைக்கண்டேற்றி
தேறித்தெளிபவற் கடுமைக்காரன் (ஆண்டைக்)

சீதப்பிறையணிந்தம்பலத்தாடிய
பாதம்பணிபவர்க் கடுமைக்காரன் (ஆண்டைக்)

சு வ ர யி.

தன்னையடிமைபாகக்கொண்ட வேதியர் சொற்கேளாதவரல்ல
அப்படியிருந்தும், பத்தி பண்ணவேணுமென்று பத்தி நெறியைச்
சொல்லிக் காட்டினார்.

வி ரு த் த ம்.

தவம்பெறுமுனிவர்மெச்சுஞ் சரித்திரங்கொண்டநந்தன்
பவமயக்கறுக்கவேண்டிப் பகர்ந்திடுஞ்சிவவாக்கியத்தை
அவகுணங்கொண்டபேய ரறிந்திடப்போமோவெல்லாஞ்
சிவன்செயலாகுநம்மாற் செய்வதொன்றில்லையென்றார்.

வ ரு ன ம்.

திருநாளைப்போவார் அனேகவிதஞ்சொல்லப் புலையர்கேளாம
லிருந்ததினால் சிவன்செயலென்று நாளைப்போவார்கும்மாயிருந்தார்.
அந்தச்சேரியில் புலையர்கூட்டங்கூடி மூத்தோனால் நந்தனாருக்குப்
புத்திசொல்வோமென்றெண்ணி அந்தச்சேரியிலே வெகுநாளாயிரு
க்கின்ற ஓர்புலையர் வயதுமிகுந்து உடல்தளர்ந்து பல்லுகளுநிர்ந்து
தோலுகள் சுருங்கி நரம்புதெரிந்து முதுகுசரிந்து முழுதும்வளைந்து
அங்கம்சொரிபடர்ந்து தினவுமிகுந்து அதனைச்சொரிந்து அந்நீர்
வடிந்து அவ்வுடல்நடுங்கி இவ்விதமிருக்கும்பெரிய கிழவனாரை
யனுப்பக் கோலுணி கூனிக்குறுகி கோணலாய்நடந்துவந்து நந்த
னாரைப்பார்த்து கட்டியணைத்து தலைநிமிர்ந்து கண்ணீர் சொரிந்து
மார்பில்வழிந்து மனங்கனிந்து கூதல்மிகுந்து ஒன்றுந்தெரியாதவ
ரென்று நினைந்துபரிந்து ஞாயமறிந்து சொல்லுவான்.

இராகம் - பியாகு, ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஞாயந்தானேநீர்சொல்லும்-ஓய்-நந்தனாரே
நம்மசாதிக்கடுக்குமோ.

சுரணங்கள்.

சேரியிலில்லா

செய்துகொண்டுவந்த

ஊரிலெங்குமது

உறுதியாச்சுது

வழக்கம்-நீர்

பழக்கம்-இந்த

முழக்கம்-வெகு

வொழுக்கம் இது. (ஞாய)

சிதம்பரமென்கிற

செய்திடுங்காரியம்

மதம்பிடித்ததுபோ

மண்டலப்பறையருக்

பேச்சு-நாங்கள்

போச்சு-அது

லாச்சு-இந்த

கேச்சு இது. (ஞாய)

பறையருக்கேது தைப்

பார்க்கவேயுனக்கு

பயல்களுக்கேயுப

பண்ணிவைத்ததெல்லாம்

பூசம்-அதைப்

விஸ்வாசம்-சிறு

தேசம்-நீர்

மோசம் இது. (ஞாய)

வசனம்.

சேரியில்பெரியகிழவனானபடியால் சாதிவழக்கங்க ளெல்லாம் அறிந்தவனாதலால் நந்தனருக்கு இன்னமுஞ்சொல்லுகிறான்.

சீ ந்து.

பார்ப்பாரச்சாதிபுண்டே - என்ன - பாடுபடுமுழக்காடுமங்கே, நமக்குந்திருநாளோ-அந்த-ஞாயமுண்டோயென்னமாயமிது, வென் றேதடைசெய்தான்-சிவன்-வேடிக்கைதானென்றுநாடிக்கொண்டே அறியாதுபோலிருந்தார்.

பெரியகிழவன்சொல்லிய

விருந்தம்.

கழனியைத்தெய்வமெனச்சுற்றிவந்துதலைவணங்கிக்கரங்குவித்து உழுதுபரம்படித்துவிரைதெளித்துமுளைகொள்ளநீரோடவிட்டுப் பழுதறவேநட்டதனைக்களைபிடிங்கிமடைதிறந்துநீர்பாயவிட்டுச் செழித்திடவேபொங்கலிட்டுக்காத்வராயனைவேண்டுஞ் செய்கை [தானே.

இராகம் - நாதநாமக்கிரியை, ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சுவாமிதெரிசனம்நமக்குண்டோ-புலைச் சாதியன்றோவந்தநீதியறியாமல்.

அநுபல்லவி.

பூமிதெரிசனம்போதும்போதும் புண்ணியமேசோதுபோடுமின்ன

வெகு மொரு.

(சுவாமி)

சுரணங்கள்.

நாத்துநரம்புகளைச்சுமப்பதும் உழுவதும்
நஞ்சைவயலைச்சுற்றி வருவதும்-வளம்பெற
பாத்திகள்கட்டிவிரைதெளிப்பதும்பறிப்பதும்
பாயுமடையைத்திறந்திடுவது மன்றியில். (சுவாமி)

சேரியிடையில்குடியிருப்பதும் பதறுகள்
சிதறத்தூற்றிநெல்லளப்பதும் பார்ப்பதும்
ஊரைவளைந்துதழுக்கடிப்பதும் மதுக்குட
முண்டுகளித்துநாமுறங்குவ தன்றியில். (சுவாமி)

ஆண்டைமார்களிடம்பணிவிடைசெய்வதும்
அருகில்நின்றுகையைவிடுவதும் நடுவதுந்
தாண்டிநடந்துநெடுங்கோல்பிடிப்பதுமளப்பதும்
தனித்துச்சுடலைதினங்காப்பது மன்றியில். (சுவாமி)

விருத்தம்.

சாதியின்முறைமைகாட்டித் தடையிடப்போதுமென்றார்
வேதமாமுனிவராலும் வினவியுங்கண்டாரில்லைப்
பேதையாம்புலையருக்குப் பேரின்பநிஷ்டையேதென்
ருதலாலென்செய்வோமென் றம்பலத்தஞ்சுவாரே.

வசனம்.

பெரியகிழவனைப்பார்த்து நந்தனார் சொல்லுகின்றார்.

இராகம்-தெண்டகம், ஆதிதாளம்.

சிதம்பரதேரிசனங்காணாவிடிந்தச்சென்மஞ்சபல	மாமோ
சென்னமாணசமுசாரம்பெருகவேசெய்தவினைகள்	போமோ
கண்ணுங்கருத்திருக்கச்சிவனைக்காணாமல்காலங்கழிக்க	லாமோ
காலபாசநமதருகில்வாராமல்கண்டுபயந்து	போமோ
இப்படியெப்போதுமிருப்போமென்றெண்ணியிருக்க	லாமோ
இருதயமறிந்திடசெய்திடுங்கன்மங்கள்இகழ்ந்துபிரிந்து	போமோ
பின்னுமுன்னுமறியாதழுடர்கள்புத்திகேழ்க்க	லாமோ
புலையரவாடியிலிருக்கினுமெய்திடும்புண்ணியங்கள்	போமோ
பரமசிவனைக்கொண்டாடவேணுமென்றுபரிந்துபாவி	பார்த்தேன்
பாபஞ்செய்பவர்க்குப்பலியாதுஅதில்பாடுபட்டுப்	பார்த்தேன்.

வசனம்.

சேரியிலுள்ள புலையர்கள் கூட்டங்கூடி அனுப்பிவைத்தபெரிய
கிழவனைப்பார்த்து நந்தனார் சொல்லுகின்றார்.

இராகம் - தெண்டகம், ஆதிதாளம்.

மீசைநரைத்துப்போச்சே	கிழவா	ஆசைநரைக்கலாச்சே
பாசம்வருகலாச்சே	கிழவா	பாவம்விலகிப்போச்சே
கூணுகுகிப்போச்சே	கிழவா	கோபம்விலகிப்போச்சே
அங்கம்தளர்ந்துபோச்சே	கிழவா	ஆங்காரமும்போச்சே
சேரியைமறந்தாயே	கிழவா	சிதம்பரமறந்தாயே
மானிடசென்மமடா	கிழவா	மாண்டால்வருமோடா
அம்பலத்தரசனடா	கிழவா	ஆளுந்தெய்வமடா
திருவடிபணியாயோ	கிழவா	தேடித்தெளியாயோ.

வ ச ன ம்.

நந்தனார், இவ்விதஞ்சொல்லி சிவகாமவல்லிபாகனை நினைந்து நிறள்ளி பெரியகிழவன் முகத்திலேதடவி வாயிலேபோட்டுகட்டி யணைந்து காதுலே சிவமந்திர முபதேசித்தார். உபதேசமான உட னை பெரியகிழவன் சித்தந்தெளிந்து சிவமாய்நிறைந்து உற்றதுண ர்ந்து ஒருவனாயிருந்து அத்தனடியா ரருளிதுவென்று பத்திமிகு ந்து பரவசங்கொண்டு பேசத்தெரியாமற்பேசுவான், நான் இன்றை க்குத்தான் பெரியகிழவனானேன் நந்தா எனது பந்தந்தீர்க்கவந்தாய் முத்திதந்தாயென்று சுத்திவலம்வந்து அடிபணிந்துவிடைபெற்றுக் கண்டேனென் கலிதீர்ந்தே னானந்தங்கொண்டேன் குறைதீர்ந்தேன் அமிர்தமுண்டேன் பசிதீர்ந்தேன் பிறவிவென்றேன் வீடு நின்றே னென்று பேசிக்கொண்டு பெரியகிழவனார் நந்தனாரா உபதேசம் பெற்று வருகின்றார்.

இராகம்-சங்கராபரணம், ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

பெரியகிழவன்வருகிறான்	பேரானந்தக்கடலாடி (பெரி)
பரவியமாயையிலிருந்து	பார்முதல்பூதங்களைந்து
பெரியவரென்றுணர்ந்து	பேரின்பலாபத்தையடைந்து (பெரி)
படிபுகழ்நந்தனார்மகிழ்ந்து	பரமசிவபக்திபுரிந்து
கொடியவன்பாவங்கள்தீர்ந்து	கூனிக்குறுகிநடந்து (பெரி)
நந்தனார்சொன்னதறிந்து	நானென்றுரையுமிழந்து
பந்தமயக்கந்தெளிந்துப்	பாவெளியாகநினைந்து. (பெரி)

வ ச ன ம்.

புலையர்களைல்லாங் கூட்டங்கூடி நந்தனாருக்குச் சிதம்பரப் பித்தந்தெளிய புத்திசொல்லியனுப்பிய பெரியகிழவன் நந்தனார்

இத்துகொண்டு அவருடையமகிமையெல்லாம் புலையர்களிடத்திற்
சொல்லிக்கொண்டாடுவான்.

பெரியகடேக்கா.

திருநாளைப்போவாரிந்தச்சேரிக்குழுருக்கும்
யாருக்கும்பெரியவன் திருநாளைப்போவார்
ஒருதரமானிலுஞ் சிவசிதம்பரமென்று
உரைத்திடரென்றிவ்வுண்மைகூறிய.

திருநாளைப்

அடாதுசெய்தால் படாதுபடுவீர்-விடாதுபாவந் தொடாதே-
அவன்பேரிடாதே-தூறுபடாதே-கையிடிபடாதே-வெம்பகையிடா
தே-அப்பா-திடாங்கன்கொப்பபடாது-பட்டால்விடாது-சலம்படா
தவன்-பயப்படாதவன்-இடங்கொடாதவன்-அடங்கிடாதவன்-நிலை
விடாதவன்-மறுபடாதவன்-மனம்விடாதவன்-அடங்கிடாதவன்-
விடையவலைப்படான்-மாயைக்ககப்படான்-சிவனையிடைவிடான்-
கழனிகளைநடான்-கலப்பைகளைத்தொடான் நமது வழிப்படான்-
பொலிகிடாரி-எல்லைப்பிடாரி-வெல்லப்படாது-சொல்லப்படாது-
கல்லப்படாது-தள்ளப்படாது-யாரையும்விடாது-தூன்பந்தொடா
து-வழியைத்தேடாது-இருவினைப்படாது-சென்மங்கொடாது-தெ
ய்வங்கெடாது-அவன்கைவிடாது-வேறுபடாது-ஆசைப்படாமல்
அருளைக்கொடாது-பங்கப்படாத-தங்கக்கடாரம்-பொங்கப்படாதவ
ன்-இணையிலாத புண்ணியதடாகஞ்செய்தவன்-மடாதுபதிபிடிபடா
த சிங்கம்-அளவுபடாதமகிமை-விடாதபெரியவனடா-தெரிசனப்
படாதசந்நிதி-விடாதநந்தியசைந்ததேனடா-அரன்விலகடா-வென்ற
சொல்லடா-அவனைப்பணியடா-தூளையணியடா-அறிந்து போற்ற
டா-கையெடுத்தேத்தடா-மலரைத்தூற்றடா-மனதைத்தேற்றடா-
பிறவிமாற்றடா-ஆனந்தக்கூத்தடா-சொன்னேன்-திருநாளைப் போ
வாரிந்தச் சேரிக்குழுருக்கும் யாருக்கும்பெரியவன்.

வசனம்.

இப்படிபெரியகிழவன் சொல்லக்கேட்டு, நந்தனாராலே கெடு
க்கப்பட்ட பதினாறுபேர்களுக்குள்ளே நீயும் பனிரண்டாம்பேரா
யிருக்கத்தலைப்பட்டு சிவசிவாவென்றுசொல்லிச் சேரியைக்கெடுக்
கத்தலைப்பட்டார்களே கிழவாவென்று மிகவுந்துன்பமடைந்து புலையர்
ஒருவர்க்கொருவர் சொல்லித் துயரப்படுகின்றார்கள்.

இராகம்-புன்னாகவராளி, சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

நாம்என்னசெய்வோம் புலையரே-இந்தப்
பூமியிலில்லாதபுதுமையைக்கண்டோம்.

நாம்

சுரணங்கள்.

நந்தனொருவனாலேயிப்படி	யாச்சு	
நன்மையுந்துன்மையுமில்லாமற்	போச்சு	
சந்திக்குச்சந்திகூத்தாட	லாச்சு	
சாமியுமில்லாமல்எங்கயோ	போச்சு	நாம்
கன்னற்கற்கண்டவ்வார்த்தைகேட்	பாரோ	
காதிற்பட்டாலதைக்கருத்துட்கொள்	வாரோ	
மன்னார்சாமிக்குப்பூசைபோட்	டாரோ	
மாரியாத்தாளங்கேமறைந்திருக்கி	றாளோ	நாம்
சேரிக்குள்பதினொருபேர்களுங்	கெட்டார்	
செய்யுந்தொழில்முறையாவையும்	விட்டார்	
ஊருக்குப்பெரியகிழவனுட்	பட்டார்	
உண்மையறியாமற்சிதம்பரந்	தொட்டார்	நாம்

வசனம்.

சேரியில்துன்பமடைந்த புலையர்களைப்பார்த்து உங்கள்தெய்வத்துக்கு வழக்கம்போலே பூசைபோட்டு பலியிட்டுவேண்டினால் சேரிக்கு நல்லகாலம்பிறக்குமென்று பெரியகிழவனார்சொல்ல, புலையர்கள் பூசைபோட்டுத் தெய்வங்களாவன.

கடுக்கா.

வீரன் - இருளன் - காட்டேரி - வெரியன் - நொண்டி - சாமுண்டி - தூறித்தூண்டிநல்லண்ணன் - தொட்டியச் சின்னான் - பெத்தண்ணன் - மாறுமுனியன் - சங்கிலியும் - மாடன் - கறுப்பன் - பாவாடை - முறிக்காத்தான் - குழியிரிசி - மோகினி - சத்தகன்னியையும் - சேரிமன்னாரன் - மின்னடியான் - சிறுக்காட்டுடையன் - பனைமரத்தான் - மாரியாண்டி - வழிமறுத்தான் - மலையன் - சாத்தான் - பக்கிரியும் - ஏரியனுஞ் - சிலம்பாயி - இடையன் - நல்லான் - ஊமையோடு - வீறுங்கல்லன் - பெத்தாச்சி - வீட்டுதெய்வமுதலான.

இதுகளைத் தெய்வமென்று வணங்கிக்கொண்டாட ஏனங்கோழி ஆடுகளுடனே மதுக்குடம்வைத்து பள்ளயம்போட்டு பம்பையடித்துவருந்தச் சன்னதம்வருஞ் சொன்னேன், சேரிக்கு நல்லகாலம் பிறக்கும் சிதம்பரபித்து நந்தனாருக்குத் தெளிந்துவிடுமென்று பேர்பெருக வாழ்வீரென்றும் பெரியகிழவன் சொன்னாரே அப்படியே கிழவன்சொல்லை நம்பிக்கைகொண்டு புலையர்களெல்லா

நம் பந்தலிட்டு பள்ளையம்போட்டு கொப்பு தம்பட்டமுழங்கி முப்
புசையிட்டு வேண்டுவார்கள்.

வருந்திக்கொண்டாடும் - அகவல்.

புலையர்—எல்லைப்பிடாரியே எதிராகவந்துளம
கொள்ளையுன்காவலாய்கொள்ளடி யென்றார்
நந்தனார்—சொல்லினுமடங்காதுசோதிபரமானந்தத்
தில்லைநாயகரைத் தீதவ ரறியாரோ
புலையர்—முண்டாசுகட்டிவரும்நொண்டிலீரப்பனைக்
கொண்டாடிப்பூசைகளைக்கொள்ளுவீ ரென்றார்
நந்தனார்—அண்டங்கள்பதினாலுக்கப்பாலுமிப்பாலும்
நின்றார்க்குமுண்டாசுநிலையாது யென்றார்
புலையர்—கச்சையரிவாள்வைத்த கறுப்பண்ணசாமியை
இச்சையுடன்வேண்டும் என்றெய்வ மென்றார்
நந்தனார்—பச்சிலைபிடுங்கியேபாதத்தில்சாற்றினால்
இச்சையானதுமீயுமென்றெய்வ மென்றார்
புலையர்—நேயமறிகோழியுநிணமுன்றுசாவலும்
தீயகள்னும்வைத்துத்தெரிசித்து நின்றார்
நந்தனார்—வாயாலேசிவமென்றுவருந்தினுலெப்போதும்
தாயாரைப்போலவேதழுவிவரு மென்றார்
புலையர்—பித்துப்பிடித்திருக்கும்பேயனாடநந்தனுக்கு
சித்தந்தெளிந்துடச்செய்குவீரென்றார்
நந்தனார்—பத்திவெள்ளம்பெருகிப்பாய்ந்தாலுஞ்சேரியில்
நத்தையுறிஞ்சுஞ்சாதிநடாது என்றார்

வசனம்.

இவ்வகைப் பூசைபோட்டுத் தெய்வங்களைக்கொண்டாடும் புலையர்களைப்பார்த்து நந்தனார்சொல்லுகின்றார்.

இராகம்—தோடி, ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பத்திசெய்குவீரே - நடைசனைப் - பத்திசெய்குவீரே.

அநுபல்லவி.

அத்திமுகளைப்பெற்ற உத்தமனைவிட
நித்தியதேவனெவர்களுமிலையென்று.

(பத்திசெய்)

சரணங்கள்.

சாமமதர்வணம்மிருக்குயசர்வேதஞ்
சாற்றுமுபநிடத்தும் தர்ப்பரன் அரனென்று

ஏமரூமற்சொல்லியின்புறுதலையின்று

எவர்களுமறியவேயிப்புவிதனில்னின்று.

(பத்தி)

ஆகமமிருபதெட்டாதிபுராணமும்

அயன்கீதைமுதலான அனந்தஸ்மிருதிகளும்

பாகமாகியபிரம்ம்பரமனொருவனென்று

பண்புடனுரைத்திடும்பான்மையதால்னின்று.

(பத்தி)

கௌதமர்முதலானயிருடிகளனைவரும்

கேசவன் தொழும்பதங்கெதுயென்றனுதினமும்

புவனத்தில்போற்றியேயேத்தினதாலிவர்

புகழும்புண்ணியபதம்பொருந்தினொரென்பதால்.

(பத்தி)

அரியயனிந்திரன்முதலானதேவரும்

அரனடிதன்னையேயன்பாய்ப்பூசித்ததால்

பரிவுடனவர்கெல்லம்பழுதுவராமலே

பாலித்தார்சிவனென்றுபத்தர்சொல்வதினாலே.

(பத்தி)

வியாசமுனிவரும் அவரடியார்களும்

விஷ்ணுபரமென்றுவிளம்பினதால்முன்னம்

கபாகாசிக்கங்கைக்கரையிற்கையிழந்ததும்

கல்லாய்த்தானேயவர்கமைந்ததினாலேயும்.

(பத்தி)

தில்லையம்பலத்தினில்திருநடமாடிடும்

தேவாதிதேவனை தினம்பணிந்தேத்தியே

அல்லல்சம்சாரக்கடலில்முந்தாமல்

ஆனந்தக்கூத்துகளாடிக்கொண்டுநீங்கள்.

(பத்தி)

விநுத்தம்.

இத்தனைநாட் பரமசிவன்றிருமகிமையிரவுபக லெடுத்துச்சொன்னேன், பத்திபுரியெந்தனுக்கேயருள்புரிந்தவையன்பதம் பணிவீரென்றேன், அத்தனையுமிழந்திடவே மனவெறுப்பா யெந்தனையுமவமானித்தீர், புத்திசொல்வே னென்றவர்கள் முழந்தாளிட்டழிகொண்டு புனைந்திட்டாரே.

வசுனம்.

நந்தனார் மகாபலசாலியான படியால், புலையர்களைச் சிட்சித்து சிவநாமத்தைச் சொல்லச்சொல்லுவார்.

தண்டகம்.

தத்திப்புலிப்போலேதாண்டிக்

முத்தமிடுவதுபோலேமுகத்தைக்

குதிப்பார்

கடிப்பார்

வார்கொண்டிகட்டிவளைத்துப்
தூர்க்கல்லெடுத்துத்துடைக்குள்
பல்லாற்சுரண்டியேபரம்படித்
கல்லாலெறிந்துமவர்காயப்
குப்புறத்தள்ளியேகோபித்
செப்பியசிவனைநீர்சேவிப்பீ

பிடிப்பார்
ளெரிப்பார்
நிழுப்பார்
படித்துவார்
துதைப்பார்
ரென்றார்.

வ ச ன ம்.

இப்படிசித்திபின்பு, புலையர்களுல்லோரும்நந்தனாரடிக்குப்
யந்து பத்திசெய்யத் தொடங்கினார்கள்.

கடுக்கா.

அரகாசிவசிவ அம்பல
தில்லையம்பலதேசிக
புரமூன்றெரித்தபொன்னம்பல
கரியுரிபோர்த்தகருணை
அனுதினமன்றுளாடிய
பிழைபொறுத்தாளும்புண்ணிய

வாணை
நாதா
வாணை
கரணை
பாதா
மூர்த்தி.

வ ச ன ம்.

மூடப்புலையர்களுக்குப் புத்திவருமாவென்று நந்தனாரிப்படிச்
சொல்ல யாவரும் தொழுதார்கள்.

இராகம் - யெதுகுலகாம்போதி, ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பத்திகள்செய்தாரே-பரசிவ-பத்திகள் செய்தாரே.

சுரணங்கள்.

பத்திகள்செய்தார் நற்றவம்புரிநந்தன்
சித்தமநிழ்ந்திட வத்தனைபோர்களும்

(பத்திகள்)

எடுப்பான்சிவகதை படிப்பான் தடியொன்று
பிடிப்பான்காலுக்கு அடிப்பானென்றே

(பத்திகள்)

கல்லாதவனிங்கே செல்லாதவனன்றி
யில்லாதவன்வெகு பொல்லாதவனென்றே.

(பத்திகள்)

வ ச ன ம்.

அந்தச்சேரியிலே புலையர்கள்பத்தி செய்ததால், சேரி சிவலோ
கம்போலவிளங்கியது. சிலநாளுக்குப்பின்பு புலையர்களுல்லாங்கூடி
நந்தனாரைப்பணிந்து நல்லவார்த்தைசொல்லி நாங்களுல்லோரும்
நாளொன்றுக்கு மூன்றுவிசை சிவனையென்று சொல்லுகிறோம்

மற்றவேளையில் எங்கள் பண்ணைத்தொழிலை செய்வோமென்று கே
ட்க நந்தனார்நல்லது அப்படியே தப்பாமல் செய்யுங்களென்று நந்த
னார்சொல்லிவிட்டுச் சேரிபெரியகிழவனுடன் திருப்புன் கூருக்குப்
போய்வந்த புலையர்களைப்பார்த்து நந்தனார்சொல்லுவார்.

என்சீ ரடியாசிரியவிருத்தம்.

கொள்ளையெனும்பிறவிவிரை முளை வீசாமற்
சூழ மாறிப்போவதற்கோர்வகையையக்கேட்க
கள்ளமனக்குரங்கதனாஸ்விதையமாச்சு
கட்டியிருந்தாலிருந்தவிருத்திபோச்சு
உள்ளங்கைக்குள்ளிருக்குங்கனியைப்போல
வுருவில்லாதான்மாவேரறுத்துவாழ்வீர்
எள்ளளவும்பிசகில்லையென்றனாம்
ஏற்றுவார்மும்மலத்தை தத்தூற்றுவாரே.

இராகம்-எதுகுலசாம்போதி, ருபகதாளம்.
பல்லவி.

பார்த்துப்பிழையுங்கள்-நீங்கள்-பார்த்துப்பிழையுங்கள்.

சுரணங்கள்.

பார்த்துப்பிழையிந்தச்சோற்றுத்துருத்தியை
ஏத்தித்தொழுவேண்டாம்காத்துப்போகுமுன்னே (பார்த்து)
ஆத்திமதிசூடுங்கு த்தனிடமாய்ச்
சூத்திரத்தைதயிந்தகூத்திரத்துள்ளாடி (பார்த்து)
வீற்றிருப்பீர்காலங்காத்திருப்பான்சிவ
சாத்திரத்தைநானேநேத்திரத்தாலுற்றுப் (பார்த்து)
மூலக்கனல்தான்டிமேலக்கரைவந்து
பாலேக்குடியிந்தநாலுக்குள்வாராமல் (பார்த்து)
பாலநிருஷ்ணன்றொழுங்கேகாலப்பதங்களை
மேலுக்குமேல்நாடிசாலக்கலியற. (பார்த்து)

இராகம்-யமுனாகல்யாணி, அல்லது-சாரங்கா ருபகதாளம்.
பல்லவி.

தில்லைச்சிதம்பர மென்று-ஒரு
தரஞ்சொன்னாஸ்பரகதி யுண்டுண்டு.

அநுபல்லவி.

நல்லச்சுருதிமுடி கண்டு-சபா
நாதன்திருத்தானைசிந்தையிற் கொண்டு(தில்லை)

நந்தனார் சரித்திரக்கீர்த்தனை.

சுந.

சுரணங்கள்.

வேரில்லாமலொருவிருட்சமொன்
விளையும்வினைகளெல்லாஞ்செய்யுந்
பேரில்லாமல்நானத்தீகொண்டு
பேரின்பவாணரைப்பிசகாமல்

றிருக்கு
திருக்கு
கருக்கு
நெருக்கு(தில்)

தேசம்புகமுந்தில்லைக்கோவில்
தித்திக்குஞ்சிவபஞ்சாட்சரம்
ஆசையுடனேயர்த்தசாமத்தி
அங்கம்புளகிதமாயடிக்கடி

வளைந்து
புரிந்து
லிருந்து
பணிந்து(தில்)

மாயன்கோபாலகிருஷ்ணன் தினந்
வருந்துஞ்செந்தாமரைமலரடி
தாயைப்பிரிந்திளங்கன் லுபோல்
தனித்திருந்துதாளம்போட்டுக்கொண்

தேடி
நாடித்
கூடித்
டாடி(தில்)

இராகம்-கௌளிபந்து, ஆதிதாளம்.
பல்லவி.

நமக்கினிநமபயமேது-தில்லை-நடராஜனிருக்கும்போது
அநுபல்லவி.

மார்க்கண்டருக்காகமறலியையுதைத்திட்ட
மான்மழுவேந்தும்மகாதேவனிருக்க

(நமக்கினி)

சுரணங்கள்.

இம்மைமமறுமைமுதலியாவுக்கும்பரமான
சின்மயானந்தருபச்சிவபெருமானிருக்க

(நமக்கினி)

அரியயனமரரும்ஆலங்கண்டஞ்சமுன்
பரிவுடன்வரக்காத்தபரமசிவனிருக்க

(நமக்கினி)

திருவிக்கிரமனாய்வரும்திண்மாயன்மமதையை
விரிவுகங்காளனாகிவிலக்கும்பரனிருக்க

(நமக்கினி)

ஆதிசேடனுமாலுமலரோன்மிலக்குமியும்
காதலாய்த்தவஞ்செயக்களித்தபரனிருக்க

(நமக்கினி)

இரணியனாவெறிகொண்டநரசிம்மனை
தரணியில்ரக்ஷித்தசங்கரனிருக்க.

(நமக்கினி)

இராகம்-தோடி, ஆதிதாளம்.
பல்லவி.

சங்கரனைத்துதித்தாடு-இனி-சன்னமில்லைஎன்றுபாடு.

அநுபல்லவி.

பொங்கரவணிந்திடும் பொன்னம்பல

வனை

புந்தியில்நினைவாகப் போற்றுவாய்

சிவனை (சங்கர)

சுரணங்கள்.

பாரிளிற்றெண்கள்மேற்

கருத்து - போய்ப்

பற்றவொட்டாமலே

திருத்து

பேரின்பஞானத்தை

வருத்து - சுகப்

பெருவெளிநீநெஞ்சி

லிருத்து

(சங்கரனை)

நீர்மேற்குமிழியிக்

காயம் - னன்றும்

நிலையில்லாவாழ்விது

மாயம்

பேரானமாலயன்

நெயம் - பெறப்

பேசுவர்தேயு

பாயம்

(சங்கரனை)

மனிதச்சென்னத்தில்

தேடு - நல்ல

மாதவத்தோர்களைக்

கூடு

தனீவெளியாமொரு

வீடு - தன்னைத்

தத்துவத்தால்கண்டு

நாடு.

(சங்கரனை)

வசனம்.

இப்படிச்சொல்லியநந்தனாரைநோக்கி மற்றபுலையர்கள் சொல்லுவார்கள்.

இராகம்-சவாயி, தண்டகம்-சாப்புதாளம்.

அவர்கள் - புண்ணாகியவிர்தப்பிறவுபிணைக்குமருந்

துண்ணாமலிருப்பதுஉண்மையே

நந்தா

நந்தனார் - கண்ணுலேபார்த்திடிஸ்காட்டிமறைத்திடும்

மண்ணுண்புமிகள்மாயமே

மைந்தா

அவர்கள் - இருப்பதுபொய்யென்றிராததுமெய்யென்று

இருத்திப்பேசியவகையென்னடா

நந்தா

நந்தனார் - உருத்தெரியுதுநாமருபமல்லவோ

கருத்திலிருத்திக்கொண்டால்காணலா

மைந்தா

அவர்கள் - விஸ்தாரமாமிந்தபிண்டமானமெத்தை

பத்திக்கொண்டிருந்துபகர்ந்திடும்

நந்தா

நந்தனார் - வித்துக்குள்விருட்சமடக்கியவாறுபோல்

சத்துக்குள்ளண்டசராசர

மைந்தா

அவர்கள் - புத்திக்குளெட்டாதயோதத்தைநாமுண்டு

முத்திபெறும்வழிமொழியுமே

நந்தா

- நந்தனார் - ஆத்தனிருக்குமிட மன்னமயாதிகள்
பத்துதலில்லாபரவெளி மைந்தா
- புவர்கள் - தத்துவங்கள் தொண்ணூற்றுநூங்கடந்திடும்
வஸ்துவைநாமென்னும்வகையேது நந்தா
- நந்தனார் - நித்திரையொழித்தபின்நினைவுடனேகூடி
உத்தரம்பேசியதுண்மையே மைந்தா
- புவர்கள் - பித்தனைவேறொருபேய்பிடித்தாற்போலுஞ்
சித்தவிகாரங்கள் தெளியுமோ நந்தா
- நந்தனார் - பத்திவலைவீசிப்பார்த்திடும்வேளையில்
தத்திக்குதித்திடுந்தாண்டவம் மைந்தா
- புவர்கள் - சீலமுள்ளநல்லசேதிசொன்னாயுந்தன்
காலுக்குக்கும்பிடக்கண்டோமே நந்தா
- நந்தனார் - பாலுக்குச்சக்கரைபலித்ததுபோலுங்க
ளாலேயன்றோவீடுநாடாது மைந்தா
- புவர்கள் - தூலச்சரீரத்தைச்சுமந்துபிள்ளைப்பூச்சி
போலேயானோமுந்தன்புண்ணியம் நந்தா
- நந்தனார் - பாலநிருஷ்ணன் தொழும்பரமசிவனரு
ளாலேபொங்கிவருமானந்தம். மைந்தா

எண்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.

ஒங்காரமென்று சொல்லுமுரலைப்போட்
புதுதியெனுமிருப்புலக்கைக்கையிலேந்தி
வாங்காரமென்றசட்டுவாகையிட்டி
வடிக்கடியேகண்ணியதைப்புடைத்தெடுத்து
நீங்காதசிவயோகநிஷ்டைகொண்டு
நிர்மலமதானவருஞ்சுற்றிவந்து
பாங்கானநந்தனிருதானைப்போற்றிப்
பணிந்திட்டார்திருநீற்றையணிந்திட்டாரே.

வசனம்.

அவர்கள் நந்தனாரைவிட்டு நீங்கிதனித்திருக்க மனம்வராமல்
சொல்லுவார்கள்.

விருத்தம்.

தில்லையில்போகவேண்டாந்திரும்பிவந்தாலுமுன்மைச்
செல்லாதுபண்ணைப்பார்ப்பான்சினங்கொண்டபடியாலிந்த
எல்லையிலிருந்துதானேபிசனார்திருநாமத்தைச்
சொல்லியநாலாம்வீட்டிற்சேருவோம்வாரீரென்றார்.

வ ச ன ம்.

அனல்கண்ட மெழுகதுபோலுருகிப்பத்து வெள்ளம்பெருகிச் சொல்லியபேர்களை நந்தனார் சுரமாலிங்கனம்பண்ணி கண்ணீர்சுலம் பெருகச்சொல்லுவார்.

லாவணி-ஆதிதாளம்.

தில்லைவெளியிலேகலந்துக்கொண்டாலவர் திரும்பியும்வருவாரோ
எல்லைகண்டபேரினிபிறவாரென்றியம்புவதறியாரோ
பெண்டிபிள்ளைகள்வெறுங்கூட்டமதுபேய்ச்சுரைக்காம்தோட்டம்
கண்டுகொள்வார்பெரியோரறிவில்கனகசபையினூட்டம்
திருவாதிரையில்தெரிசனங்காணத்தேடித்திரியாரோ
அரிதாகியவிந்தமானிடங்நிடைத்தாலானந்தமடையாரோ
குஞ்சிதபாதத்தைக்கண்டாலொழியகுறையதுநீங்காதே
சஞ்சிதக்குமராதிகளுடாடியசடலமுந்தாங்காதே
சேரியிடைபிலேகுடியிருந்தாலிந்தச்சென்மமுந்தெந்லையாதே
சிதம்பரம்போவேன்பதம்பெறுவேன்தடைசெய்வதுமறியாரோ
இரவும்பகலுமொழியாக்கவலையிருப்பதுசுகமோடா
இன்பம்பெருகும்பரமானந்தவெள்ளமிழந்துநீபோடா.

வ ச ன ம்.

சிதம்பரம்போவேன் நீங்களிங்கே இருங்கென்று நந்தனார் சொல்லுவார்.

இராகம் - செஞ்சுருட்டி, ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சிந்தனைசெய்துக்கொண் டிருந்தாலுங்களுக்
கெந்தவிதமுங்கரை யேறலாம்சிவ (சிந்தனை)

அந்தணமுனிவரு மிந்திரரமரரும்
வந்துபணியுமவர் விந்தைதொற்பாதத்தை (சிந்தனை)

மாமனைவதைத்தவன் காமனையெரித்தவன்
மான்மமுதரித்தவன் தாமரைப்பாதத்தை (சிந்தனை)

தம்புருவணிந்திடுந் தும்புருநாரத
ரும்பணியும்பொன் னம்பலவாணனை (சிந்தனை)

வெம்பியகம்பிக் கருளியபாலகிருஷ்
ணன்பணியுந் திருவம்பலநாதனை. (சிந்தனை)

இராகம் - பூரிகல்யாணி, அல்லது - சாமாராகம், ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தில்லைத்தலமென்று சொல்லத்தொடங்கினு
லில்லைப்பிறவிபிணியும்பாவமும்.

அனுபல்லவி.

சொல்லத்தகு மிதுவே சிவலோகம்
எள்ளத்தனையறஞ் செய்யிலமோகந்

(தில்லை)

சாணங்கன்.

ஆகமவேதபுராணங்கள்

சாத்திர

மருந்தவம்புரிவாற்குவருளிய

பாத்திர

மாலயமாயிரத்தெட்டினி

நேத்திர

மானந்தத்தாண்டமாடிய

கேசத்திர (தில்லை)

கணத்திலாடுமணிமாதி

சித்தியுங்

ககனத்திலாரும்விண்ணாடர்கள்

வெற்றியு

மணையிலலாதகுருசாஸ்திர

பத்தியு

மிகத்திறுனேவருஞ்சிவபத

முத்தியும் (தில்லை)

பரமரகசியமொன்று

பார்க்கலாம்

பாலகிருஷ்ணன்சுவிபாடி

கேட்கலாம்

கருமவினைகளடங்காமற்

போக்கலாம்

கசடர்கட்குமுத்தியுமுண்

டாக்கலாம். (தில்லை)

வசனம்.

நந்தனார் ஞான உபதேசஞ்சொல்லக்கேட்டு, முன்னே நந்தனாருடன் திருப்புகழ்நிற்போய் சிவதெரிசனஞ் செய்துவந்தவர்களாகி அறவன், தொந்தி, ஆணையேறி, முத்துமாரி, கழனிகாத்தான், பாச்சுராரான், ஆண்டிசேவகன், சொறியன், வெறியன், காணியான், எல்லைச்சுற்றியென்கிற பெரியகிழவன், இந்த- ஆறிருபேர்களு மாணந்த மடைந்து அவரவர்கள் நிஷ்டையிலிருக்கத் தொடங்கியின்றார்கள். மற்றபுலையர்கள் கூட்டங்கூடி நந்தனார் நம்மை நாளொன்றுக்கு முன்னுதரஞ் சிவநாமத்தைச் சொல்லச்சொன்ன குற்றத்தைப்பாராட்டி நந்தனையடிமைமொண்ட அந்தணனிடத்தில்கொல்லுவார்கள்.

விருத்தம்.

இரவுபகல் பரமசிவனினையடிபே தொழுதிருக்கு மின்பங்கூறிக் கரைபுரளுங்கடலதுபோற் சிவத்தினிடைக்கருத்துணரக் கண்டெல்லோரும், பரவிவரும்புலையர்களும் பண்டபுறமே நெறிகாட்டிப்பகரக்கேளீர், அரியதொருநந்தனிலை அடிமைபுரியந்தணர்பா லறிக்கை செய்வார்.

நொண்டிச்சிந்து - இராகம், பைரவி - ஆதிதாளம்.

ஐயேவொருசேதுகேளும்-உங்கள்-அடுமைக்காரப்பறையனடத்தைமெல்லாம், வரவரக்கெட்டுப்போச்சு-சேரியில்-வழக்கமில்லா

தபடிபழக்கமிட்டான், குடியிருக்கமாட்டோம் - எப்போதும் - கூக்
 குரல்போடுகிறானாகமறந்தே, இருப்பானொருவேளை - கொள்ளாத-
 ஏக்கமடைந்தவன்போல் நாக்கைவளைத்துச், சிரிப்பானொருவேளை-
 தில்லைச்-சிதம்பரமென்றுசொல்லி மதம்பிடித்தே, அழைப்பானொ-
 ருவேளை - எங்களையும் - அண்ணென்வாவென்றுசொல்லி கண்ணு-
 ரங்கொட்டி, குதிப்பானொருவேளை - திக்குமுக்கல் - கொண்டவன்
 போலெதையோ கண்டவன்போல், களிப்பானொருவேளை - மரம்
 போலே - கையசைக்கல்காலசைக்கல்மெய்யசைக்கலும், இருக்கா-
 தொருவேளை - தாளம்போட்-டெக்கலிகொட்டியே குடிசுக்குட்புகு-
 ந்து, பேசானொருவேளை - கண்டதெல்லாம் - பிரட்டென்றுசொல்-
 லுவான்முரட்டுத்தனம், மன்னாறுசாமிபோலே - கிளம்பி-வாய்விட்-
 டலறுங்குரலூரெட்டுமே, ஐயோசிவனெயென்பான் - கீழேபுரண்-
 டமூவானியாரையுந்தொழுவானே, தூண்டிமீனதுபோலே - தூள்
 ளித்துள்ளித் - துடிப்பான்பற்களைக்கடிப்பானே, சிவனென்றுமுன்-
 றுவாட்டி - நாங்களுஞ்-செப்பவேணுமல்லாவிடி-வ்வப்பிலுதைதப்பா-
 ன், கோவிலிற்போவோமென்பான்-எங்களையும்-சும்பிடச்சொல்லி-
 யில்லாவம்புபண்ணுவான், சுற்றிவரச்சொல்லியடிப்பான் - சிவன்
 பேரைச் - சொல்லடாசந்நிதியில்நில்லடாவென்பான், சொல்லித்து-
 லைக்கவேணும் - இல்லாவிடில் - சுக்குமாந்தடிக்கொண்டு நொக்கிவிடி-
 வான், கொம்பேறிமூக்கன்போல-முது-னில்- குத்துவான்புலிபோ-
 லேதத்துவானே, இதுவென்னகாரணமோ - எங்களுக்கினமாயிருக்-
 குதுமானமல்லவோ, கறுப்பண்ணசாமிதானும் - இருளன்-காட்டே-
 ரிவீரனிவன்வீட்டேரியோ, பாவாடைதூரைதானே-ரண - பந்திர-
 காளியோவுன்மத்தவீரனே, பூசைகள்போட்டுப்பார்த்தோம் - ஒன்-
 றிலும் - போவதில்லைகாரியமாவதில்லையே, எங்கள்வள்ளுவரைக்
 கேட்டோம்-அவர் - எடுத்துச்சொன்னாரிதைவிடுத்திச்சொன்னார்,
 மாயானஉருத்திரனார்-பிடித்து-வாட்டுதடாடுப்படியாட்டுதென்றார்,
 தெளியாதென்றுசொன்னார்-ஐயே-தெளியாதென்றுசொன்னார்.

இராகம்-கன்னடபியாகு, ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சேதிசொல்லவந்தோம் - நந்தனார் - சேதிசொல்லவந்தோம்.

அநுபல்லவி.

சாதிமுறைமைதெரியாதவனுமக்குத
 வாதவனென்னொருமாதமாய்த்தெரிந்த

சுரணங்கள்.

ஏரைப்பிடித்துசற்றே
 தேங்கித்தள்ளாடியே

உழுவான் - மன
 விழுவான் - எங்கள்

(சேதி)



சேரியைப்பார்த்தே யழுவான் - சிவ
சிதம்பரமென்றே தொழுவானேயே. (சேதி)

நாத்துமுடியைக்கையி லெடுப்பான் - அதை
நடத்தெரியாமலே விழிப்பான் - இதைப்
பார்த்துடும்பேர்களைப் பழிப்பான் - அடே
பாவியென்றெங்களை அடிப்பானேயே. (சேதி)

உதட்டையசைத்துமுணு முணுப்பான் - அவன்
ஊணுறக்கத்தையுந் துறப்பான் - நாங்கள்
அதட்டிப்பேசினு லடிப்பான் - பொன்
னம்பலவாணனைப் படிப்பானேயே. (சேதி)

இராகம் - கமாசு, ஆதிதாளம்.
பல்லவி.

அடக்கியாளுமையே - இவனை - அடக்கியாளுமையே.
அநுபல்லவி.

அடக்கியாளுமிந்தத் துடுக்குக்காரனிவனை
யடித்துப்பிடித்துக் கண்டித்துப்படபடத்து. (அடக்)

சு ர ண ங் க ள்.

பொன்னம்பலவாணனென்றிவன் பேசி
பொழுதைப்போக்குவான்சாம்பலைப் பூசி
சன்னதங்கொண்டவன்போலவே வாசி
சண்டைபிடிக்கவருவானிவன் தோசி. (அடக்)

பலித்துதையேவொருமந்திரம் போட்டான்
பழைமையானினி தங்களைக் கூட்டான்
குலத்தைக்கெடுக்கவந்திவனொரு கோட்டான்
கோபக்காரனெங்கள் வழிபட மாட்டான் (அடக்)

குளத்தைவெட்டச்சொல்லிக்கூலியைக் கொடுத்தான்
கூட்டிக்கொண்டுபோய்ப்பயல்களைக் கெடுத்தான்
களத்தைச்சீக்கவே யெங்களை விடுத்தான்
காடுமண்டிவருஞ்சுடலையிற் படுத்தான். (அடக்)

வ ச ன ம்.

சேதிசொல்லவந்த புலையர்களைப்பார்த்து வேதியர் சொல்லுவார்.

வி ர த் த ம்.

காலமேவந்தானிங்கே கள்ளக்கும்பிடுகள்போட்டு
பாலனைப்போலேபேசிப் பசப்பினுன்போடாடென்றேன்

வேலைசூழலகிலந்தவினைப்போலேகாணேன்
சீலமாஞ்சிதம்பரத்தைச் சேரவேவிடைகொடேனே.

வ ச ன ம்.

அந்தணர்சொன்னமொழியைப் புலையர்கள்கேட்டு மிகவுஞ்சந்
தோஷங்கொண்டு சேரிவந்து சேர்ந்தபின் நந்தனாரெப்போதும்போ
லே அந்தணரிடத்தில் வருகிறார்.

துக்கடா-ஆதிதாளம்.

நந்தனாரும்வந்தார் - வெகு

சொந்தமானதங்க - னையரைக்காண.

(நந்த)

அங்கமுழுதிலும்நீ றுபூசியே அரகசிவசிவவென்றுபேசியே
சங்கையாருந்திருக்கைகள்வீசியே சாமிசாமிஎன்றுதன்னையேசியே
தில்லைச்சிதம்பரபள்ளாடியேதெரிசனங்காணெனென்றுவாடியே
அல்லலறுஞ்சிவலோகந்தேடியே அடையவேணுமென்றிங்கேநாடி
[யே. (நந்தனாரும்வந்தார்)]

வி ரு த் த ம்.

சாதிகுலம்பிறப்பென்னுஞ் சந்தேகந்தெளியாதானாய்நிற்கும்
பேதகுணம்பற்றறுத்தப் பேரின்பவருட்சித்துப்பேணிக்காக்கும்
ஆதிபராபரமென்னுந்திருச்சிற்றம்பலத்தைக்கண்டானந்திக்க [ரார்.
வேதமொழிவிளங்கிவருந்திருவாயால் விடைகொடுத்துவிடுவீரென்

இராகம்-உசேனி, ரூபகதாளம்.

தில்லையம்பலத்தலமொன்

சென்மமானபிணியைக்

உயருஞ்சிகரக்கும்பந்

உள்ளங்குளிரக்கருணை

யண்ணவாயன்மாலுந்

பாம்பும்புலிக்குநிர் த்த

அரியபிரமனெழுத்தைத்

வானந்தமுழுக்காட்டிக்

போய்வருபவர்புண்ணிய

புறத்தில்பழுதுவந்து

உளவில்லாதகுருவொன்

னதியெழுப்பிக்காணப்

உருவாகிவெளியே

முணர்வில்லாதகாட்சி

நிருக்குதாம் - கண்டபேர்க்கு

கருக்குதாம்

தெரியுதாம் - பார்த்தவர்க்கு

புரியுதாம்

தேமொம் - தில்லைக்காட்டில்

மாடுமாம்

தள்ளுமாம் - ஆரையுமது

கொள்ளுமாம்

சாலியாம் - தருமராஜன்

கேலியாம்

நிருக்குதாம் - மூலக்கனலை

பெறுக்குதாம்

வருகுதாம் - நான்மறைக்கு

தருகுதாம்

நந்தனார் சரித்திரக்கீர்த்தனை.

நிக

போய்வருகவுத்தாரந்
போற்றுவேன்கண்ணாலே

தாருமே- பொன்னடித்தாள்
பாருமே. (தில்லை)

வசனம்.

சிதம்பரம் போவேனெனென்று அந்தணர்கேட்கும்படி நந்த
னார் சொல்லுகின்றார்.

இராகம்-சுருட்டி, வகதாளம்.

தாதிரிகிடதகசந்தரிசனதசநாததிமிதகிடதகணந்தரி தீனதத்திம்
தகசந்தரிசுந்தரிதந்த கணந்த னனந்தனனந்த ணந்தணந்தசன
தசதன தத்தின்னாகிட தகதோந் தத்தின்னாகிட தகதோந்தத்
தின்னாகிடதகதோம்.

பல்லவி.

ஆடியபாதத்தைதக்காணரே-பிறந்-தானந்தம்பூணரே.

அநுபல்லவி.

நாடுந்நைதப்பூரணபூசத்திலே
நாயகனார்குருவாரத்திலே

தில்லை
மன்னுள்.(ஆடிய)

சரணங்கள்.

பாசமறுத்துடல்
பத்திபண்ணுங்காட்டில்
ஆசையுடனேநல்
அன்பர்களிக்கச்

வாசியொடுக்கி
பாம்புபுலிக்கி
லருளைப்பெறுக்கி
சிலம்புகுலுக்கி. (ஆடிய)

கொட்டமடிக்கும்
கோடிகாலஞ்செய்த
வெட்டவெளியிலே
வேதம்பணிந்திடத்

புலன்தொழில்நீக்கி
பாழ்வினைபோக்கி
நெட்டிடத்தூக்கி
தென்முரும்கோக்கி. (ஆடிய)

சேணுஞ்சடைபுனல்
சேவித்துநாரதர்
கோணங்கிழிந்தண்ட
கோபாலகிருஷ்ணனு

பூமியில்சொட்ட
பாடியேகிட்ட
கோளமுமுட்ட
மத்தளங்கொட்ட. (ஆடிய)

வசனம்.

ஆனபடியால், நான்சிதம்பரம்போக உத்தரவுதரவேனுமென்
று அந்தணரைத் திருநாளைப்போவார் கேட்கின்றார்.

இராகம் - தேசிகதோடி, ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

உத்தாரந்தாருமையே-எனக்
கொருவருமில்லைபாகதியடைய

(உத்தாரந்)

வித்தைகள்கற்றதுமில்லை-யானொரு

பத்தியிற்சென்று பரகதியடைய

(உத்தாரந்)

குற்றங்களெத்தனைக் கொடியேன்செய்தேன்

அத்தனையும்பொறுத் தாதரவாக

(உத்தாரந்)

பெண்டிபிள்ளையென்று பேயனைப்போலவே

கண்டுகளித்துக் காலங்கழித்தேன்

(உத்தாரந்)

தில்லைச்சிதம்பரத்தை தெரிசித்துவந்துங்க

ளெல்லையைக்காத்துக் கொண்டிருக்கிறேனேயே. (உத்தாரந்)

வசனம்.

நத்தனார் சிதம்பரம்போக உத்தரவுகேட்டதனால், வேதியர் அ
மைமையைப் பார்த்துச்சொல்லுகின்றார்.

விருத்தம்.

படிபுகழ்த்தில்லைநாதன் பத்தியேயுருவாய்வந்து

கடிநகராதனூரில் களித்திடும்நந்தனென்று

சிடுசிடுமுஞ்சிகாட்டிச் சிலவிடம்போலெநஞ்சந்

துடிதுடித்திடவேனூயந் தோசியும்பேசுவாரே.

இராகம்-தெண்டகம், ஆதிதாளம்.

சேரிமுற்றுஞ்சிவபத்திபண்ணும்படி

விட்டையாமடியிட்டையாம்

சேதிசொல்லவேணுமென்றிங்கேநீ

வந்தையோ அகமகிழ்ந்தையோ

காலேமாலையில்வந்துதெரிசனங்

காட்டுறாய்நிலைநாட்டுறாய்

கதறினாலுமூர்க்குருவிகருடன்போ

லாகுமோவதிவேகமோ

அடிமைவேலைசெய்யுமுனக்கிந்தக்கொண்

டாட்டமோசெனக்கூட்டமோ

அடக்கியாளமாட்டேனோசிங்கக்குட்டி

யல்லவோ அதைச்சொல்லவோ

காளிபூசையவர்போடும்போதுநீ

கண்டித்தையாந்தெண்டித்தையாம்

கபடமெல்லாம்வெளிப்படுவதாகவழி

காட்டுறேனிதைநாட்டுறேன்.

நந்தனார் சரித்திரக்கீர்த்தனை.

நூ.

வசனம்.

நந்தனார் சிதம்பரம்போகிறேனென்று சொல்லுவதால் அந்த
ணர் கண்டிக்கிறார்.

இராகம்-லாவணி, ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பறையாநீசிதம்பரமென்றுசொல்லப்
படுமோடாபோகப்படுமோடா-அடா.

(பறையா)

அறியாத்தனமினிசொன்னாவினிமே
லடிப்பேன்கூலியைப்பிடிப்பேன்பாவிப்

(பறையா)

சிதம்பரமென்பதை
சேரடியிலேவந்து
பதத்திற்பிடுங்கி
பண்ணனுக்கேபலி

விடு-கொல்லேச்
படு-நாததைப்
நடு-கறுப்
கொடு-அடா. (பறையா)

எப்போதுமொருதடி
லெடுத்துக்கொண்டேதமுக்
கற்பனையாய்ப்பள்ளு
நோகாமலேகாடியைக்

பிடி-கையி
கடி-உள்ளங்
படி-கால்
குடி-அடா. (பறையா)

கள்ளந்தீருதற்குப்
கால்படும்பண்ணையில்வீற்
சொன்னதுமில்லையோஉன்
சுகமுடன்வாழ்ந்துக்கொண்

பாரு-உன்
நிரு-இது
குரு-நீ
டிரு-அடா. (பறையா)

விருத்தம்.

ஓதியடிவீராயென்று உக்கிரமாடாவென்றும்
பதிபெறுங்கறுப்பாவென்றும் பாவாடைராயாவென்றும்
துதிபெறுமிருளாவென்றுத் தொட்டியச்சின்னென்று
மறுவொடுபிசிதம்வைத்து வருந்துபேவணங்குவாயே.

வசனம்.

அந்தணர் நந்தனாரைக்கண்டித்து மறுபடியும்நல்லவார்த்தைக
ளால் சொல்லுகின்றார்.

இராகம்-லாவணி, ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

நந்தா-வொருசேதிசொல்லுகிறேன்கே
ளிந்த-பங்குதோன்றியநாள்முதல்
சொந்த-முறியெழுதிக்கொடுத்துநீ
வந்த-பறையனல்லவோமறந்தாய்.

(நந்தா)

பாரு-இந்தவயல்பரப்பைவெட்டிப்
பேரு-அந்தக்கண்ணியைவெட்டிப்பனை
சேரு-பொறுப்புள்ளவனுனையன்றி
யாரு-இதுவல்லவோகாரியம்.

(நந்தா)

வாடா-வுன்கூலியைமுழுதுந்தர
வோடா-பண்ணைப்பறைச்சிகளுடனே
கூடா-பழனங்கடோறும்நடப்
போடா-இதுவல்லவோபுண்ணியம்.

(நந்தா)

பாடி-உன்கறுப்புதெய்வத்தைக்கொண்
டாடி-கள்ஞ்சுள்ளுடன்பூசைகள்
போடி-நெல்விளையும்படிக்குவழி
தேடி-புத்திசொன்னேனிதுதான்.

(நந்தா)

வசனம்.

வேதியர் நந்தனாரைச் சிதம்பரம்போகாதேயென்று கண்டித்
துச்சொல்லுகின்றார்.

இராகம்-நாதநாமக்கிரியை, ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சிதம்பரம்போகாதே - சொன்னேன் - சிதம்பரம்போகாதே.

அநுபல்லவி.

சிதம்பரம்போனால் ஹிதம்பெறலாமென்று
சேதுசொல்லுமுன்யுன் சாதிக்கடுக்குமோ.

(சிதம்)

சுரணங்கள்.

கள்ளக்கும்பிடுதனைப் போடாதே-உன்
கபடமெல்லாமிங்கே காட்டாதே
மெள்ளச்சொல்லடாமுழுமுடாகீழே
தள்ளிவிட்டுவுன்னைத்தகும்படி செய்வேன். (சிதம்பரம்)

நாத்தைப்பிடுங்கிகண்ணி நடவேணும்-அந்த
நஞ்சைவயலைச்சற்றே யுழவேணும்
பார்த்துப்பரம்படித்துப் பழுதுவராமல்
பாயுஞ்சலம்விட்டுப் பார்த்திடுவாய்நீ. (சிதம்பரம்)

அடிக்கடிமறுத்துநான் சொல்லவோ-நீ
அடுமைக்காரப்பய லல்லவோ
எடுத்துக்காட்டுவே னிருக்குதுசாதனம்
தடுத்துப்பேசினால் தாடையிலடிப்பேன். (சிதம்பரம்)

வ ச ன ம்.

அந்தணர் கண்டித்துச்சொன்னதால் நந்தனார் துயரமடைந்து
சேரியில்வந்து சிவனைநினைந்து பக்திபுரிந்து கொண்டாடுகிறார்.

இராகம்-தெண்டகம், ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

பத்திபண்ணிக்கொண்டிருந்தால்-முத்துபெறலாமே.

அநுபல்லவி.

எத்திசையுமெவ்வுயிர்க்கு மவ்வுயிராய்நிறைந்துருக்கும்
வஸ்துவென்று அம்பலவன் மலரடிதினத்தோறும் (பத்தி)

சுரணங்கள்.

கட்டழகிச்சாரனிடங்காதலது	போலே
கடிகிவருங்கன்றருகில்சபிலையது	போலே
கண்டவரைத்துணியுமில்லாப்பேதையொருக்	காலே
காவலனார்பதம்வருகில்களிப்பதனைப்	போலே
கண்டுமுறைகீழகலக்கண்டறியார்மதுமயக்கங்	
கற்பனையாமிப்பிரபஞ்சசொற்பனம்போலொப்பிமிக்கும். (பத்தி)	
தாயடிக்கில்பால்குடிக்கத்தழுதல்திருஷ்	டாந்தம்
சடலம்பொறுக்காமல்துயர்தருகிலு	மேகாந்தம்
ஆயிருந்துவழுத்தியிந்தமாயையுப	சாந்தம்
ஆகுமென்றுசாதனங்கள்வழங்குது	வேதாந்தம்
காயஞ்சனிக்காதிருக்கக்கண்டுசொள்ளவெனுமென்றால்	
காசபணம்பாசமதுமாசறவே	நேசமுடன். (பத்தி)

பச்சைமரத்தாணிபோலேபரிந்துமனம்	நாடி.
பாலகிருஷ்ணன்பணிபொன்னம்பலவனைக்கொண் டாடி.	
இச்சையொழியும்புலன்களைந்துடிக	வாடி.
ஏகாந்தமானபரிபூரணத்தைத்	தேடி.
அச்சமறந்திருவிழியிலானந்தநீர்சரை	புரள
அரணேதிரிபுரணேகங்காதரணேபராபரணே யென்று. (பத்தி)	

வ ச ன ம்.

சேரியில் சிவபக்தி பண்ணிக் கொண்டிருக்கின்ற பன்னிரு
பேர்களுடன் நந்தனாருமிருந்து பக்திபண்ணும்நாளையில் ஒருநாள்
நந்தனார் பன்னிருவருடைய பக்திதிடப்பட்டுதோ இல்லையோசெ
ன்று அறியப்பரிட்சைபார்த்தார்.

இருச்சோல் அலங்காரம்.

நந்தனார் - சிவதலத்தில் சிதம்பரமேகாட்சி	யென்னார்
அவர்கள் - அவித்தைகளைத் தூண்டி நின்றலேகாட்சி	யென்னார்
நந்தனார் - சிற்சபையின்மகிமையென்னசெப்புலீ	ரென்னார்
அவர்கள் - அச்சுதனுங்காணாதவானந்த	மென்னார்
நந்தனார் - ஆகையினாலென்ன என்னபலனாகு	மென்னார்
அவர்கள் - நாக்கதினாலேசிவநாமம் நவிலு	மென்னார்
நந்தனார் - கற்றதனாலென்ன பலன்கண்டா	ரென்னார்
அவர்கள் - சொற்றடுமைக்கார பலன்கொண்டா	ரென்னார்
நந்தனார் - அம்பலத்தை திரைபோடத்	தொடங்கினாரே
அவர்கள் - பம்புவித்தை மாயைக்கு	எடங்கினாரே
நந்தனார் - மனந்திருத்திக்கொண்டார்க்குவாரதொன்றில்லை	யென்
அவர்கள் - கனவருத்தமுண்டார்க்குங் காராதுதொல்லை	யென்னார்
நந்தனார் - சாதியிலையெளியவன் தானறிவதே	வென்னார்
அவர்கள் - ஆதியிலேபேதமில்லை அறிவீரே	யென்னார்
நந்தனார் - ஞானமில்லாதவன் முத்திராடா	ரென்னார்
அவர்கள் - ஊனமில்லாச்சிவபக்தி தேடா	ரென்னார்
நந்தனார் - மதியில்லாதவர்களுக்கெல்லாம் விதியே	தென்னார்
அவர்கள் - துதியில்லாதவர்க்கெல்லாம் கதியே	தென்னார்
நந்தனார் - பவக்கடலைக்குளப்படிபோல் பகுப்பா	ரென்னார்
அவர்கள் - சுகக்கடலிலிளைப்பாறி சுகிப்பாரே	யென்னார்
நந்தனார் - பார்ப்பானுத்தரங்கொடுப்பானே	வென்னார்
அவர்கள் - காப்பாற்றுங்கடவுளுக் கைப்பார	மென்னார்
நந்தனார் - படித்தபடி காட்டிவிட்டேன் பலமாச்சு	தென்னார்
அவர்கள் - அடித்துப்பால்போட்டுவிட்டீரா ராலே	யென்னார்
நந்தனார் - அங்கேயென்றீங்கள் வல்லையோ	வென்னார்
அவர்கள் - இங்கையேனது இல்லையோ	வென்னார்
நந்தனார் - எங்கும்நிறைந்த பூரணங்க	வென்னார்
அவர்கள் - இங்குமிருந்து வியற்றுங்கா	ளென்னார்
	மென்னார்.

வசனம்.

இப்படியிருக்குநாளில் ஒருநாள் நந்தனார் தனக்குத்தானே பாவசமாய் ஆனந்தக்கண்ணீர் பெருகிப் பாடுவார்.

இராகம் - செஞ்சுருட்டி, ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

பல்லவி.

பாடுவாய்மனமே - சிவனைக்கொண் - டாடுவாய்தினமே.

இந்திரன்முதலிய இமையவர்கதிகார
நந்தியின்மீதேறும் நம்பன்பதம்போற்றி

(பாடுவாய்)

ஆலந்தனையுண் டமரரைக்காத்ததிரு
நீலகண்டன்கழல்பெற நெறியுடன்போற்றி

(பாடுவாய்)

சீலமாதவர் சித்தத்தினின்றிடுஞ்
சூலபாணியனெனுஞ்சுயம்புதாள்போற்றி

(பாடுவாய்)

மோகமாந்துன்பத்தில் மூழ்கிக்கெடாமல்
ஆகமமுறையிடும் அந்திவண்ணனைப்போற்றி

(பாடுவாய்)

பஞ்சாக்ஷரந்தன்னைப் பக்த்தியாயுருவேற்றி
மெஞ்ஞானம்பெற்றுய்யமேலோனைப்போற்றி

(பாடுவாய்)

இராகம்-தோடி, ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சிதம்பரமேரினைமனமே-முத்தி-பதம்பெறலாகும்முனமே.

அநுபல்லவி.

சதம்சதம்மெனும்பொருள் பதம்பதம்மய மருள்
சமாசநடம்புரிசாமிசிதம்பரநிமலன்திருவுருகீகொள்ளாகர. (சிதம்)

சுரணங்கள்.

ஒழியாக்கவலைகொண்டு விழலாய் - யானாய்
உண்மையில்லாவிட்டை நிழலாய்

தழுவாதிருந்ததில்லைசலனமில்மேல் வீட்டை
சார்ந்தாலல்லோநல்லசாபல்யமாம் பாட்டை

சந்ததமும்பெற பந்தமுமேயற
எந்தவினைத்திற முந்தாரம்முற. (சிதம்)

தேகமெடுத்தவருமை யறியாய் - மோசத்
தெரிவையர்வலைச்சிக்கு முறியாய்

சாகமட்டுஞ்சம்சாரமே மேலிட்டு
சலியாமலேயுழைத்துச்சண்டாளமாந் துட்டு

சம்பாத்தியமது வம்பாகும்நிதி
நம்பாதித்ததி தெம்பாயதிபதி. (சிதம்)

உனக்குள்ளேயுணர்வாய்நீமோனம் - உண்மை
ஓம்வழிகாட்டுமே ஞானம்

தனக்குச்சிதம்பரஞ்சார்ந்தாலே தன்மயம்
சத்தியமாய்க்கூட்டும் சாம்பிராச்சிய சின்மயம்

சரிவரசிவகுரு

பரமயமாய்வரு

முருவெளியெனுமொரு பொருளதுவாந்திரு.

(சிதம்

துக்கடா.

ஹா ஹா ஹா ஹா மகாதேவா

ஆம்பிகைமகிழ்பொன்னம்பலவா.

வசனம்.

நந்தனார் சிலநாளானபின்பு அடிமைகொண்ட அந்தணரிடத்
தில்வந்து சிதம்பரம்போக மிகவும் வருந்தி வுத்தரவுகேட்கின்றார்.

இது-அறசீரடிவிருத்தம்.

வேதியரே பெரியவரே நல்லவரே நான்கடையன் விண்ணோர்
மெய்ச்சும், சாதியரே பலகலையுங் கற்றுணர்ந்து புரையில்லாத் தவ
மேசெய்யும், போதியரே பத்தியில்லா நான் புலைய னேதறியேன் ட
ண்மயூர்த்தி, ஆதிசுரு சிதம்பரத்தைக் காணவென்றே யாசைகொ
ண்டே னனுப்புவினே.

இராகம்-நாதநாமக்கிரியை, ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

தில்லைச்சிதம்பரத்தை யொருதரமாகிலுந்
தெரிசித்துவாவென் றுத்தாரந்தாருமையே
தில்லைச்சிதம்பரத்தைக் கண்டால்பிறவிப்பிணி
இல்லையென்றுபெரியோர் சொல்லக்கேட்டிருக்கிறேன் (தில்)

அல்லலுக்குந்திரு வம்பலநாயகன்
அல்லும்பகலுமாடி யானந்தம்பெருகிய (தில்)
ஆதிமுதலாயென்னை யடிமைகொண்டதல்லவோ
வேதகுலமேயெந்தன் மீதில்தயவுசெய்து. (தில்)

இராகம் - நாதநாமக்கிரியை, ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தெரிசிக்கவேணுஞ்-சிதம்பரத்தைத்-தெரிசிக்கவேணும்.

அநுபல்லவி.

தெரிசித்தவுடனுடல் கரிசைப்பிணிகளறும்
பரிசுத்தமாகுமுன் மறுசுத்தமாறவே (தெரிசிக்க)

சரணங்கள்.

பத்தர்பணியுந்திருக் கூத்தன்சந்நிதிதொழு
தேத்திப்பிறவிதுய ராத்தியெப்போதும் (தெரிசிக்க)

வேதனையடியவர் போதனைமுனிவர்கள்
நாதனைகரங்குவித் தாதவாக

(தெரிசிக்க)

ஈசனேபுலியூரில் வாசனேகனகச
பேசனெயென்றுநட ராஜனைப்போற்றி

(தெரிசிக்க)

காமத்தையகல்பவர் வாமத்தினின்றுசிவ
நாமத்தைச் சொல்லியர்த்த சாமத்தில்வந்து

(தெரிசிக்க)

ஞாலம்புகமுமவன் மாலையணியுங்கோ

பாலகிருஷ்ணன்தொழுஞ் சீலபொற்பாதத்தை. (தெரிசிக்க)

வ ச ன ம்.

நந்தனார் தெரிசனஞ்செய்ய உத்தாரங்கேட்க அத்தணர்சொல்
லுகின்றார்.

எண்ணோடியாசிரியவிருத்தம்.

புத்திசொல்லிக்கேளாதமுடாவுந்தன்
புரட்டெல்லாநானறிவேன்போடாபோடா
பத்தியென்றுஞ்சித்தியென்றும்பறையர்க்கேது
பார்ப்பாரதெய்வமதுபாலிக்காது
குற்றமுண்டென்சாதிபிலேவழக்கமில்லாக்
கொள்கையதுசேரியிலேகூடாதப்பா
பித்தமதுகொண்டவன்போலிங்கேவந்து
பேசாதேபோபோவென்றேசுவானே.

இராகம்-அசாவேரி, ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சிதம்பரதெரிசனமா - நீயதைச் - சிந்துக்கலாமாபறையா.

சுரணங்கள்.

சிதம்பரதெரிசனஞ்சுதுர்மறைபோர்கள்
செய்வதுஞாயம்நீ-சொல்வதுமாயம்
சொல்லாதே-இங்கே-நில்லாதே
சேரிக்குப்போடா-நானேக்குவாடா

(சிதம்)

சனகமகாமுனி-யோகிகள்தேடிய
கனகசபேசனைக்-கண்டறிவாயோ
பேசாதே-கை-வீசாதே

வீரனைத்தொழுடா-ஏரிடைஉழுடா

(சிதம்)

தவமுடையோர்கள்-தரிக்குமந்திரஞ்
சிவபதமென்று-சேவிக்கலாமா
ஆகாத-வினை-போகாது
விரைதெளியன்றோ-உறுதலிமகனே.

(சிதம்)

வ ச ன ம்.

உழுது-சேறுபண்ணி-பரம்படித்து-விரைதெளித்து - நாத்து
பறித்து-நடவுநட்டு-மடைதிறந்து-மடைகோலி-களைபிடுங்கி - காத்த
திருந்து-பதத்திலறுத்து-கட்டியடித்து-நிரம்பிய பட்டையைக்-காப்
பதுமில்லை-இராக்காலங்களில்-பந்தம் பிடித்து-தடிஎடுத்து-கொம்பு
தம்பட்டமுழங்கி-கோலாகலமாகி - நாலுபறையரோடுங்குடி - வரப்
பைவிட்டோச்சுற்றிவந்து காக்கும்படி கிராமத்தாரிட்டகாவல் காப்
பதுமில்லை, உனக்குவேண்டிய ஊனுறக்கம்முதலாகிய தேசதருமம்
மறந்து எப்போதும் தில்லையம்பலம் திருச்சிற்றம்பலம் சிதம்பரம்
என்று - பித்துப்பிடித்துத்தாயைவிட்ட குழந்தைபோல வாய்விட்
டலறிப் பேய்பிடித்தவன்போல மதிமயங்கி உடல்கலங்கி எல்லோ
ரும்பழிக்கக் கீழேபுரண்டமுது தத்துபித்தென்று தள்ளாடிய கார
ணமென்னவென்று அந்தணர் நந்தனாரைக் கேட்கின்றார்.

இராகம் - சூரியநாதம், ஆதிதானம்.

பல்லவி.

நந்தாவுனக்கிந்தபிர்மை வந்தகாரணம் நானறிந்திடச் சொல்லும்.

அநுபல்லவி.

அந்தரங்கமுள்ள சொந்தப்பறையனா
யன்றியிருப்பதுபோய் சண்டைபிடிக்கவந்தாய் (நந்தா)

சுரணங்கள்.

சாதிமுறைமைதுறந்தாய்-தில்லைச்
சபாபதியைவினைந்தாய்
சூதுக்காரபறையருடன்கூடிச்
சும்மாவிருப்பது-எம்மாத்திரம்நான் (நந்தா)

குலத்திலில்லாதவழக்கம்-நீயதைதக்
கொண்டாடுகிறமுழக்கம்
வெளுத்ததினாலென்ன எருமைச்சாணியது
மேனியிலணிவாரோ-வையகந்தனில் (நந்தா)

திருட்டுப்புரட்டுமறியாய்-பொல்லாத்
தீங்குவார்த்தையுரையாய்

நந்தனார் சரித்திரக்கீர்த்தனை.

சூக

முரட்டுத்தனத்தையென்முன்னேகாட்டி.

விரட்டிப்பேசுறாய்-வெறிமயக்கமோதுட.

(நந்தா)

வ ச ன ம்.

வேதியர் நந்தனாரைப்பார்த்துச் சிதம்பரப்பிரமைவந்தகாரண
மென்னவென்று கேட்டபின் நந்தனார் வேதியருக்குச்சொல்லுவார்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

மனங்கண்டவிடமெல்லாம்போகாமலானையிட்டிமறித்துவாங்கி,
அனல்கண்டமெழுகதுபோ லெனதுள்ளந் தனதாகவருகிச்சாய்க்கு
ம், புனல்கொண்டவேணியனைப் புண்ணியனைப்புரந்தகனைப்போற்
றிசெய்யக், கனங்கொண்டதில்லைநகர் போய்வருவேன் கருணைவழி
காட்டுவீரே.

வ ச ன ம்.

நந்தனார் வேதியரைப்பார்த்து உத்தாரங்கேட்க அந்தணர்
சொல்லுகின்றார்.

இராகம்-சாவேரி, ரூபகதாளம்.

நட்டநடவுவிளையும்பொட்டவெளியைத்தொட்டபோதிலும் (நட்)

கெட்டமதியைவிட்டுவிட்டுகேளடாபண்ணையாளடா (நட்)

கிட்டநெருங்கும்பண்ணையுன்கால்பட்டதினல்பசுமைமொண்டு. (ந)

விருத்தம்.

கதிரொருமுழமேநீளுங்கட்டுமுக்கலமேகாணுந்
துதிபெறுநந்தாவுன்கைதொட்டதேதங்நமாகும்
பதிதனிற்பெருமைசொல்லும்பறையனாயிருந்துந்நில்லைச்
சிதம்பரப்பித்தேன்கொண்டாய்செய்தொழிலேதென்றாரே.

வ ச ன ம்.

நந்தனாருக்குச் சிதம்பரப்பித்து தெனியாமையால் வேதியர்
என்னசெய்யப் போகிறேனென்று துயரமுற்று நந்தனாரைப்பார்த்துப்
புலம்புவார்.

இராகம்-தனாசரி, ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பித்தனாய்ப்போனதென்ன-நந்தா

(பித்த)

அனுபல்லவி.

எத்தனையோபுத்திகொடுத்திப்படித்தும்

(பித்த)

ச ர ன ங் க ள்.

சித்தமிப்படி

செய்ததாரோ

பத்துதலில்லாமலே

பண்ணியபேராரோ

பத்தியென்றுபே

ரிட்டதாரோ

சித்தமுமிப்படியே

நிலையிட்டதாரோ (பித்த

ளத்திசையும்புகழ்

பெற்றிருந்தும்

வித்தைகளனேகம்

விளம்பத்தெரிந்தும்

பத்தியோடுசால

மறிந்தும்

கத்தெனன்றுபேரிட்டு

நானுனக்குருந்தும். (பித்த

வ ச ன ம்.

மனநிற்றுயரமுற்ற வேதியரை நந்தனார் மிகவும் வணங்கிக்
சொல்லுகின்றார்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பித்தமதுதெளிந்துவிடமருந்துண்டுதில்லைவனம்பேணிச்சென்று
சத்திகிவகாமிப்பெண்சந்நிதியினேராதித்தலைவணங்கி
இத்தியென்றுநடநமிடுந்திருக்கோலங்கண்குளிரத்தெரிசித்தானால்
பித்தமதுதெளிந்துவிடும்வேதாந்தமழைசாரியும்பெரியகோவே.

இராகம்-செங்கலா, ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

பித்தந்தெளியமருந்தொன்றிருக்குது - பேரின்பமன்றுள்ளே.

அ னு ப ல் ல வி.

மற்றமருந்துகள் தின்றாலுமுள்ளுக்குவல்லேவல்லே-ஐயேதுடுமை
(பித்தந்தெளிய)

சுரணங்கள்.

பாம்பும்புலியும்மெய்ப்பாடுபட்டுத்தேடி பார்த்துப்பயிரிட்டது
பாரளந்ததிருமாயனும்வேதனும்பார்த்துக்களித்ததுண்டு
பார்ப்பதியென்றொருசீமாட்டியதில்பாதிபைத்தின்றதுண்டு - இன்
னம் - பாதிபிருக்குபறையாகீயும்போய்ப் - பாரென்றுத்தாரந்தாருந்
[தாரும் (பித்தந்தெளிய)

பத்துத்திசையும்பரவிப்படர்ந்தாலும் பார்த்துப்பிடியாரே
தத்திக்குதிக்குந்தாளங்கள்போடுந் தண்டைச்சிலம்புகொஞ்சந்
தித்திக்குந்தேனோசெங்கரும்போநல்லசித்தமுடையார்க்கே-என்
சித்தத்தைக்கட்டியிழுக்குது அங்கே-சென்றால் போதுங்கண்டால்
[தீரும் (பித்தந்தெளிய)

உணரச்சொன்னுலுமிப்பாவந்தொலையு மூழ்வினையூறுக்கும்
பேரைக்கொண்டாடிப்புலம்புகிறார்வெகுபேர்களுக்குப்பிழைப்பு

சாருநரைதிரைதீருமருந்துச் சாதியைப்பாராது-இன்னந்-
திராதனோய்கள் படைத்தவெனக்குத் தீருந்தீருமையே அடிமை
(பித்தந்தெளிய)

இராகம்-செஞ்சுருட்டி, ஆதிதாளம்.
பல்லவி.

சிதம்பரம்போகாம	விருப்பேனே	
சென்மத்தைவிணுக்கிக்	கெடுப்பேனே	(சிதம்பரம்)
பத்தியுமனமும்	பொருந்துனதங்கே	
சத்தியஞ்சொன்னேன்	சடலமுமிங்கே	(சிதம்பரம்)
ஆசையுநேசமு	மானந்தமங்கே	
பேசலும்பாசமும்	பிதற்றலுமிங்கே	(சிதம்பரம்)

வசனம்.

இப்படி நந்தனார் சொல்ல வேதியர் மூர்ச்சையடைந்து விழு
ந்து தெளிந்து எழுந்து சொல்லுவார்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

நாற்பதுவேலிபூமி நடவுநட்டாகனில்லை
பார்ப்பதுமில்லைசைவப் பழமதுதின்றாய்பண்ணை
காப்பதுமில்லையுன்னைக் கைவிடமனதுவல்லை
சேர்ப்பதாலாவதுவல்லைச் சேரியிறொலைந்துபோடா.

வசனம்.

என்று வேதியர் சொல்லிய உத்தாரப்படி சேரியில் நந்தனார்
வந்துபத்திபுரியும்பன்னிரண்டுபேர்களைப் பார்த்துச் சொல்லுவார்.

இராகம்-மாஞ்சை, ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

ஆசை நேச ராகுந் தோழரேகேளுங்கள்	
பேசுந் தெய்வங்களுண்டோ யிசனல்லால்நமக்கு	(ஆசை)
ஆயன் மாயன் அன்றடிமுடி காணாத	
நேயனழலுருவாய் நின்றநின்மலனல்லால்	(ஆசை)
மண்ணாய் விண்ணாய் மற்றுளப்பொருள்களாய்	
எள்ளுளெண்ணெய்போலிருக்குமிசனல்லால்	(ஆசை)
அருவா யுருவா யண்டபகிரண்டமெங்கும்	
பரமாய்நின்றதெந்தப் பராபரத்தையல்லால்.	(ஆசை)

வசனம்.

என்று நந்தனார் சொல்லிப்பின்னும் ஆந்தக்கூத்தாடுவார்.

இராகம்-தந்நியாசி, திரிபுடைதாளம்.

பல்லவி.

ஆந்தக்கூத்தாடினார்-ஆந்தந்தந்தன்
ஆந்தக்கூத்தாடினார்.

அநுபல்லவி.

வாணந்துதிதேவர் முனிவர்ஜயஜயவென்று
வாழ்த்தும்பிரானடிகள் வாய்ப்பதெப்போதோவென்று (ஆநந்)
சரணங்கள்.

மாயவலைக்குட்	பட்டு-அதிஸெப்போதும்
மாளாத்துயரப்	பட்டு
மாயமுன்னாகவந்து	வலியவாண்டருண்மூர்த்தி
நாயேன்களிக்கவென்முன்	நாடுவரென்றேசாத்தி(ஆநந்)
கவலைப்படாதே	நெஞ்சமே-காலன்கைப்பாசம்
கண்முன்வராதே	அஞ்சமே
தவநிலையையுணர்ந்த	சன்மார்க்கர்தமக்கன்று
தற்பதத்தைக்காட்டினேன்தனைக்காணுவேனென்று	(ஆநந்)
காயமிதுவுஞ்	சுதமா-அன்றியுற்பவங்
காண்பதொவ்வொரு	விதமா
ஆயுமெழுபிறப்பா	யவதரித்தாலுண்டென்றும்
தூயபதத்தாலந்தத்	தூகளற்றிருப்பேனென்றும்(ஆநந்)

வசனம்.

இவ்விதமாகப் பன்னிரண்டுபேர்களையும் வேலைசெய்யவொட்டாமல், தன்சமீபத்தில் நிற்கவைத்துக்கொண்டு போதித்திருப்பதை வேதியன் கேள்வியுற்று நந்தனாரைச்சீறிக் கடுங்கோபஞ்செய்ய நந்தனார் வேதியருக்குச் சொல்லுகின்றார்.

ஸ்ரீராகம் - ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஏதுக்கென்மீது இத்தனைபேதகம்
எண்ணுவனோ தோதகம்

அநுபல்லவி.

காதகராம்மனக் கசடர்சொன்ன சொல்லை
சாதனைசெய்து சாதித்தீர்பிழையொன் றில்லை(ஏது)

சரணங்கள்.

நான்உனக்குப் பண்டு-சாசனஞ்செய்து
நலமாய்த்தந்த துண்டு

தோன்றலேநீசொல்லுஞ் சொற்படிச்
பான்மையாகநித்தம் பத்தியாய்

செய்கிறேன்
உய்கிறேன் (ஏது)

காசளவு நன்மை-செய்தோரை யொருக்
காலும்மறவாத் தன்மை

தாசனுக்கெப்போது முண்டுதாமே
யோசிக்கப்போகிறீர் இனிமேல்

கண்டு
நான்செய்தொண்டு(ஏது)

ஏழைநான்

தானே-சூதும்வாதும்
யேனே

ஏதொன்றறி

மேழியுடனேயொரு மேதிகாளைக
ஊழியனுக்கும் உழுகயிறுங்கொடுப்பீ

ளங்கே
ரிங்கே(ஏது)

நந்தனார் - ஏருமுதல்.

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

வணக்கமாய்ச்சொல்லும் வார்த்தையையுணர்ந்து
வஞ்சனையிலாதவேதியன்றன்
கணக்கிலாத்தனது பண்ணையாள்வசத்திற்
கைப்பிடியாகவேதந்து
பிணக்கிலானிவன்சொற் படியெலாஞ்செய்வான்
பின்னிடான் ஆழைத்துப்போவென்ன
இணக்கமாய்க்கொண்டு போயினர்நந்தன்
வர்த்தொழில்மிகப்புரிந்தனனே.

இராகம்-சஹானா, ரூபகசாப்புதாளம்.
பல்லவி.

பத்தியாகஆண்டைசொற்படிசெய்தானந்தன்பலருடன்கூடிமிகக்
அநுபல்லவி.

கர்த்தனைசித்தங்களித்துக்
கமலபாதத்தை
காதலாகவேகொண்
மனம்

கதித்தவன்

நாடி-மெத்தக்

டாடி

நீடி

(பத்தி)

சாணங்கள்.

நீருள்ளஆதனார்நஞ்சை
நித்தமுமேர்கொண்டு
சுத்தமதாகவே
காலைப்

புஞ்சைகளை

பழுது-அறச்

பழுது

பொழுது

(பத்தி)

கறுப்பு வெளுப்பு சிவப்பு

நிறமுள்ளக்

காளைகளைக்கட்டிப்

பூட்டி-பொற்

காறுவொன்றதிலே

மாட்டி

ஏ

ரோட்டி (பத்)

கந்தன்கறுப்பன்கடம்ப

னிடும்பன்

கரியனவன்தம்பி

பெரியன்-சின்னக்

காத்தானவன்மகன்

சொரியன்

குள்ள

நரியன் (பத்)

சீரகச்சம்பா சிறுகருடன்

சம்பா

சிறந்தமணக்கத்தை

நட்டு கம்பு

சேரத்துவரையு

மிட்டு

பயி

ரிட்டு. (பத்)

வ. ச. ன. ம.

இவ்விதமாய் ஏர்த்தொழில் புரிந்துகொண்டிருந்த நந்தனு இனிமேல் சிதம்பரம்போவேன் போகாவிடில் பிராணனை விடுவேன் அன்றியும், சேரியில்வரமாட்டேனென்று சொல்லிக்கொண்ட வேதியர் பால்சென்று தலைவணங்கிக் கரங்குவித்து மனந்துடிதுக் கண்டித்துச் சிதம்பரம்போக உத்தாரங்கேட்கின்றார்.

அறுசீரடியாகிரியவிருத்தம்.

பொய்ச்சடலம் புழுக்கடொன் பதுவாசற்றேற்றைபைய போற்றிசெய்யும், துச்சனிவனென்றெண்ணித் தள்ளாமனன்னெய்யைச்சொல்லவேணும், பச்சைமிகுந்தொடியழகி சிவகாமிமா பங்கன் பாதங்காண, இச்சைமிகுந்திருக்குதையே அம்பலத்தை கண்டுகளித்திறைஞ்சுவேனே.

இராகம்-சாவேரி, ரூபகநாளம்.

பல்லவி.

பொன்னம்பலவாணனடிதொழுவா - ரொருவரன்றிப் பிறவிக்கடலிடைபில் கிடந்தழுவார்.

அநுபல்லவி.

இன்னும்பலதெய்வங்களுமிருக்கு-தெனக்நிவர் போலவேஇல்லைதயவில்லைஏழையிடத்திலிருந்தருள்செய்திடும்.

சுரணங்கள்.

வேதமொருநான்குமறியாதபரம்பொருளாகினும்

வேண்டிம்பதஞ்சலிக்காகவேதில்லைப்பதிவந்து

பாதச்சிலம்பசையமணி குலங்கப்பிறையிலங்க
பணிபடமாடவேசடையாடவேபரமானந்தக்கூத்தாடிய (பொ)

உலகந்தனில்ககனமதுபோலெங்கினும்பரிபூரண
முருவற்றதுமருவற்றதுகுறையற்றிடுஞ்செல்வங்
கலியற்றவர்மதமற்றவர்விடையத்தினிலுருவற்றிட
கலைகற்றவர்வலயக்கவரிதயத்தினில்நடனமாடிய (பொ)

இரவுபகல்கருமங்களிலிழுக்கும்பொரிகணங்களதை
இழுத்துவசப்படுத்தும்வகையெனக்குத்தெரியாது
பரவிவரும்ராகாதிற்சரணடங்கிமனதொடுங்கிவழி
பார்க்குமிடமார்க்குமரிதாக்கும்பாலகிருஷ்ணன் தொழும். (பொ)

வசனம்.

இவ்வகையாய்ச் சொல்லும் நந்தனாரைப்பார்த்து வேதியர்
சொல்லுகின்றார்.

சுலோகம்.

மெள்ளப்பேசிமெழுகிருயனுதினமுடாவுனக்கித்தனை
கள்ளக்கும்பிடாலாவதென்னபலனோகாட்டுப்பசாசல்லவோ
துள்ளித்துள்ளிதுடிக்கிருய்சிவபதஞ்சொல்லாதுன்சாதியில்
எள்ளுக்கொல்லையில்மாடுவந்துதொடராதேகும்படிசெல்லடா.

வசனம்.

இப்படிச்சொல்லிய வேதியருடனே நந்தனார் தனக்குத்தெரி
ந்த வித்தைகளை அத்தருணத்தில் சொல்லிக்காட்டுவார்.

முன்னந்தனார், பின்வேதியருமாகச் சொல்லிக்கொள்ளும்

ஏட்டிக்குப்போட்டியான

இருச்சொல் அலங்காரம்.

நந்தனார்-தில்லையைப்பார்க்கவல்லையோ	வென்றார்
வேதியர்-கொல்லையில்முளகாயில்லையோ	வென்றார்
நந்தனார்-கள்ளம்போனாலுள்ளதுகாணு	மென்றார்
வேதியர்-வெள்ளம்போனாலுள்ளதுவினையு	மென்றார்
நந்தனார்-திருச்சிற்றம்பலங்கண்டால்தேகங்களிக்கு	மென்றார்
வேதியர்-பொரிச்சக்குழம்புகொண்டால் தேகம்பெருக்கு	மென்றார்
நந்தனார்-அரகராவென்றால்பாவம்போ	மென்றார்
வேதியர்-பறையனைக்கண்டால்பாவமா	மென்றார்
நந்தனார்-வெட்டவெளியிலேமனமுட்டிப்பாரு	மென்றார்
வேதியர்-பொட்டவெளியிலேகுழிவெட்டிப்பாரு	மென்றார்

வேதியர்-மறையராய்ப்பிறந்துங்கள்வருத்தமது	வென்றார்
நந்தனார்-வாய்க்காதவெனக்குவழிசொல்லு	வீரே
வேதியர்-காய்க்காதமரத்தில்கல்லெறி	யாதே
நந்தனார்-எப்போதுமிப்படிச்செய்வதே	னென்றார்
வேதியர்-அப்போதுமிப்படிச்செய்ததே	னென்றார்
நந்தனார்-உலகமனைத்துங்கடவுளாய்நிறைந்த	தேன்
வேதியர்-பலகலைகற்றும்பறையனாய்ப்பிறந்த	தேன்
நந்தனார்-பழுதானசென்மம்படைத்தேனே	யென்றார்
வேதியர்-அழுதாலுங்கன்மமடுக்காதோ	வென்றார்
நந்தனார்-காப்பதுன்பாரம்கட்டுவிடு	மென்றார்
வேதியர்-நாற்பதுவேலியைநட்டுவிடு	மென்றார்
நந்தனார்-அப்பன்கருணையிப்படியோ	வென்றார்
வேதியர்-தப்பினேனதுவுமொப்பிலே	னென்றார்.

வசனம்.

நந்தனார்மெத்தவும் ஐயரைவணங்கி உத்தாரங்கேட்கின்றார்.

விருத்தம்.

அல்லெனுங்குழலாள்மோகமண்டாதுவொருக்காற்றொண்டர்
பல்லாழிகாலஞ்செய்தபழவினைத்தொடக்கறுத்துச்
சொல்லினுமடங்கொணாதச்சகக்கடலாட்டிவைக்குந்
தில்லைநாயகனைக்கண்டுதெரிசனஞ்செய்வேனென்றார்.

கண்ணி-இராகம், பியரகு-ஆதிதாளம்.

மார்கழிமாதத்திருவாழிறைநாள்	வரப்போகுதையே
மனதைப்புண்ணாகப்பண்ணாமலொருதரம்	போய்வாவென்றுசொல்
	[ல்லையே
கட்டையிருக்கையில்சிதம்பரம்போய்நான்	காணவேணுமையே
கசடனாகிலுமாசைவினையுதுன்	காலுக்குக்கும்பிடையே
காலில்நகமுளைத்தநாள்முதலாயுமக்	கடுமைக்காரனையே
காலபாசத்தில்காட்டிக்கொடாமல்	காப்பாற்றிடுமையே
உள்ளங்காலில்வெள்ளெலும்பாட	வோடியுழைத்தேனையே
உண்டதுமுறங்கினதன்றியில்வேறே	யொன்றுங்காணிலையே
எட்டுமிரண்டுமறியாதபேதைநா	னெளியேனானையே
இன்னந்தாய்வயிற்றிடையணுகாம	லீடங்காட்டிடுமையே
வெள்ளைவெளுத்திடுந்தண்ணீர்குடித்திடும்	வெறியேனானையே
மேதினியினிளையினுங்கடையேன்	வழிவிடவேணுமையே
தானந்தவங்கொன்றுங்காண	தடியேனானையே

தளரவிடவேண்டாமொருகோடி
அல்லும்பகலுங்களாதரவாலே
அன்புடனேநல்லகதிபெறுவாயென்

தருமமுண்டிஐதே
ஆளாகினேனே
றனுப்பவேனுமைமே

விருத்தம்.

சிலையணிந்திடும்வேளரிந்துடச்செய்திடுந்திருமேனியைக்
கலந்தனைந்துடவேண்டுங்காதலைக்கண்டிராயகிலமனைத்தையுந்
தலைசுமந்திடுசேடனார் குணத்தன்மையெய்திடுமநந்தனை
விலைக்குவாங்கியபெருமையாலிவன்வேணதெல்லாம்பேசுவான்.

வசனம்.

இப்படி சிதம்பரம்போக உத்தாரங்கேட்ட நந்தனொருடையசிலை
பத்திபரிதாபத்தை ஆதிசேடனாலுஞ் சொல்லவொண்ணாத மநிமை
யைக்கொண்ட மகானுபாவனை, அடிமைக்காரனென்று வேணபடி
பேசுவார்.

இராகம்-முகாரி, ஆதிதாளம்.

மாடுதின்னும்புலையாவுனக்குமார்கழித்திருநாளோ
தேடியெடுத்தாயாரிடத்தேபோய்த்தீண்டாதேபோடா
ஆடுதின்னும்புலையாவுனக்குஆனித்தெரிசனமோ
நாடுசுரிக்கும்வார்த்தைகளன்றோநாடாதேபோடா
நண்டுக்குக்கலியாணம்முனைநரிக்குச்சங்கராந்தி
பண்டிக்குப்பூசைதிருநாளுண்டோபறையாநீபோடா
பூசைகள்செய்வாயோ ஆண்டவன்பொன்னடிதொழுவாயோ
கூசல்போடாதேபோடாயிங்கேகூழைக்கும்பிடலாகாதோ
கங்கையிலாடுவையோவங்கேகாணிக்கைப்போடுவையோ
இங்கிதமறிவேனடிக்கடிவந்துயிரையாதேபோடா
அஞ்செழுத்தோதுவையோவுனக்குமானந்தத்திருக்கூத்தோ
வஞ்சகவார்த்தைநாளைத்தெரியும் வாராதேபோடா.

வசனம்.

அடாநந்தா சபாசு நன்றாயிருக்கின்றது நீ சிதம்பரம்போக
வேண்டுமென்று கேட்பதை ஆலோசித்தால் மிகுந்த ஆச்சரியமா
யிருக்கின்றதென்று வேதியர் பின்னுஞ்சொல்லுகின்றார்.

இராகம்-மோகனம், ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

அடாநந்தனைதில்லைக் - கனுப்புமென்றெனைக்கேட்ப
தாச்சரியமிக வாச்சார்யம்.

அநுபல்லவி.

அடடாகட்டுக்கதைக ளனைத்துமிங்
நடடாவயலைத்தேடி நடவுநட

குதவாது
விப்போது. (அட)

சுரணங்கள்.

ஈனசாதியிற்பிறந்தோ னுனக்கவிடத்தி
லென்ன அலுவ லுண்டு-அல்லவென்று
போனபோதினுமுவா யிரவரிருக்கும்வீதி
புதுநதுநீகடந்துக் கொண்டு
மானுமழுவுஞ்சிர மாலையணிந்த வரு
மாற்றலர்திரிபுர மதனையெரித்த பெரு
மானுக்கியலுந்திரு மஞ்சனேற்சவந் திரு
வாதிரைப்பலன்பெறமாட்டாய்சொற்படி யிரு. (அடடா)
வேழவிகளொருபுறம் வேதியர்க ளியற்றும்
மேன்மைமகள்மிகத் தங்கும்-அந்தத்
தாழ்மையிலாததிவ்யத்தலம்போய் வருவதற்குந்
தடையில்லையெனப் பொங்கும்
தன்மையிதெல்லாங் கனவாகமுடிய வரும்
சாதியிழிவையோ சித்தாலேதெரிய வரும்
பன்னிப்பன்னிப்படித்தேன்பாவா யற்றையெவரும்
பட்டால்தெரியும்பறையனுக்கென்பதுபோல்வரும். (அடடா)
அல்லும்பகலுஞ்சோறளித்துக்காத்திடுந் தெய்வ
மானவம்பல வாணன்-இங்கிருக்க
தொல்லைப்படவோவேண்டாமென்றுரைத்திடுவேன்
சொல்மறந்தநீ வீணன்
தில்லுந்திரியாவரப் பேச்சேதுக்கடா பிடித்
திருக்குமெனதுபிடி திரும்பாதடா பகடி
பல்லையொடித்து விடுகிறேன்பாரடா தகடி.
பஞ்சைநீயாசமர்த்துப்பார்ப்பேனெடடா தடி. (அடடா)

வசனம்.

வேதியர்சொல்லிய சொற்களைக்கேட்ட நந்தனார் நீங்குளென்
னைத் தடியாலடித்தாலும் பிராணனைமடித்தாலும் கழுத்தையொடித்
தாலும் சிதம்பரத்தில் நடித்தானைக்காணாம லிருக்கேனென்றுகடுத்
துச்சொல்லுவார்.

இராகம் - சுருட்டி, ஆதிதாளம்.
பல்லவி.

இனியுன்குற்றத்தைப் பொறுப்பேனோ-அநுவுள
வேணுஞ்சம்மதிப்பேனோ.

அநுபல்லவி.

தனியாம்வேதசாஸ்திரந் தனையுணர்ந்தாலுஞ் சாதி
தன்புத்திப்போகாதென்ற சரித்திரம்பொய்யல்ல நீதி(இன்

ச ர ண ங் க ள்.

பலகாலமும்பழமும்பாலுட்டினாலும் பாம்பு
பழகாததற்குவொப்பாய்ப்பகரலாகுமே வேம்பு
தலம்விட்டப்புறம்போநீதான்செய்யாதடா வீம்பு
தறையிற்கறந்தபாலுந் தாவுமோமுலைக் காம்பு (இன்

இடையிலிருக்குமிந்த இடம்பன்கடம்பன் சரி
இவர்களல்லாமலிதோ இருப்போர்கள்சிறு நரி
நடையிலிருப்பேன்மஹா நல்லவனாகுந் தெரி
நானுனைச்சேர்ப்பேனென்று நம்பாதேபரி கரி. (இனி

வ ச ன ம்.

என்று சொல்லிய வேதியருக்கு, நந்தனார் மிகுந்த தாழ்மை.
யோடு மேழமையோடுஞ்சொல்ல, வேதியருக்குக் கோபம்வந்த
திருட்டுவேடங்கொண்ட முரட்டுப்பயலையென்று மறுபடியும்
சொல்லுகின்றார்.

இராகம் - அசாவேரி, ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

திருட்டுத்தனமாத்திரம்வேண்டாம் - நந்தா - அடாவுனக்கு
திருட்டுத்தனமாத்திரம்வேண்டாம்.

அநுபல்லவி.

முரட்டுத்தனமாய்ப்பேசாதேநிர் ஈழடா
முன்னும்பின்னுமறியாக் குடிகேடா
வரட்டுதவளைபோல்வா யாடாதே யேடா
வயலைமுழுதுஞ்சீர்ப்படுத்திடப் போடா (திருட்)

ச ர ண ங் க ள்.

புத்தியுள்ளவனாகப் பாரு-ஏர்கொண்டுமுது
புன்செய்நிலமுழுதுஞ் சீரு-செய்துவிதைத்து
வைத்திடினம்போற்குடி யாரு-இருப்பார்களுன்
னைத்துதிப்பார்சகல பேரும்
சத்தியமாகக்குண்டைகளைநீ கூட்டி
சார்ந்ததற்குவாயாரநீர் ஊட்டி
சத்தியுள்ளமட்டுக்குமே ரோட்டி
தக்கவுன்றன்றிறமதுமிகக் காட்டி

மற்றுமற்றனைத்தனைத்துமுடிவுற

மெத்தமெத்தசித்த மொத்துசெய்குவாய்.

(திருட்டு)

பட்டாங்குனக்கேதடா

பழனங்களுமீடேறத்

பொட்டெனப்பதம்பணிந்து

போக்குவேனையுன்னிட

சட்டமாகவுன்சமர்த்தைக்

சரணமென்றுகண்ணீரை

தட்டுவனெகைகமிஞ்சி

சலசலப்புக்கஞ்சிநரியோட

விட்டுவிட்டுவிட்டுவிட்டு

கெட்டுகெட்டுகெட்டுகெட்டு

பாவி-என்சொந்தமான

தேவி-பூசைபுரிந்து

சேவி-இதைமறந்தால்

ஆவி

காட்டாதே

ஒட்டாதே

நீட்டாதே

மாட்டாதே

விடுவிடு

போகாதே.

(திருட்டு)

பாயஞ்சலமுழுதுங்

பழையவெருவெடுத்துக்

தோயும்நடமுதலோ

சொன்னாலனுப்புவேனோ

காயமுள்ளபோதேநீ

கர்த்தன்றன்னைக் காணப்போவா

ஏய்த்துவிட்டுப்போகப்போரா

பேத்தவாதிரைக்கனுப்பேனே

ராயன்ராயன்ராயன்ராயன்

தீயன்தீயன்தீயன்தீயன்

கட்டி-பதனமாகப்

கொட்டி-சேலுபோலாட்டி.

ரட்டி-வாராமற்செய்து

மட்டி

தானட

னட

யட

நட

சாட்சியாய்

உனைவிடேன்.

(திருட்டு)

வசனம்.

இதுவும், வேதியர் சொல்லுகின்றார்.

அறுசீரடிவிருத்தம்.

வானிருந்தவிடந்தேடிக்காணாமல்மாதவத்தோர்மதிமயங்கத்
தேனிருந்தசெந்தானைச்சிந்திப்பார்புந்திபுறத்தெளிந்தாரில்லை
ஊனருந்தும்புலையாநீசிதம்பரத்தேசென்றலுமுண்டோமுத்தித்
தானிருந்தவிடம்விட்டுப்போகாமல்சஞ்சலத்தைத்தள்ளுவாயே.

வசனம்.

அடா, வாடா, மூடா, கேளடா, என்னைப்போலொத்த பெரி
யவர்களாலே கூடத்தேடி அறியப்படாத செகதிசனுடைய துவ்விய
நாமத்தை நத்தை யுரிஞ்சும் பறையா நீ கத்திக்குலைக்கலாமா, இப்
படி தத்திக் குதிக்கலாமா, வித்தைபொன்று மறியாதவ னிங்கே

பத்தியெண்ணலாமா, நத்திமுத்திதேடலாமா, சுத்தமான பெரியே
ர்களிடத்தே சத்தம்போடலாமா, இங்கே நித்தம் நாடலாமா, விய
த்தமான இந்தசென்மமெடுத்திஞ் சித்திதேடலாமா, ஆங்கே புத்
செல்லலாமா, அடடா, இதுவெல்லாம் விட்டுவிடடா, நாத்தை
பிடுங்கிடடா, என் தொழிலைத்தொடடா, தோல்கட்டிய தடிவை
யெடடா, யாகுந் திருடாமல்பார்த்திருடா, களத்தில்படுடா, காவ
கொடுடா, புல்லறுடா, முரடா, வழிதெரியாக்குருடா, நான் சொ
வது நேரடா, இதடா, உன்செய்கை பென்று கல்லாலெறிந்து, தடி
யாலடித்து, வாயால்திட்டி, தேன்போலே கொட்டி, இவனொருஆ
போலே நின்றான், அவர் நான்போகுதே பென்றார்.

வ ச ன ம்.

நந்தனார், வேதியரைப்பார்த்து நீங்களென்னையடிக்கலாம் ந
னும் அடிபடலாம், தங்களுக்குக் கைநோகுமேயென்று வணங்கி
சொல்லுகின்றார்.

தண்டகம் - ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

அடித்ததுபோதுமையே-என்னை-அடித்ததுபோதுமையே.

அடித்தாலுமுங்கள்கைவலி	யாதோ
அடிமையேசெய்யுமென்னுடன்	வாதோ
படித்ததெல்லாமென்மனதிற	படாதோ
பாவிபெனக்குமினிமேற்றெறி	யாதோ (அடித்
நல்லவரேயுங்கள்மனதுப்பிர	காரம்
நடக்காமலிருந்ததுமப	சாரம்
சொல்லத்தெரியுமோவெனக்குப	சாரம்
சுகிர்தசாலியுங்களாலேயிந்	நேரம். (அடித்

வ ச ன ம்.

நந்தனார் ஐயருக்குத் தலைவணங்கிச்சொல்லுவார்.

மோகனராகம்-ரூபகதாளம்.

இலவுகாத்தகிள்ளை	யாச்சே - நான்
எடுத்துச்சொன்னதெல்லாம்	போச்சே
பறையன்சொல்லுபழு	தாச்சே - நீங்கள்
பார்ப்பாரென்பதுமே	லாச்சே
ஏழைச்சொல்லம்பல	மாச்சே - தெய்வ
மில்லாமலெங்கையோ	போச்சே

சேரியேசொர்க்கமென்
சிதம்பரமென்பது
விழலுக்கிரைத்தாற்போ
வேண்டுதல்வீணாகிப்
கண்டதைதக்கண்டிட
காலம்பிறக்காமற்

ருச்சே - தில்லைச்
போச்சே
லாச்சே - எந்தன்
போச்சே
லாச்சே - நல்ல
போச்சே.

வ ச ன ம்.

நந்தனார் பெரியோர்கள் கோபத்தை இனி எளியேன் தாங்கே
னென்றுசொல்லுவார்.

இராகம்-லாவணி, ஆதிதாளம்.

பெரியோர்சினமடையா ரடைந்தாற்	பெருங்கடல்தீயாதோ
பேயன்தாங்குவேனோ இம்மாத்திரம்	பிழைபொறுத்தாளுமையே
ஆல்லும்பகலும்நா னறிந்துமேதோ	வறியாமலேபோனென்
ஆசைகொண்டேன்திரு வம்பலத்தெய்வம்	மோசஞ்செய்யுதையே
பாவியெனைத்தொடர்ந் தடித்தாலுமெந்தன்	பாழ்வினைதீராதோ
பார்தனில்பேர்சொல் லாதவெனன்றே	படைத்ததுபோதாதோ
சிங்கம்பொசித்திடு மிறைச்சியைவேறொரு	செந்நாய்தொடலாமோ
சிதம்பரம்நான்தொட லாமோசாதியில்	சின்னவனானன்றே
இன்னமும்சிதம்பரம் போவேனென்று	யிங்கனேவருவேனோ
இம்மட்டிம்போது மையேவுங்கள்தய	விருந்தாலதுபோதும்

இஃது - ஐஞ்சீரடியான்வந்த

வி ரு த்த ம்.

சேரிவந்தவர்செவ்வியவேதியன்சினத்தூல்
காருகளடர்ந்திடுஞ்சோலையினின்றவன்கருத்தை
ஏருலாவியபரமனற்றாண்மலரிறுக்கி
தீரனாகியநந்தனுமிப்படிசெய்தான்.

வ ச ன ம்.

நந்தனார் தங்கனையருக்குத் தலைவணங்கி பெரியகும்பிடுபோட்டு
ஒருசோலையிலி நந்து சமாதிபண்ணுவார், தன்னுடையசரீரத்தைத்
தில்லைவெளியிலே கலந்துகொள்வேனென்று வீரவைராக்கியத்துட
னே சேரியில்வராமல் தன்னுடைய துயரங்களை யல்லாம் அம்பல
வாணருக்கே ஒப்பிவித்து சலுகைகொண்டாடுவார்.

வி ரு த்த ம்.

வேதியரிப்படிசொல்லவெந்துமனம்வேறுகிவினையோவென்று
சாதியிலேபாவமி துநீயன்றோபிறப்பித்தாய்சவாமிபென்னை

சோதனையோசெய்கின்ற யெவ்வுயிர்க்கு மவ்வுயிராய்த்தோய்ந்திருக்
ஆகிகுருவலவோநீபார்ப்பானுக்குள்ளிருந்துமனுப்புவினே. [குப்

இராகம்-செனராஷ்டிரம், ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஐயாவுன்னடைக்கலம் பொய்யாகியதேகமடைக்கலம். (ஐயா)

அத்தானான்வருவேனோ அம்பலத்தைப்பாரவேனோ
சற்றேயாகிலுங்காண்பேனோ சந்நிதியேயென்செய்வேன். (ஐயா)

விருத்தம்.

தாறில்லாதவிப்பிறவியைத்தானெடுத்தஞ்சி
தூறுபட்டனற்கீழ்க்குலமாகியித் துன்பம்
நீறுபட்டிமில்லவோதில்லையினின்றால்
பேறுபெற்றிடுவேனதற்கும்மொருபிசகோ.

இராகம்-எதுகுலகாம்போதி, திரிபுடைதாளம்.

பல்லவி.

ஐயோதெய்வமே யிந்தவைபர்க்கடிமையானேன்
செய்யாவினைகள்செய்தல்லவோ
உள்ளங்கரைந்துருகியுய்யும்படிக்கேட்கில்
கள்ளக்குமானல்லவோ
ஆலைக்கரும்பதுபோலாச்சுதங்கமுழுதும்
வேலைக்கிடமுமில்லையே
பாவியெனக்கோவந்த பார்ப்பான்மனதுரங்கான்
ஆவிதவிக்குதல்லவோ
கோவில்கும்பத்தைக்கண்டால்கோடிவினைகள் தீரும்
பாவிக்குக்கிடையாதுகாண்
தில்லையம்பலவாணதெய்வம்புலையர்க்காக
கல்லாச்சமையலாச்சுதே
பொன்னம்பலவாயுன்னைப்போற்றும்வகையில்லாமல்
இன்னம்பிறவியேறுமோ
அன்னைதந்தையுமநீயென்னாவிபொருளும்நீ
யுன்சந்நிதிவாச்செய்வாயே.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அடிமுடிபொன்றுமில்லாதம்பலத்தரசேயுன்பால்
கொடியனான்வந்தாலென்னகுறையுமோவதனால்நீதி
நடலைசெய்பார்ப்பான்கையில்நடுங்கவோவிடுத்தாயென்றும்
படியிசைவீழ்ந்தானாடிப்பதறுவான்கதறுவானே.

இராகம்-லாவணி, யமுனாகல்யாணி,
பல்லவி.

செய்யுமுபாயமறிபேனறிபேன்
அரகரசிவனே தில்லைச்சிவனே.

பத்துவருடகாலமாகவந்துபார்ப்பானேக்கேட்டேன்
சித்தமிரங்கிபோய்வாவென்றொருநல்ல சேதிசொல்லக்கானேனை
[யோ (செய்யு)
பாவிபுலையனாய்ப்பிறப்பேனோ யிந்தபாரினிலிருப்பேனோ
ஆவிதவிக்குதேபொன்னம்பலவாவுன் னடிக்கமலங்கானேனையோ
[செய்யு]

பல்லுமுனைத்தநாள்முதலாகயிந்தப்பாடுபடுவேனோ
தில்லைநாயகாகனகாவென்றுனைத்தேடும்வகைகானேனையோ (செய்)
நாற்பதுவேலிலமிருக்கிறதைநடுகவேணுமென்றார்
காப்பதாருகளைபிடுங்குவதாரென்றுகடுத்தபேச்சுகடியேன் (செய்)
ஆற்றிலேகுளத்திலேவிழுவேனென்னுவதைப் பிடித்திழுத்திடுவே
ன், பார்த்தினிக்கிருபைசெய்யாவிடிற் பறையன்பழிவீண் போகாது
[சொன்னேன் (செய்யு)
தில்லைச்சிதம்பரத்தைக்காணாவிடினென்தேகந்தரியாது
சொல்லிவிட்டேன்பொன் னம்பலவாவுன் சொர்னசபைக்கு வரு
[வேனோநான். (செய்யு)

விருத்தம்.

கடுவருந்தியும்பணிகலனாகவுங்கற்றைச்
சடிவமேவியபிறைபுனற்றரிக்கவுந்தகுமோ
விடுவதில்லையுன்னருகினிற்றொருவேங்கைக்
கொடியன்வந்ததினாலென்னதில்லையிற்குறையோ.

விருத்தம்.

மாவளர்தில்லைமாநகர்வீதியுமதிலும்
கோவிலுந்திருக்கூட்டமுங்கண்டுகண்குளிரப்
பாவிபாகினைன்காயத்தைபேதுக்குப்படைத்தே
னாவிதானிருந்தும்பாகதியடைந்திலனே.

ஆதிநாண்முதற்றவம்பெறுமாமுனிக்காக
நாதமோங்கவேநாடகம்புரிந்திடுநாதன்
பாதம்போற்றியெந்நேரமும்பணிந்திடுநந்தன்
ஏதந்தீரவேகனவிலுமீசனும்வந்தார்.

வசனம்.

நந்தனார், தில்லைத் தலத்தைக்காணாத சென்மமிருந்தாலென்ன போனாலென்னவென்று நிச்சயம்பண்ணி மனதுருகிவாடும் வேளையில், கொஞ்சம் நித்திரைபோற்கண்டு அந்நித்திரையில் அம்பலத் தேவன்வந்து சொல்லுவார்.

எதுகுலகாம்போதி.

பல்லவி.

கனவினில்கண்டாரே-நந்தனார்-கனவினில்கண்டாரே.

மனதிலெப்போதும்

கனகசபேசனைக்

நீநடுங்கழனிகள்

ஊனமில்லாமலுன்

மானிடப்பிறவியி

மானில்லையெனத்தில்லை

கங்குல்பகலாய்க்

சங்கரனையென்று

அங்கம்புளகித

விங்கேவந்தேனென்று

வருந்தியடிபணியுங்

கண்ணினாற்காணாமல்(கனவி)

நானடச்சொன்னேன்

னுடையவன்களிக்க

லுனக்கிணையார்பத்தி

நாதன்வந்துரைக்க(கனவி)

களித்தநின்னருளாற்

சாருநன்னிலையால்

மாச்சுதுஅதனா

யீசனும்புகல்.(கனவி)

விருத்தம்.

அறிவுமிகுந்தாற்றலுடன்சிவபெருமான் பெயர்சொல்லியாற்று நாளில், கறைமருவுமிடாழகன்றனதடிமை வெறியகலக்கனவில்வந்து, குறைபறவேகழனிகளைநடச்சொன்னேழுனக்குவிடைகொடுக்கேனென்ற, மறையோதுமவர்க்குரைத்து நீவிரைந்துவாவென்றுமன்றுட்சென்றார்.

நந்தனார் கனவில்-நடேசமூர்த்திசொன்ன

வசனம்.

நம்முடைய நந்தனாரே உன்னிடகழனிகளை நமது பூதகணங்களாலேநடச்சொன்னேம். வேதியருக்குக்காட்டினால் உத்தாரங்கொடுப்பாரென்றுசொல்லித் தானம்பலத்தேசென்றார்.

நந்தனார்-நித்திரைநீங்கி வயல்களைக்கண்டு சந்தோஷமடைதல்.

கண்ணிகள்.

களையெடாமல்சலம்விடாமல்

களிக்குதுபயிரிருக்குதுஅதைக்

கதிரொருமுழங்காணுமாம்

கட்டுகட்டவேதோணுமாரா

பழுதிலா மலேரி குளங்கள்
பரமசிவனைப்பணியும்நந்தன்
கனவில்வந்துவுருவமாகி
கடுகிநடந்துவேதியரிடங்

பள்ளமேடுதண்ணியாம்
பயிரிடுந்திருப்பண்ணையாம்
கருணைமாரிகண்டவன்
காணவென்றுசென்றனன்.

விருத்தம்.

அய்யரேவாருமென்று அழைத்திடும்நந்தனாரைத்
துய்யவேதியருங்கண்டு தொல்புவித்தெய்வமெல்லாம்
பொய்யிதுவென்றுதள்ளிப் புலையனும்வந்தானென்று
செய்யவேண்டியதுசெய்யச்செப்புவானொப்புவானே.

பலவித-இராகம், வராளி-ஆதிதாளம்.

வேதியர்சொல்லுதல்.

பல்லவி.

நந்தாவுனக்கிந்தமதி
அந்தரங்கஞ்சொந்தமா
விந்தையாய்நினைந்தன்றோ

வந்ததென்னதந்ததாரு
யிருந்ததுமறந்துபோய்
அந்தவேளைபுந்தியில்லை-நந்தா

தோடி.

கொல்லைக்காட்டுநரிபோலே
கல்லைக்காட்டிகோபங்கொண்டு
துல்லையென்றுசொன்னதெல்லா
கல்லையென்றுஐயர்சொன்ன
சித்தமுந்தெளிந்துதா
பத்தியுந்துலைந்துதா
சட்டம்-சட்டம்-நல்லது-நல்லது

பல்லைக்காட்டிபேசுவாய்
சொல்லைக்காட்டியேசுவேன்
மில்லையென்றுபோச்சுதா
சொல்லேரிசமாச்சுதா
உற்றதுவுணர்ந்துதா
கத்தலும்பறந்துதா
மெத்த-மெத்த-சந்தோஷம்.

மத்தியமாவதி.

இப்படிஅப்படிசொல்லாதே
சொற்படியொப்புதலாகநீ

தப்பெடுத்தடிப்பைபயா
மெய்ப்படிநடப்பைபயா

கள்ளக்கும்பிடுதள்ளடா
எள்ளுகொல்லைக்காரடா

காரியங்கைக்கொள்ளடா
யெங்குஞ்சுற்றிப்பாரடா

தெய்வமென்பதுகுற்றம்
கையைக்கொட்டுசத்தம்

தெளிந்துபாருசுற்றம்
கண்டுகொள்ளுநித்தம்

ஊனுறக்கமேயின்பம்
சாண்வயிற்றுக்குஅன்பு

ஊனிழந்தாலேதுன்பம்
சாதிமுறைமைவம்பு

ஓகோ-பலே-பலே-

சபாச-கண்டுகொண்டாய்

கேதாரகௌளம்.

சூதாடிதோற்றவன்போல்
வேதாந்த சாஸ்திரங்கள்
என்னகாரியம்அதி லென்ன

வாதாடிநிற்பதற்
காதாலேகேட்டிருந்து
வீரியம்-தள்ளு-தள்ளு

புன்னாகவராளி.

தில்லையென்பதுகாட்டி லுண்டு
தேகம்பட்டால்புண்ணாகும்
அம்பலமாவதுஆகாச
அருளில்லைபொருளில்லை

கேட்டதில்லை
பார்த்ததில்லைய
முற்றுப்பாடு
கண்டுசேடு

பத்தியென்றுஞ்சித்தியென்றும் வெற்றியென்றும்முத்தியென்று
இத்தனைநாள்கற்றகலை அத்தனையும்பித்தமாச்சு
மாறுபாட்டுக்காரன்வார்த்தை கூறுபடுமே
தாறுமாறுபேசினதால் சோறுபோடுமே.

நாதநாமக்கிரியை.

எல்லாம்முழுப்புராட்டு
சொல்லாதேசும்மா
காரியத்தைப்பாரடா
காசபணஞ்சேரடா

வல்லான்வகுத்தவழி
நில்லாதே
உனக்கிணையாரடா
இதுநல்லவூரடா

மாஞ்சை.

கஞ்சிகு முகுடித்தாலும்
கொஞ்சமிருந்தாலும்போதும்

பஞ்சமில்லையே
சஞ்சலமென்ன

மத்தியமாவதி.

சம்பாநெல்லிருக்குனக்குத்தாரேன்
சல்லாகிழித்துனக்குத்தாரேன்
கண்டாங்கிச்சேலையொன்று துண்டாய்கிடக்குதுந்தன்
பெண்டாட்டிக்குக்கொடுத்து

ஒற்றைச்
ஒற்றைக்
நன்றாகவாழ்ந்திரு

புன்னாகவராளி.

துண்டிவெட்டுப்பாக்குதின்று
கண்டனடிக்கட்டளையில்

அண்டைவெட்டிப்பேர்த்தையா
முண்டிருக்குபார்த்தையா

மோகனம்.

காணியில்லாதவனொரு
தோணி லுந்தோணுது
பெண்டாட்டியில்லாச்
கொண்டாட்டங்கொள்ளா

மாணியில்லாதவன்போலே
கோணி நடந்தாலுமென்ன
சுகமல்லவேமனங்
ததைச்சொல்லவோ

ஆ ர பி.

எருவிட்டுமுதவயல் மறுவிட்டுத்தேவையில்லை
எதுவெட்டி னாலுந்தாங்குந் துருவிட்டுப்பார்க்கவேணுந்துரையே
நிலம்பாராதபேர்கட்குப் புரையேயி துவல்லாமல்
வேறேயுண்டாயிறையே இந்தவருக்குளி துநல்லவிரையே

அசாவேரி.

மூலைக்கால்விளைந்ததானால் சேலைக்குக்காணும
உனதுகூலிக்குக்காணும் குழந்தைதபாலுக்குக்காணுமல்லவோ
ஊருக்குளிந்தநிலஞ்சப்பையே நீவாரிவிடவேணுமிந்தக்குப்பையே

சாவேரி.

வாரிகாலைச்சுற்றிப்பாரு கோரையைப்பிடிங்கிநம
தேரியையுமுகச்சொல்லு வீரியைநடுகச்சொல்லு
செட்டியார்குளத்தருகே முட்டிருக்கப்பேர்த்தையா
வெட்டியானகத்தருகே திட்டிருக்கப்பார்த்தையா

புன்னகவராளி.

எல்லாமுனதுபொறுப் பெல்லாமுனதுசுக
மல்லாமல்வேறேகதியில்லை இல்லை
கட்டியடிக்கட்டினையில் விட்டதுமுனைத்துதா
பொட்டைத்திடல்குட்டையிலே நடட்டதுபலித்துதா
காடுவெட்டி நஞ்சைபண்ணு மாகுட்டிவைக்கோல்போடு
பாடுபட்டிழைத்தாலன்றோ வீடுகட்டிவாழலாம்—நந்தா.

வ ச ன ம்.

இப்படிச்சொல்லும் வேதியரை பண்ணையைப் பார்க்கவாரு
மென்று நந்தனார் கூப்பிடுவார்.

விருந்தம்.

பண்ணையாவையும்பாருமென்றழைத்திடப்பரிந்து
கண்ணுலாவியவேதியன்களிப்புறநந்தன்
பண்ணுலாவும்பொன்னம்பலக்கூத்தனைப்பரவி
யெண்ணிலாவருங்காதல்கொண்டிருந்தனர்தாமே.

வ ச ன ம்.

கேவலமாகிய நீசன் சிவகணங்களாலே ஒரு இராத்திரியில் ந
டவுநட்டு அறுப்பறுக்கும்வயலை வேதியர்கண்டு ஒன்றுந்தோன்றாத
வராகி யுலகவாசனையற்றநின்றார்.

வசனம்.

நந்தனார் அம்பலவாணனைக் கொண்டாடிக்கூத்தாடுவார்.

கடுக்கா.

நந்தனானந்தபரிதமாளார் நந்தனாரும் ஆனந்தமாகினார்
சொந்தமானவயல்வந்துபார்க்கையில்
விந்தையாச்சுபலபந்தம்போச்சுது
சிந்தைதீரவேயந்தரங்கத்தில்

(நந்தனா)

நீசச்சாதியென்றுயேசிப்பேசுமிந்த
தோசிவேதியனுமாதையாகவே
தேசமேற்றுந்தில்லைவாசமாகுநட
ராஜமூர்த்திக்குதாசனென்றுவரும்

(நந்தனா)

வாரும்வாருமிதைப்பாரும்பாருஞ்சிவ
னாவந்துசெய்யுங்காரியங்களிது
பாரின்மீதுளிணையாருமில்லையென்
றாரினுள்ளபெரியோருஞ்சொல்லச்சொல்ல

(நந்தனா)

சித்தமீதிலொருகுற்றமேதுமில்லை
சுத்தமானவிதயத்திலுள்ளசிவ
பத்திபண்ணிவெகுசித்தியாகிவர
முத்திதேடிவருபத்தனென்றுசொலும்.

(நந்தனா)

வசனம்.

வேதியர் நந்தனாரைப்பார்த்து சிவபத்தரை அபசாரம்பண்ணி
னெனென்று மிகவும் குழைந்துசொல்லுவார்.

இராகம்- பியாகடை, அடதாளச்சாப்பு.

பல்லவி.

நந்தனாரேயுன்றன்
நானென்வினையை

பெருமைபின்றுகண்டேன்
விண்டேன்.

அநுபல்லவி.

விந்தையைக்குறியாமல்
வீம்புக்குக்கச்சகட்டி.

விழலனாநறியாமல்
வீசினெனென்னையானும் (நந்)

சுரணங்கள்.

அறியாமனத்தினாலேயேதேதோபேசியுந்தன்
அருமையைத்தெளியாமற்போனேனே

மெத்த

சிறியோர்செய்தபிழைபெரியோர்பொறுப்ப	ரென்று
செப்பும்வார்த்தையுமக்கேகனவானே	இந்த
முறையுணர்ந்தோர்க்கென்னதான்சொல்லத்	தோணும்
மூடன்மேற்கிருபைவைத்துமுழுதுங்காத்திட	வேணும்
நிறைவுற்றவருட்பெற்றோர்க்கேதுநிகராங்	காணும்
நினைக்குமுன்னடிவணங்காதோன்வந்துய	சேணும்(நந்த)

நேற்றுப்பொழுதளவுஞ்சும்மாவிருந்ததிந்த	
நிலங்கள்முற்றும்பயிர்கள்முனைத்துக்	கதிக்கச்
சாற்றுங்கதிர்கள்முத்திச்சாய்ந்து	அறுவடைக்கும்
தக்கதாயிருக்குதேமிகக்கிளைத்து	உமது
ஆற்றல்தனக்குநிகராவாரோ	யாவரும்
அய்யாவுனதுநல்லவருளால்நலமே	பெரும்
நாற்றிசையோர்களுந்நாடிப்பணிய	வரும்
நாயேன்களிக்கமனம்நயந்துக்கிருபை	தரும்(நந்த)

குண்டைகளுங்கலப்பைக்கோலுங்காரும்விதைபுங்	
கொட்டத்திலிருக்கநீர்செய்தீரோ	அந்த
அண்டர்பணியுந்தில்லையாண்டவனே	யுமக்கு
அடிமையாளாகிவந்துசெய்	தாரோ
துண்டத்தனத்தாலென்றொண்டுக்கும்மைக்	கொண்டேன்
தொல்லுலகத்துள்ளோர்யாருமேசக்	கண்டேன்
தொண்டனானேனுமக்குத்தோதங்களை	விண்டேன்
சொல்லும்பணிகள்செய்துசுகப்படத்துணிவுண்டேன்.(நந்த)	

வசனம்.

என்று வேதியர் நந்தனாரைப்பார்த்துச் சொல்லிப் பின்னுஞ் சொல்லுவார்.

இதுவும்-வேதியர்சொல் விருத்தம்.

கறைபடுங்கண்டன்றானைக்கருத்ததுபெறவேநோக்கி
குறையறும்நந்தனாரைக்குலமதுகீழென்றெண்ணி
மறைபுகல்பெருமையாலேவருத்தினேன்கொடியெனன்று
இறைபடுமனம்போலஞ்சியேங்கியேயாற்றுவானே.

இராகம்-புன்னாகவராளி, ரூபகதாளம்.

குத்தமெத்தனைசெய்தபோதுமூந்தன் சித்தத்தில்நினையாதே-சிவ
பத்தென்றறியாமல்பதறிவார்த்தைகள்சொன்னபாவந்துலையாதே

புலையார்கள்பரகதிதேடும்படியவர்புண்ணியஞ்செய்வாரோ-உன்னை
கவிதீரக்கண்ணாரக்கண்டபேர்களெல்லாங்காட்சிபெறுவாரோ
உருவமனதறியவொருவனாலாகாதென்றுலகம்மொழியாதோ-அது
திறமாச்சுதினியுந்தன்ஜென்மசபலமாச்சுதெய்வமுமிரங்காதோ
ஜாதியிலிழிகுலஞ்சாஸ்திரங்கிடையாது சந்தேகப்படலானேன்-இட்
போ,ஆதிசுதம்பராகசியம்பாரென்றுநனுப்பிவிடலானேன்.

வ ச ன ம்.

இப்படி வேதியர் மிகவும் பாவசமடைந்து நடந்த வரலாற்
றைக்கேட்க, நானைப்போவார் கனவிலே ஈசன்வந்து கருணைசெய்
தாரென்றார். அதற்கு வேதியர்சொல்லுகின்றார்.

இராகம் - யமுனாகல்யாணி, ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

நந்தாவுன்கனவினிலெப்படிவந்தார்
வரந்தந்தாரெந்தாய்.

(நந்தா)

சந்ததமுஞ்சனகாதிமுனிவர்தொழுஞ்
சச்சிதானந்தமூர்த்தியல்லவோ

(நந்தா)

ஆதிமுடிவுகிடையாதபராபரஞ்
சோதியல்லவோநீசசாதுயென்றறிந்தும்

(நந்தா)

அண்டரண்டநிறைகின்றசபாபதிக்
கொன்றும்பேதமில்லையென்றுதெளிந்துன்.

(நந்தா)

வ ச ன ம்.

வேதியர்தான்செய்த பிழையெல்லாம் பொறுத்துக் கொள்ளு
வீரென்றுசொல்ல, நந்தனார் மறுவுத்தரங்கூறுகின்றார்.

இராகம் - தெண்டகம், ஏதுகுலகாம்போதி.

வேதியர் - ஏழைப்பார்ப்பான்செய்திடும்பிழையை
யேற்றுக்கொள்ளாதே

நான்

இனமறியாதவன்முன்புத்திக்காரனென்பதுவும்பொய்யோ

நந்தனார் - பொய்யாகியவிந்தவுலகத்தைப்பார்க்கும்

புண்ணியவானே

புலையனுங்களடிமையல்லவோ புத்திசொல்லுமையே

வேதியர் - புத்தியுண்டிவித்தையுண்டு

பத்திகிடையாது

வாயால்

புலம்பினதாலென்னமனமடங்காதுபோதங்கிடையாது

நந்தனார் - கிடைக்குஞ்சிதம்பரதெரிசனமென்று

கிருபைசெய்யு

மையே

கீழ்க்குலமல்லவோநாயினுங்கடையேன்கீர்த்திசெய்விப்பீரே

வசனம்.

பரமபக்தனாகிய நீ எனக்கு அடிமையேலேசெய்பவன்போல்
வந்தபடியினாலே என்பிறவிப்பிணி யொழிந்ததென்று வேதியர்சொ
ல்லுகின்றார்.

அறுசீரடிவிருத்தம்.

அவப்பொழுதுபோனதன்றிமறைமுடிவையுளங்கனிய

வறிவிலுன்னித்

தவப்பொழுதுங்கணப்பொழுதுங்கண்டறியாப்பாவினெனச்

சார்ந்தாரன்றோ

சிவக்கொழுந்தினடிமையென்றுபெயரிட்டுவேலைகளைச்

செய்ததாக

பவக்கடலைக்குளப்படிபோல்தாண்டிவரச்செய்ததுந்தன்

பத்திதானே.

இராகம்-ஆனந்தக்களிப்பு.

நந்தாநீசிவ

பத்தன் - உன்னை

நம்பாமலேமோசமானேனான்

பித்தன்

(நந்தா)

பூமிக்குள்நீயொரு

சித்தன் - இந்தப்

பூமிக்குநானொருசாஸ்திரப்பிர

சித்தன்

காமிக்குள்ளேவெகு

மத்தன் - உன்னைக்

கண்டுதெரிசித்தோரனைவரு

முத்தன்

(நந்தா)

படித்துமென்னவெங்கள்

வேதம் - அதில்

பார்த்ததில்லையிந்தபகவனற்

கீதம்

எடுத்துச்சொன்னாய்சிவ

போதம் - அது

ஏற்காமற்போச்சுதுயென்பிடி

வாதம்

(நந்தா)

தெவிட்டாதசோகம

தேகமுழுதினுஞ்சிவன்றிரு

பகையாகியவொரு

பழுத்தேனாலுந்யாத்தும

பவசாகரந்தாண்டிச்

பார்த்துணர்ந்துப்பரமானந்தங்கொண்டாய்

தவமாமுனிபோலே

தாண்டவராயனைக்கண்ணால்நீ கண்டாய்.

பானி - உந்தன்

மேனி

கூனி - போலே

ஞானி (நந்தா

சென்றாய் - உள்ளே

நின்றாய் - தில்லைத்

(நந்தா

வ ச ன ம்.

இப்படி வேதியர்சொல்லும்போது, நந்தனார் மனம்நொந்து கைகால்நடுங்கி ஐயரைச்சுற்றிவந்து தலைவணங்கி எனக்குஅன்னங் கொடுத்து ஆடையளித்து இத்தனைநாளுங்காப்பாற்றின பெரியவமே உங்களுக்கடிமைவேலை செய்யுமென்னை இப்படிப் பெருமையாய்ச் சொல்லவேண்டாமென்று சொல்லுகின்றார்.

இராகம்-கலியாணி, ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

ஐயாசொல்லு

தடிமைப்பறையன்

வேனே - உம்

தானே.

அநுபல்லவி.

மெய்யாகவேயிந்தமேதினிவாழ்

வேலைசெய்யுழியர்தம்மையோதாழ்

வோர்கள்

வார்கள். (ஐயா)

சுரணங்கள்.

வேம்புக்குயர்ந்தமதுரங்கள்

வீறுமதன்குணம்மாறாதெந்

ஆம்புத்திக்காரனென்னாலேயாவ

அய்யனருளைபல்லாமலும்வே

பூட்டினும்

நாட்டினும்

துண்டோ

றுண்டோ (ஐயா)

மேவுங்கீரைத்தண்டுமேருவைத்

வீசங்கதிர்முன்மின்னும்பூச்சி

ஆவதழிவதெல்லாமையன்

ஆச்சுதென்றாலென்னவாச்சுது

தாங்குமா

யோங்குமா

றன்னாலே

யென்னாலே (ஐயா)

முன்னமேசெய்தவினையின்வ

மூடப்புலையனாய்மேனி

சத்தாலே

யதனாலே

இன்னல்படுவதுடனின்னமும்

ஏண்டா

ஏந்திக்கொள்ளுமென் றெனைக்கெடுக்கவேண்டாம். (ஐயா)

வ ச ன ம்.

நந்தனார், தனதுஆண்டையாகிய வேதியரைப்பார்த்து தங்களுடைய திருவாக்கினால் என்னையுமிப்படிப்புகழலாமோவென்று மிகவும் வணக்கமாய்ச் சொல்லுகின்றார்.

இராகம்-ஆமிர்தகலியாணி.

பல்லவி.

சின்னசாதியல்லவோசிதம்பரம்போய்வருகிறேனான் (சின்ன)
அன்னைதந்தையொருவரில்லையடைக்கலமென்னையாளவேனும் (சி)
ஈரமில்லாதநஞ்சமாகியிறைச்சிதின்றுவுடல்பெருத்த (சின்ன)
அல்லும்பகலுமதுவையுண்டியறிவுமயங்கியாட்டங்கொள்ளும்(சின்)

வ ச ன ம்.

இப்படிச்சொல்லிய நந்தனாரைப்பார்த்து வேதியர்சொல்லுகின்றார்.

* இராகம் - தேவமனோகரி, ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஆருக்குத்தான்தெரியும்

அவர்மகிமை

அம்பலநாதக

மாடியபெருமை.

அநுபல்லவி.

பாருக்குள்மாந்தர்கள்

காண்பதுதொல்லை

பதஞ்சலிபண்ணிய

புண்ணியமில்லை. (ஆருக்கு)

சாணங்கள்.

தேவர்கள்பூமழைகொண்டு

சொரிந்தார்

சித்தவித்தியாதார்கண்டு

மகிழ்ந்தார்

பாவலர்நாவலர்உள்ளங்

குளிர்ந்தார்

பார்வதியம்மனுங்கூட

யிருந்தாள் (ஆருக்கு)

காதில்குழையதுவிழுந்தது

காட்டார்

கண்டிடும்அன்பைவிண்டிட

மாட்டார்

பாதாளம்நடுங்கவேதாண்டவம்

போட்டார்

பக்தியில்லாதவர்தங்களைக்

கூட்டார். (ஆருக்கு)

பாலகிருஷ்ணன்பணிந்தேற்றும்

பிரதாபம்

பரந்திடும்பேர்க்கில்லை புண்ணிய

பாவம்

சீலகுணமருவும் ஞானப்பிர

தீபம்

தேவமனோகரமாகிய

ரூபம். (ஆருக்கு)

இராகம்-பைரவி, திரிபுடைதாளம்.

பல்லவி.

ஆருக்குப்பொன்னம்பலங் கிருபையிருக்குதோ
அவனேபெரியவனாம்.

அதுபல்லவி.

பாருக்குள் வீடுகள் மாடுக ளாடுகள்
பணமிருந்தாலவன் பெரியவனாவனோ.

(ஆருக்குட்

சுரணங்கள்.

வேதபுராணங்களோதினதாலென்ன

வேலைசூழ்பனை மாதராலென்னகாரியம்

சாதனையாகவராதொருநாளும்

மண்ணைசை பெண்ணைசை பொன்னைசை பொல்லாது (ஆரு

பாணன்மதங்களடங்கவேசெய்தகோ

பாலகிருஷ்ணன் தினந்தொழும்பொன்னம்பல

வாணனென்றதரவாய்விரும்பாதவன்

வானவராகிலுந்தானவன்சின்னவன்.

(ஆருக்குட்

வசனம்.

சிவபத்தியுள்ளவன் பெரியசாதி, சிவபத்தியில்லாதவன் பார்ட்
பானையிருந்தாலுஞ் சின்னசாதி, ஆனபடியினாலே, திருப்புன்கூர்
லுனக்காகப் பரமசிவன் நத்தியைவிலக்கி தெரிசனங்கொடுத்ததும்
நீ குளம்வெட்டினதும், ஒரு ராத்திரிகாலத்திலே நாற்பதுவேலிநி
ழும் நடராஜமூர்த்தியேவந்து நடவுநட்டதும், பார்க்கும்போத
நீயே மகாபுண்ணியபுருஷனென்று சொல்லவேண்டிமே யல்லாது
வேறில்லை. நீ இதுவரையி லெனதுவார்த்தையைத் தட்டினதுமி
லை, ஆகையால், எனக்கு நீ குருவாகிநின்று உபதேசம் பண்ண
ன்று வேதியர்சொல்லுகின்றார்.

இராகம் - தண்டகம், ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

நந்தாநீ-குருவுபதேசம்-நவிலிடவேணும்-நான்கடைத்தேற

நொந்தாநான்கதிபெறமாட்டேன்

நோயினும்பிறவிக்கடலிடைவீழ்வேன்

(நந்தா

மந்தாரப்பூவெடுத்தாரார்மலாடிசாத்திவாழ்வென்னறிவு
சிந்தாமல்வரந்தரவேணும்சிதம்பரரகசியந்தெரிசித்திடவே (நந்தா)
வைத்தாகருணைக்கடலுன்மனதிற்சென்றுநீரிர் த்தனம்புரிந்து
ஒத்தாசைபூதகணங்களுரிமையுடன்வந்தாழியஞ்செய்ய
பெற்றாநீபெரியவனுந்தன்பெருமையைநானறிவேனோமூடன்
நத்தாமல்மோசமதானேனம்பிக்கைகொன்னேனற்கதிபெறவே. (நந்)

கலிவிருத்தம்.

வேதமோடறஞ்செய்திடு நூற்களைவிதித்தும்
ஆதனாதிபுன்னடியவர்க்கடுஞ்சினமடைய
பாதகம்புரிந்தேனென்றுநந்தனைப்பரவி
ஏதந்திரவேவேதியருபசரித்திருந்தார்.

வ ச ன ம்.

இப்படிச்சொல்லிய வேதியர்வார்த்தையைத் தள்ளப்படாமை
யால், சுற்றிவந்துதலைவணங்கி ஒருமூலையைநோக்கி நந்தனார் சொல்
லுகின்றாப்போல் சொல்லுகின்றார்.

இராகம்-புன்னாகவராளி, ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஐயேமெத்தகடினம்-உனக்கடிமை-ஐயேமெத்தகடினம்.

அநுபல்லவி.

பொய்யாதபொன்னம்பலத்தைதயாபிருக்குமிடம்
நைபாதமணி தர்க்குவுய்யா துகண்டு கொள்ளும்.

(ஐயே)

சுரணங்கள்.

வாசியாலேமூலக்கனல் வீசியேசுழன்றுவரப்
பூசைபண்ணிப்பணிந்துடி மாசறக்குண்டலியைவிட்
டாட்டுமே-மனமூட்டுமே-மேலோட்டுமே-வழிகாட்டுமே இந்த

மானாபிமானம்விட்டுத்-தானாகிறின்றவர்க்குச்
சேனாதிபதிபோலே-ஞானாதிபதியுண்டு [கே
பாருமே-கட்டிக்காருமே-உள்ளேசேருமே - அதுபோதுமே அங்
சங்கையறவேநின்று பொங்கிவரும்பாலுண்டு
அங்கமிளைப்பாறிக்கொண்டு தங்கப்பொம்மைப்போலவே
நில்லுமே-ஏதஞ்செல்லுமே-ஞானஞ்சொல்லுமே - யாதும்வெல்லு
[மே இந்த

அட்டாங்கம்பண்ணினாலும் நெட்டாங்குபண்ணியது
 கிட்டாதுகிட்டிவர வொட்டாதுமுட்டியது
 பாயுமே-முனைதேயுமே-அதுவோயுமோ-உள்ளேதோயுமே வேத
 மந்திரத்திலேபோட்டு பெந்திரத்திலேபார்க்குந்
 தந்திரத்திலேயுமில்லை அந்தரத்திலே அவ
 தானமே-அதுதானமே-மவகனைமே-பேசாமோனமே அந்த
 முப்பாழுந்தாண்டிவந்து அப்பாலேநின்றவர்க்கு
 இப்பார்வைகிடையாது அப்பாதிருநடனம்
 ஆடுவார்-தாளம்போடுவார்-அன்பர்கூடுவார்-இசைபாடுவார் இதை
 கண்டாருங்கிடையாது விண்டாருஞ்சொன்னதில்லை
 அண்டரண்டகோடியெல்லா மொன்றாய்ச்சமைந்திருக்கு
 மல்லவோ-பறையன்சொல்லவோ- அங்கேசெல்லவோ-நேரமாகுத
 [ல்லவோ
 பாலகிருஷ்ணன்பணிந்திடுஞ் சீலகுருசிதம்பரம்
 மேலேவைத்தவாசையாலே காலனற்றுப்போவேனென்று
 சாத்திரம் - நல்லகேசுத்திரம் - சற்பாத்திரம் - ஞானநேத்திரங்கொ
 [ண்டு. (ஐயே)

கலிவருத்தம்.

வானமேவியவும்பர்வாழ்த்தியமறையைக்
 கானமேசெயும்வேதியரேயுமக்கடிமை
 யீனமாமிழிகுலத்தினிலெய்தியநந்தன்
 ஞானவாரிகொண்டேயவரருளுந்நினைந்தார்.

வசனம்.

இப்படி நந்தனார்சொல்ல, வேதியர்கேட்டு திவ்வியஞானமடை
 ந்து நந்தனாரைப்பார்த்துச் சொல்லுகின்றார்.

இராகம்-சாமராகம், ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

சிதம்பரம்போய்நீவாருமையா	நான்
செய்ததெல்லாமபசாரமையா	(சிதம்பரம்)
சிதம்பரம்போவீர்பதம்பெறுவீர்	வேறே
சிந்தனைவேண்டாம்நந்தனையினிமேல்	(சிதம்பரம்)
எத்திசையிலுமுமக்கிணைசொல்லப்	போமோ
பத்தியேமுதலென்றுபழகியபெரியவர்	(சிதம்பரம்)

சித்தமுந்தெளிந்ததுதெய்வமேநீ ரென்று
புத்தியும்வந்ததுசத்தியமல்லவோ.

(சிதம்பரம்)

வ ச ன ம்.

இப்படிச்சொல்லிய வேதியரைச்சுற்றிவந்து நந்தனார் தலைவ
ணங்கி தூரவிலகிநின்று வேதியரை ஆசீர்வதிக்கச் சொல்லுவார்.

இராகம்-ஜரடியிலிரண்டுவார்த்தை, துக்கடா.

நந்தனார்.

வேதியர்.

சிதம்பரதெரிசனங்கிடைக்குமோ
சென்மசாபல்லியமாமோ
பதம்பெறுந்தவநெறியறிகிலேன்
பரமசிவனருள்செய்வரோ
சாதியில்தாழ்ந்தவனல்லவோ
சாத்திரமுறைமைக்குஞாயமோ
ஆதியம்பலத்தெய்வம்நாடுமோ
ஆனந்தமடைவேனாவையரே

கிடைக்கும்
ஆகும்
அறிவீர்
செய்வார்
அல்ல
ஞாயம்
நாடும்
அடைவீர்.

வ ச ன ம்.

வேதியர் நந்தனாருக்கு ஆசீர்வாதம்பண்ணி யனுப்பியபின்பு,
நந்தனாருடைய குணதிசயங்களைக் கொண்டாடுவார்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அடியவர்கள் மனமிடியப் பேசினதுண் டபராத மனந்தங்கோடி
படுநரகில் வீழ்வாரென் றெனவுரைக்கும்பாவமதுபலித்ததென்று
துடிதுடித்துத் தொடைநடுங்கி நீர்வடித்து சிதம்பரத்தே துதிகள்
செய்து, படிபுகழூந் திருத்தொண்டர் குணமெல்லா முலகறியப்பக
ருவாரே.

இதுவுமது.

சாத்திரக்குப்பையெல்லாந் தள்ளினேன்பதறுபோலே
காத்திரஞ்சுத்தமாச்சுகணிந்துமுள்ளம்பத்தி
மாத்திரமிருந்தாற்போதுமற்றொன்றுமில்லைசைவச்
சேத்திரமுழுதுஞ்சுற்றிச்சேருவேன்றில்லையென்றார்.

இராகம்-சௌராஷ்டிரம், ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

எந்தநேரமும்நந்தனைசிந்தித்தா
 னந்தமாகியிருந்தனரந்தணர் (எந்தநே)
 பந்தந்தீரவேயிந்தவுருவாகி
 வந்துதோவரந்தந்துதோசிவனென்று. (எந்தநே)

வசனம்.

விட்டுதோ இந்தவீட்டுக் கவலைகள்பட்டுதோ பவசாகரச்சே
 ரழித்திட்டுதோ முத்திவெள்ளம் கரைபுரண்டுதோவென்று ஏங்கித்
 தொழுது எந்நேரமும் வேதியர் இப்படியேசிவபத்திபண்ணிக்கொ
 ண்டி ஆனந்தமடைந்திருந்தார். அப்படியிருக்க, நந்தனார் ஆதனா
 ரைவிட்டுச் சிதம்பரத்தைநோக்கி வருகின்றார்.

இராகம்-லாவணி, ஆதிதாளம்.

நந்தன்சிதம்பரம்வருகின்றார்-ஆதனாரைவிட்டுக்
 கொள்ளிடந்தாண்டி யப்பால்வருகையிலே
 தொண்டரங்கம்பரவசமாய்-எங்கும்பொங்கிச்சிவமயமாய் (நந்த)

அந்தக்கருணைவிருத்தியழிந்து
 அனேகசென்மவாசனையை
 அனல்கொண்டு தகித்தாரே-சஞ்சித-விதைபென்றுவெறுத்தாரே ()
 குண்டலிசத்தியைக்கொண்டு
 கிளம்பிமண்டலம்புகுந்து
 சஞ்சரித்துக்கொண்டார்-குறையா-வமிர்தமுண்டார்குணையார் (நந்த)

அநாதிமாயகற்பிதமிந்த
 நாமரூபாதிப்ரபஞ்சமெல்லா
 மழிந்துப்போமென்பார்-குறைகட-லெழுந்ததுரையென்பார் (நந்த)
 சைவத்தலங்களிற்றெய்வமிதுவே
 சத்தியம்பண்ணுவேநான்பறையன்
 சதுர்மறைகேட்டிலையோ-மிக்க-ஷண்மதங்கேட்டிலையோ (நந்த)

எப்போதுநடராஜமூர்த்தியின்
 இணையடிதொழுதார்க்கீடுரையே
 னிந்திரபதநிகரோ-திரும்பியும்-வந்தவர்காண்கிலரோ. (நந்த)

நசன்கருணாலேசமிலாதவ

னெத்தனைவேதங்கற்றாலு

மெட்டாப்பெருங்கொம்பு-நெருங்கித்-தொட்டால்செங்கரும்பு (நந்)

ஆதனூரிலொருபுலையனுக்காக

அம்பலநாடகமாடுவரோ

அருந்தவம்புரிந்தேனோ-கனவினில்-வருந்தியுமிருந்தேனோ (நந்த)

அரகரசாம்பசதாசிவனென்பான்

னம்பலத்தாடியதேசிகனே

ஐயேயுன்னடிமை-மனது-நையேனுன்னுடைமை (நந்த)

செழித்துவியனுலகெட்டிச்சிகரங்க

னைந்துந்தெரியுதுகாணையே

தில்லைத்தலமென்பார்-அன்புடன்-சொல்லப்பலமென்பார் (நந்த)

குதிப்பாரொருதரங்களிப்பார்கண்ணீ

ருதிர்ப்பாரானந்தலாகிரியால்

கொண்டானடிப்பாரே-சூரவை-நன்றாய்ப்படிப்பாரே (நந்த)

பாரளந்தகோபாலகிருஷ்ணன் துதி

பாடுந்திருவடிபணிவேனோ

பரகதியடைவேனோ-பூமியில்-மறுபடிவருவேனோ (நந்த)

வசனம்.

நந்தனார் ஆதனூரைவிட்டுக் கொள்ளிடத்தருகில் வரும்போது சொல்லுகின்றார்.

இராகம்-முகாரி, அடதாளம்.

பல்லவி.

கொள்ளிடக்கரைபோனான் - நந்தன்

கோபுரங்களைக்கண்டான்.

அநுபல்லவி.

பள்ளச்சாதியிலும்பறைச்சாதிநானென்று

உள்ளமுருகியவர் வெள்ளங்கரைபுரள.

(கொள்)

சுரணங்கள்.

ஓடத்தின்மேலேறி-நந்தன்-ஓங்குமகிழ்ச்சிமீறி

நாடயெவரும்நல்லநடனக்கூத்தாடியே

நண்புடன்கதிபெறலாமென்றுறுதுகொண்டு

(கொள்)

அக்கரைபோனானே-நந்தன்-ஆனந்தங்கொண்டானே
சிக்கெனவேசிவசிதம்பரேசனைக்காண

சிந்தைமகிழ்ந்துசிவத்தியானஞ்செய்துகொண்டு (கொள்

திருவாதிரைத்திருநாள்-செய்யுந்-தினமல்லவோயிந்நாள்

திருநடராஜமூர்த்தி திருமுகந்தனைக்கண்டு

சித்தங்களிப்பேனானென்றுறுதுகொண்டு.

(கொள்

வ ச ன ம்.

நந்தனார், இந்தப்பிரகாரம் தோத்திரஞ்செய்துகொண்டு கொள்
ளிடக்கரையைத் தாண்டிவரும்போது தில்லைக்கோபுரத்தைக்கண்டு
தரிசனம்பண்ணுவார்.

இராகம் - தெண்டகம், ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கோபுரதெரிசனமே-எந்தன்-பாபவிமோசனமே.

தாபங்கள்மூன்றுந்தணிந்துவிடும்நல்ல

சோபனமுண்டாஞ்சோதிவிளங்கிய

(கோபுர)

விண்ணனைந்துமேலோங்கியேகண்டுநற்

கண்ணுளார்க்கெல்லாங்காட்சியளித்திடும்

(கோபுர)

அல்லும்பகலும்அமரர்துதித்திடும்

தில்லைக்கிறையோன்றினமுமகிழ்ந்துிடும்.

(கோபுர)

வ ச ன ம்.

நந்தனார், தில்லைத்தலம் இப்படியிருக்குதென்று சொல்லுகின்றார்.

இராகம்-நவரோஸ், ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மாங்குயில்கூவியசோலைகளும் வாபீட்சகூபதடாகங்களுந்

தூங்கதிர்மண்டலமெத்தையுஞ் சொர்னசபேசன்துஜமாமும்

நாலுபுரத்திலுங்கோபுரமும் நவமணிச்சித்திரமண்டபமும்

சீலமுறுந்திருவீதிகளுந் தில்லைவேதியர்மாளிகையும்

கண்டேன்கலிதீரந்தேன் என்கவலையெல்லாமொழிந்தேன்

மண்டலம்புகமுஞ்சபேசன்சந்நிதி வாழ்த்திப்பணிந்துநின்றேன்

தஞ்சமென்றடைந்தே னிந்தச்சடலத்தால்நொந்தேனினியென்னை

அஞ்சவேண்டாமென்றொருதரஞ்சொல்லியழைத்தாலாகாதோ

அப்பாவுன்சரணந்தில்லைக்கரசேயுன்சரணம்
ஒப்பாரில்லாநாடகம்பயிலுமொளியேநின்சரணம்.

கோபுரதெரிசனமென்றிற் கீர்த்தனமுதற்கொண்டு

சிதம்பரவிலாசமெனப்படும.

சீ ந்து.

சிவன்-வேடிக்கைதானென்று நாடிக்கொண்டே, அறியாது
போலிருந்த-செம்பொன்-னம்பலத்தாழையைக்கும்பிடவே, ஆதனார்
தனிவிருந்து-விடும் - அம்புபோலப்பறந்தையமின்றித் தில்லையரு
கில்வந்தார்-மனந்-தேறிக்கொண்டார் குறையாறிக்கொண்டார், கெ
ண்டாமணியோசை.

திருநாளைப்போவார்புராணம்.

விருத்தம்.

நாளைப்போவேனென்றுநாங்கள் சொலத்தெரியாது
பூளைப்பூவாம்பிறவிப்பிணிப்பொழியப்போவாராய்ப்
பாளைப்பூங்கமுகுதிர்க்கும்பழம்பதியினின்றுபோய்
வாளைப்போற்றெழும்பழனஞ்சூழ்தில்லைமருங்களைந்தார்.

வ ச ன ம்.

இது-பொழிப்புரை.

நாளைப்போவேனென்றுசொல்லி அனைநாள் கழிபச் சபா
நாதரைத் தரிசனம்பண்ணவேண்டுமென்னும் பேரரசையெழுடக்
கக்கூடாதவராய்ப் பூளைப்பூவையொத்த நிலையாமையையுடையபிற
ப்புகளால் உண்டாகிய சம்பந்தம்நீங்கும்பொருட்டுப் போகின்ற
வராய்ப் பாளையையுடையபொலிவாகிய கமுகுமரங்கள்சூழ்ந்திருக்
கும் பழையையுற்ற தம்முடைய ஊரில்நின்றும் புறப்பட்டு ஆண்
வாளைமீனானது எழுப்பி விளையாடும் வயல்களையுடைய சிதம்பரத்
தின் எல்லையை அடைந்தார்.

இராகம்-கரகரப்பிரியை, ரூபகதாளம்.

கெண்டாமணியாடுது-கண்டுபிணிவாடுது.

முத்திமணிதேடுது

நாடுதுகூடுது(கெண்டா)

பரவசமாகுது

பாவங்கள்போகுது(கெண்டா)

சென்னமரணுதிகள்

மோகமுந்தீர்ந்தது(கெண்டா)

சீந் து.

கெண்டாமணியோசை-காதில் - கேட்குதென்றாரைதப்பார்
கவென்றே, கொண்டாட்டமாகிவந்தார் - கையைக்-கும்பிட்டேன்
மக்கம்பிட்டதோ, வென்றேமனமகிழ்ந்தார்-திரு-வீதியிலேவந்து
தலுடன், கண்டார்களையாறி-இரு-கண்களிலானந்தம் பொங்கிடவே
கின்றார்மதிற்புறத்தே-வெகு - நேத்தியென்றாரிதைப்பார்த்ததில்
பணிந்தார்பரவசமாய்-நல்ல - பாக்கியசாலிகளாக்கு மென்றார்-இ
தானேதில்லைப்பதி.

வசனம்.

நந்தனார் தில்லையைக்கண்ட ஆனந்தானுபூதியைச் சொல்ல
கின்றார்.

இராகம்-தெண்டகம், ஆதிதாளம்.

தில்லைத்தலத்தைக் கண்டார் - அதுசித்துவிலாசமென்றார்-அந்த
எல்லையிலே நின்றார் - மனதேகமாக்கிக்கொண்டார்
இருகண்களீர் வடித்தார் - கொடுங்காமவலையையழுத்தார்
இருகையைதூக்கிக் குவித்தார் -தன்காலக்கோணிக்குதித்தார்-இந்த
ஐம்புலன்களை மறந்தார் - பரமானந்தக்கடலுறைந்தார்
தந்தேகபாவ மறந்தார் - தில்லைச்சிவனேயென்றிருந்தார்.

இராகம் - பியாகு, ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இதுதானேதில்லைத்தலம்-இத்தனைநாளுமறியேன்
இதுதானேதில்லைத்தலம்.

அதுவோயிதுவோவென் றலைந்திடும்பேயனைக்
கதிதருவேனென்றுகைகாட்டியழைத்திடும்

(இது)

காசினியிலிதைக் கயிலையென்றெல்லோரும்
பேசக்கேட்டதேயன்றி பேணிப்பார்த்தறிந்துலேன்.

(இது)

* இராகம்-அசாவேரி, திசரமதாளம்.

பல்லவி.

ஆடியபாதத்தைத்தாரும் - உம்மைத்
தேடிவந்தேன் - இதோபாரும்பாரும்.

(ஆடிய)

அநுபல்லவி.

நாடுபுகழ்ந்துதொழும் சிவகாமிமனோகரரே
தில்லைநடராஜரே யுமதுகையைவிடமாட்டேன்.

(ஆடிய)

சுரணங்கள்.

பாத்திரமல்லவோ பாலகிருஷ்ணன்பணிபரணே
சிதம்பரசேஷத்திரதெரிசனம் வீடுசேர்க்குமென்றறியேனோ
மாத்திரப்பொழுதும்மை மறக்கவென்மனதுவராசென்றுமருவி
தோத்திரம்பண்ணமாட்டேன்சுவாமி அதுலென்னசுகம் ஆம்பலந்
[தனில். (ஆடியபாதத்தை)*

வசனம்.

நந்தனார், தில்லையைக்கண்டு ஆனந்தங்கொண்டாடுவார்.

இந் துஸ்தான்-காபிராகம், ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தில்லைத்தில்லையென்றால்பிறவி
இல்லையில்லையென்றுமறைமொழியும்.
தொல்லைத்தொல்லையென்றகொடுவினை
வல்லைவல்லையென்றகலுந்திருத் (தில்லைத்)
கற்றோங்கற்றோங்களங்கம்றிந்திட
பெற்றோம்பெற்றோம்பேசாப்பெருமையி
லுற்றோமுற்றோம்பொன்மைப்பலந்தனில்
தத்தோந்தத்தோமென்றுநடனமிடும் (தில்லைத்)
வாடிவாடியேமாலயனிருவரும்
கூடிக்கூடிக் கொண்டல்லும்பகலுந்தான்
தேடித்தேடித்திருவடிமுடி களைப்
பாடிப்பாடிக்கோபாலகிருஷ்ணன் தொழும். (தில்லைத்)

துக்கடா-இராகம், தேசிகதோடி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இதுவோதில்லைச்சிதம்பரசேஷத்திரமீசனிருப்பிடமோ,

சுரணங்கள்.

மதுரம்பொழிந்திடும்	மறையோரிருப்பிடம்
மாமுனிவர்தவம்	வாழும்பெருமிடம்
பதவிபெறுந்தொண்டர்	பணிந்துவருமிடம்
பலதெய்வமுந்தொழும்	பாகதிருமிடம். (இது)

இராகம்-பியாகு, ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

ஆடுஞ்சிதம்பரமோ-வையன்கூத்-தாடுஞ்சிதம்பரமோ
ஆடுஞ்சிதம்பர மன்பர்களுக்கவே
நாடுஞ்சிதம்பரம் நமச்சிவாயப்பொருள்.

(ஆடுஞ்)

ஆருமறியாமல் அம்பலவாணனார்
சீரடியார்பார்க்கச் சேவடி தூக்கியே

(ஆடுஞ்)

பாலகிருஷ்ணன்போற்றும் பணிமதிச்சடையினார்
தாளமத்தளம்போட தாதெய்தெய்யென்று.

(ஆடுஞ்)

* இராகம்-தன்னியாசி, திசுரஜாதாளம்.

பல்லவி.

திருவாதிரைதெரிசனத்திற்குவந்தேன் - உந்தன்
திருவாதிரைதெரிசனத்திற்குவந்தேன்.

அநுபல்லவி.

திருவாய்திறந் துறவாயினி பிறவாவரந் தருவாயென்று. (திரு)

சுரணங்கள்.

கங்குகறைபேதுபவக் கறைதாண்டவேயுனதுசிவ
கங்கைதனில்மூழ்கிபவக் கடலுங்குளப்படியாகவே

(திரு)

அல்லும்பகலுனதுசபை அருகில்நின்றகூத்தாடினால்
கல்லாமனமுருகும் பாகதியுங்கைவசமாகுமே

(திரு)

ஆலந்தனைக்கண் டோடிய வமரர்துயர்கடக்காத்தவன்
பாலகிருஷ்ணன்பணியுந் திருப்பாதங்கனகசபாபதி. (திரு)*

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

தில்லையைக்கண்டபோதே தெளிந்ததென்னுள்ளமெல்லாம்
பல்லாழிகாலஞ்செய்த பாழ்வினைதொலைந்துபோச்சு
நல்லருண்டனங்காட்டும் நாயனார்சிறிசபைக்குள்
செல்லுவார்மகிமைசெப்ப சேடனாலாகாதன்றே.

வ ச ன ம்.

இப்படி தில்லையைக்கொண்டாடி இதைப்பாராதவரை பாவி
யென்பார்.

இராகம்-சவாயி, சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

மார்கழி மாதத்திலா திரைநாளையிலவந்து சிதம்பர தேசிகனை
பாராதபாவிகட்கே துமில்லையிந்தப்பாரில்வந்து பிறவாதவரே
வானிறொடு மிந்திருமாளிகைமண்டபமாமதி லுந்தில்லை மாநகரம்
காணக்கிடைக்காதப்பாயிந்தபாக்கியங்கா தில்கேட்டவண்ணங்கண்
[டதுவே

ஆதிபராபரமாகியதில்லைப்பொன்னம்பலவன்வளர் சந்நிதியில்
நாதமுங்கீதமுங்கேட்குதுவானந்தநாடகவேளை யையநானறியேன்.

வ ள ன ம்.

நந்தனார் சிதம்பரங்காணாததாற் சிவலோகங் காணேனென்பார்.

இராகம்-சாவேரி, ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

சிதம்பரம்வந்து தெரிசியாதசென்மம்வீணென்றுபேசி
மனதிலெண்ணினார் பாதகமலத்தியானம்பண்ணினார்
பறையனுக்குமிந்தத் தலத்தைப்பார்த்தபின்புமோட்சபதவி
பலித்துதல்லவோபாவிசென்னமலுத்துதல்லவோ [த்
தொண்டுகொண்டதங்கனையர்பெருமைபெல்லாஞ்சொல்லிசொல்லி
துள்ளித்தாவினார் நூனவிரையையள்ளித் தூவினார்
பூதலத்தினிலிதுவேதெய்வமென்றுநந்தனானந்தக்கடலில்
பொங்கிப்பாடினார்புண்ணியத்தலமென்றுதேடினார்.

இராகம் - சண்டகம், சாப்புதாளம்.

அரகரசங்கரவண்ணலேயம்பலத்தானே
நானுந்தனடைக்கலமென்று

உருகித் துதியாரோ - ஆனந்தம்
பெருகிப் பதியாரோ

முத்தியளிக்குந்திருமூலத்தானரைக்கண்டு
பத்திபண்ணாதவன்பாமரனல்லவோ

பாருக்குச்சமையாச்சு - அவனிருந்து
மாருக்குச் சுகமாச்சு

மங்கையர்மோகமாய்மயங்கித்தினந்தோமம்
அங்கம்புளகிதமாயவரிடுமேவல்

கொண்டாழிக்குழைத்தாரே - அன்யாயமாய்
நானையுங் கழித்தாரே

வீசிநடைநடந்தமெய்யும்பொய்யாகவே
ஓசையடங்கும்போதொருவருமங்கில்லைத்
தூசியும்போகாதே-காதறுந்த
ஊசியும் வாராதே

சிவசிதம்பரமென்றுதில்லைவெளியினின்று
பவசாகரம்வென்றுபரமபதமடையுந்
தவநெறிபொருந்தாரே - பொருந்தின
மவரையும்வருந்தாரே

சாத்திரங்கற்றாலுஞ்சதூர்மறையுணர்ந்தாலுஞ்
சூத்திரம்பெற்றாலுஞ்சொன்னேனகங்கார
மாத்திரம்போகாதே - கருணைக்குப்
பாத்திர மாகாதே

சரணாகதமென்றுசார்ந்தடிபணியாமல்
வருணாச்சிரமவிதிவழுவாதிருக்கினுஞ்
செனனாதிகள்விடுமோ - சிரவண
மனனாதிகள் படுமோ

அட்டசித்திகள்பெற்றுவாண்டாயிரங்கால
மட்டிருந்தாலுமென்மரணபயமெய்திடு
நட்டசென்ம மாச்சே - மனிதசென்ம
மெட்டிலீணய்ப்போச்சே

முப்பாமூந்தாண்டிமூலத்தீமூட்டிக்கொண்
டப்பாலேநின்றாலானந்தங்காணலா
மொப்பாரில்லையடா - ஊடுருவி
நிற்பா ரில்லையடா

ஆலமிடறடக்கியம்பலக்கூத்தன்கோ
பாலகிருஷ்ணன்தொழும்பரமசிவனெயென்று
பாடிப்படி யாரோ - பருவத்தில்
தேடிப்பிடியாரோ

வ ச ன ம்.

நந்தனார் சிவபுத்திபண்ணாதவனை நிந்தனைசெய்து இன்னமுஞ்
சொல்லுகின்றார்.

இராகம் - சுருட்டி, சாப்புதாளம்.

வானோர்புகழ்தில்லைவனநாதர்வாழும்
ஞானசபையைப்போற்றிநமச்சிவாயவென்று

சொல்லாதவன்-கல்விகல்லாதவன்-வெகுபொல்லாதவன்.

காசினிபுகழ்சிவகாமவல்லியைக்கண்டு

பாசமகலும்நெறிபாராதவன்சுத்தப்

பதராச்சு-ஆட்டினதராச்சு-கிருமிக்கெதுராச்சு.

ஆட்டுக்காலைச்சற்றேகேட்டுவாங்கியுள்ளே

நாட்டிக்கொள்ளாதவன்மாட்டுக்குவமையென்று

நாடாரே-கண்கூடாரே-என்றுந்தேடாரே.

அம்பலவாணனாரருகில்வந்துகையால்

கும்பிட்டிறைஞ்சாதகுடர்களுக்குத்திற

மதியேது-பாகதியேது-பண்ணும்வியேது.

நாக்கிருந்துஞ்சிவநாமத்தைநவிலாமல்

சாக்குப்போக்குப்பேசஞ்சண்டியவனைக்கால

னடியானே-கட்டிப்பிடியானே-கையாலிடியானே.

வேதாந்தநூற்களைவிவரித்துணர்ந்தாலு

மேகாந்தபத்தியொன்றில்லாதவனுள்ள

முருகாது-கள்ளங்கருகாது-வெள்ளம்பெருகாது.

ஆத்திமதியஞ்சடையழகனாடியகூத்தைப்

பார்த்துக்களிக்காதபாவிமனிதர்க்கொன்றும்

பலியாது-வினைசலியாது-சீலம்பொலியாது.

பாலகிருஷ்ணன்தேடும்பாதாசத்தைக்கண்டு

சீலமுடனேயுண்டுசெபிக்காதவன் துன்பம்

துலையாது-இன்பம்நிலையாது-கன்மம்கலையாது.

வசனம்.

நந்தனார், சிதம்பரம்பாராதகண்படைத்தாரை முகத்தைக்கெடு
க்கவந்த புண்படைத்தவரென்று சொல்லுவார்.

இராகம்-ஆனந்தக்களிப்பிலே-ஒருபேதம்.

காணாதகண்ணென்னகண்ணே

வீணானகண்மயில்கண்ண துபண்ணே

(காணாத)

சொல்லும்பொருளிறந்ததுரியவடிவமாகி

யல்லும்பகலுமற்றவானந்தப்பேரொளி

(காணாத)

பசியாமருந்தளிக்கும்பரமாகசியத்தி
 லசையாமலேயாடுமம்பலநாதனைக் (காணாத்
 ஊராருமறியாமலொளிகண்டுபிச்சகாமல்
 ஈராருகாற்கொண்டியெழும்பியமண்டபம் (காணாத்
 அண்டத்துளடங்காதவாசைவலையைப்பூட்டி
 பிண்டத்துளடங்கியபேரின்பதெப்பத்தைக் (காணாத்
 நாசிநடுவிருந்துநாதனைதானென்று
 பேசாமற்பேசியபெருமையையொருநாளும் (காணாத்
 என்ணையானறியெனன்றிகழ்ந்திடும்பேயனை
 தன்னந்தனியனாகித்தருவென்றழைத்தாரைக் (காணாத்
 சோற்றுத்தாருத்தியிதைச்சுமந்ததினலென்ன
 ஆத்திமதியஞ்சடையழகனமருங்கோயில் (காணாத்
 சீலக்கமலமுகச்சிவகாமிமனமகிழ்
 கோலக்கனகன்றில்லைக்குழகனாடியகூத்தைக் (காணாத்
 பாலகிருஷ்ணன்தொழும்பாதத்தைப்பணிந்தொரு
 நாளிலும்பிறவாதநலமிக்கவழிதேடிக்க. (காணாத்

வசனம்.

நந்தனார், பத்திபண்ணாதவன் முத்திபெறாநென்று சொல்லுகின்றார்.

இராகம் - தெண்டகம், ஆதிதாளம்.

வேதம்படித்ததும்சாத்திரங்கற்றதும்மெய்யினில்நீறுபூசுவதும்
 ஆதிசிதம்பரதேசிகன்றிருவடிக்காளாலுன்றாநந்தம்
 உடனேதுலையும்பவபந்தஞ்சொன்னேன்சொன்னேன்சொன்னேன்
 ஊனுறக்கமுதலாகியநான்குமுண்டேயுலகில்யாவருக்கும்
 ஆணவமலந்தீர்தர்களறிவாரகத்தைச்சுருக்கிக்கொள்ளுவரே
 சகத்தைப்பொய்யாததன்ருவரேசொன்னேன்சொன்னேன்
 அருந்தவமாமுனியாகிலும்நல்லாரைசொல்லாரறியாரோ
 வருத்தப்படுத்திமனதைடயக்கிவைத்திடுமன்னமயக்கோசம்
 உற்றுப்பார்த்தாலதுநேசம்சொன்னேன்சொன்னேன்சொன்னேன்
 அவனைகோபாலகிருஷ்ணனல்லும்புகலும்பணிந்தேத்தும்
 திருவடிசரணாகமென்றெண்ணித்தெளிந்தார்க்கன்றோபரபத்தி
 ஒழிந்தார்க்கன்றோவரமுத்தி சொன்னேன் சொன்னேன் சொன்னேன்
 [னைன்

திருநானைப்போவார்புராணம்.

விருத்தம்.

இப்பரிசாயிருக்கவெனக்கெய்தலரிதென்றஞ்சி
யப்பதியின்மதிற்புறத்தினூராதபெருங்காத
லொப்பரிதாய்வளர்ந்தோங்கவுள்ளுருகிக்கைதொழுதே
செப்பரியதிருவெல்லேவலங்கொண்டுசெல்கின்றார்.

வசனம்.

நந்தனார், இந்தத் தில்லைவாழ்ந்தணர்களுடைய வீடுகள் இத்
தன்மையாயிருக்க, எனக்கு அவ்விடத்திற்குப்போகுதலடாதெனப்
பயந்து அந்தத்தலத்தின் மதிலின்புறத்திலிருந்து அளவற்ற பேரன்
புடன்மனமுருகிக் கும்பிட்டுக்கொண்டு சொல்லுதற்கரிய எல்லை
வலஞ்செய்கின்றார்.

விருத்தம்.

அம்மையாந்தில்லைமாநகர்மருங்கிடையணைந்து
சும்மையிட்டிருவிழிகளில்நீரறச்சொரிந்து
விம்மியேசிவனார்சரிதங்களைவிரித்து
கொம்மைவிட்டவர்பாடியுமானந்தங்கொண்டார்.

வசனம்.

நந்தனார், தனக்கிந்த பாக்குயங்கிடைத்ததென்று கொண்டான
டிக்கின்றார்.

இராகம்-உசேனி, ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

கொண்டானடிக்கின்றார்-தில்லைக்-கோயிலைக்கண்டுதாவித்தானி ()

அண்டரண்டந்தொழுமம்பலநாதனைக்
கண்டாரைக்கண்டுகொண்டோமென்றுநன்றாய்க் (கொண்)

அஞ்சலிகொண்டிகளிக் கு அரகரவென்றுசெபித்து
குஞ்சிதபதத்தைத்துதித்துக்குரவைகள்பாடிக்குதித்து (கொ)

அங்கம்பரவசமடைந்து ஆனந்தக்கடலில்விழுந்து
பொங்கிச்சிவமென்றறிந்துபுவியதிர்ந்துபணிமிகுந்து (கொண்)

இருகண்களில்நீர்பெருக நிறைஞ்சிமனதுகருக
அருமைச்சிவகதிதருக அம்பவனாணன்வருக. (கொண்)

இதுவுமது.

இராகம் - செளராஷ்டகம், ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கொண்டானடித்தாரே - நந்தனார் கோவிலைக்கண்டு தாவித்தாவ
கொண்டானடித்தாரே.

அதுபல்லவி.

அண்டாமகிழ்ச்சியாலே - அரனையென்றுமென்மேலே. (கொ

சரணங்கள்.

பண்டுநான்செய்ததே

யோகம் - அதனாலுருக்

கொண்டுவந்தேன்மானிட

தேகம் - ஆகவேஇந்த

புண்டரீகப்பதவை

போகம் - கண்டேனென்போல

மண்ணிலெவர்க்குண்டு

யோகம் - என்றுதுதித்துக்

கொண்டாடுமிவர்புகழைக்

கூறுவதுவேயுற்

சாகம்

(கொண்

வஞ்சமனையெயாரு

மித்து - நினைத்தொழாத

பஞ்சபாதகப்பேரெ

டுத்து - உலுத்தர்களைக்

கெஞ்சியவர்களைய

டுத்து - உழலாமே

கஞ்சமலர்ப்பதங்கொ

டுத்து - ஆண்டருளென்று

வஞ்சிசிவகாமிதொழும்

மணவாளனைத்

துதித்துக்

(கொண்

ஒருநாற்புறமதில்

சொலிக்க - ஊரெல்லேச்சுற்றி

வருவார்திரும்புவார்

களிக்க - சிரசின்மேலே

இருகைகுவித்துவாழ்

வளிக்க - வேண்டுவாரிந்தத்

திருநாளைப்போவார்தான்

மிகுக்க - ஆகையாலிந்தப்

பெருவாழ்வடைவாரிவர்

பேதமில்லையே

யுரைக்க.

(கொண்

வசனம்.

இப்படி நந்தனார் வீதியைச்சுற்றி சந்நிதிமுன்வந்து தண்டாகா.
மாய் விழுந்து பணிந்து புழுதிபடப்புரண்டு ஆனந்தமடைந்து
நிருத்தசபைதெரிந்து தெரிசனம்பண்ணுவார்.

இராகம்-லாவணி, ஆதிதாளம்.

சபாதெரிசனங்கண்டான்-நந்தனுஞ்-சபாவமுடனேநின்றான்
சபாதெரிசனங்கண்டான்-கணிதப்பிரபாவமாகியசபாபதியிருக்கும்
சதாகாலமும்வேதங்கள்மொழிந்திடுஞ் - சிவாகாரமாய் செழித்துவ
ளர்ந்திடும், தில்லைமூவாயிரமுனிவர்கள் கூடுமல்லும்பகலுமவரவர்
[நாடும். (சபா)

வசனம்.

நந்தனார், தெற்கு கோபுரவாயினின்று சபாபதியைநோக்கித்
துதிபண்ணுவார்.

இராகம்-செங்கலா, ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஜெயஜெகதீசா-அதிசந்தரகுஞ்சிதபாதா-ஓ-ஜெயஜெகதீசா.

தில்லையைக்கண்டேன் தேறித்தெளிந்தேன்
எல்லையில்நின்றே னினிப்பிறவேன்காண்
எனக்கினியாரீடு-கரும்புபோ-லினிக்குதுபார்வீடு
ஆசாபாசத்தைவேரறவெட்டியானந்தத்தின்முழுக்காட்டி
வைக்குமிதுயாருக்குங்கிடையாது-இந்தசுகம்-பாருக்குள்ளினையேது
சரணுந்தமென்றிங்கே வந்தேன்சாமிபராக்கு
உமையடைந்தேன்ஜெனனாதுகளான்மிகநொந்தேன்
வேறொருதெய்வங்களை வருந்தேன் (ஜெய)

தென்றிசைக்கோன்வந்தழைத்திடும்வேளையில்
பெண்டுபிள்ளைகள்பேயோட்டம்
ஓடத்திலேறியபெருங்கூட்டம்
நானும்நமனுந்நிண்டாட்டம்ஒருநம்பிக்கைதாரும்
நானுனக்கருள் புரிந்தாளுவேனென்று
கனவிலாகிலும்வாருந்தட்டியெழுப்பிக்கவலைகளைத்தீரும்
அடிமைபென்றுமனதுமகிழ்ந்துபாரும்
தில்லைவெளியில்வாடாவென்றுசேரும்-ஓ (ஜெய)

அரகாசங்கரனேபொன்னம்பலத்தாண்டவனே
பரமதயாபரமூர்த்தியென்றடிபணிந்தேன்மனங்கனிந்தேன்
சாதியில்சின்னவனானுல்முன்வீதியில்வந்தேனாகாதோ
பாதகஞ்செய்யினுஞ்சிதம்பரமென்று

பகர்ந்தால்பழைவினைபோகாதோ

தீதில்லாதபெருந்தவத்தோர்வந்தால்
தெரிசனஞ்செய்வேன்போதாதோ

ஆதிபராபரமாகியவுனைக்கொண்டாடுவேன்
பாடுவேன்தேடுவேன்நாடுவேன்

(ஜெய)

அபாரமாகியசமுசாரம்சதாவிஷயநாமாதி கோரம்

உபாயமறிந்துகரையேறப்படாதுஜகதீசுரமாயா
விலாசகரபிதமிந்தஜெகம்அனைகசஞ்சிதவாசனைகள்

சிவோகமென்கிறபாவனையால்நிவாரணம்பண்ணும்பெரியோர்கள்
பண்ணியதொழிலின்பயனறிவார்பாலகிருஷ்ணன் தொழுங்கழலணி

வார், எண்ணியபடியேதவமுறுவார் எனதுனதென்று முறையிடு
வார், சமாதியபண்ணியகம்மாதிக்கிருத்தியமறுபடாதபேதைகைவிடா

தேயும்நீர், சபாபதிவெகுகிருபாநிதியுன் பிரதாபமறியேன் சுபா
[வம்பறையன். (ஜெயஜெக]

விருத்தம்.

வாட்டுவாருடல்வேர்படதழலிடைவருத்தி

மூட்டுவார்மூலக்கனல்மதிமண்டலமுகட்டில்

மாட்டிழைச்சிசையருந்தியபுலையன்றன்மனத்து

ளாட்டுக்கால்சற்றேறதந்துடுமம்பலத்தரசே.

இராகம்-இந்துஸ்தான்காபி, ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தாதாதாநீயாடியபாதம் தத்தித்தெய் தத்தித்தெய்யென்றாடியபாதம்

ஆதரவாகபதஞ்சலிமாமுனிக் கானந்தநாடகமாடுந்திருவடி (தா

ஆகமவேதபுராணங்களோதிய யோகிகளாலேதேடுந்திருவடி (தா

சிந்தைமநிழ்ந்துசுவிந்திடவே யதிசந்தரரஞ்சிதகுஞ்சிதபாதம் (தா

பாரளந்திடுங் கோபாலகிருஷ்ணன் துதி பாடிப்பரவிப்பணியும்பா

[தம். (தா

* இராகம்-ரீதிசௌளை, ஜம்பைத்தாளம்.

பல்லவி.

தாண்டவதரிசனந்தாரும்-தாமதம்பண்ணவேண்டாம் - இதுசடை

தாண்டவதெரிசனந்தாரும். [யட

அநுபல்லவி.

ஆண்டவனையுன்பெருமையை யாறறிந்துரைசெய்வார்

நம்பியிருக்கிறேன்பேதை யெந்தனுக்கொருதரம். (தாண்

சுரணங்கள்.

ஆசைவலைக்குள்தங்கிபொங்கி மயங்கித்தடுமாறிமும்மதங்கள்மீயி
யானெனதென்றுரைக்கும் பாசமகல்நெறிநிறுத் திட
மாயவன்கோபாலகிருஷ்ணன் பணிந்திடும்உன்திருவடி-
தாரிதகுக்குஜெம் தரிதகனைந்தரி திரிகுதிரிகுதீம்தீம் தக்கிடததகதோ
[மென்றாடிய. (தாண்ட)*

வ ச ன ம்.

நந்தனார், பிறவிப்பிணிக்கஞ்சித் துதிபண்ணுவார்.

இராகம் - லாவணி, ஆதிதாளம்.

அம்பலவாணவுன்சாமடைந்தேனானைழை
ஆதரித்தாளுவதுன்பாரமல்லவோசொல்லவோ
எடுத்திடுஞ்செனனங்கணக்கெழுதத்துலையாதென்பாடு
இன்னமும்பிறந்திடுவேனோநடேசனையிசனே
ஆசையெனும்பெருங்காட்டிலையாற்றும்முழுமுடன்
அகலவிடாதேயும்நம்பினேனுன்னையையனெமெய்யனே
பாசளந்தகோபாலகிருஷ்ணன்பணியுமலர்ப்பாதம்
பாவியென்னுள் னுறவேகருணை பாருமேவாருமே.

வ ச ன ம்.

அம்பலத்திலாடும் நடனத்தைவருணித்துச் சொல்லுவார்.

இராகம்-சங்கராபரணம், ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

ஆடியபாதா - இருவர்கள் - நாடும்நினைதா. (ஆடிய)

அநுபல்லவி.

ஆடியபாதாவயனுமாலுந்தினம்
தேடியங்காணாமற்றிறைமறைவாக
தித்தித் தித்தித் தித்தித்தியென் (ரூடியபாதா)

சுரணங்கள்.

வீரவெண்டையஞ்சிலம்பசைந்துட மேவுஞ்சடையம்புலியசைந்துட
சாருந்தொண்டர்கள்மனங்குவிந்திடச் சாலோகாதிபதவியுந்
தந்தோந் தந்தோந் தந்தோந் தந்தோமெனநடம் (ஆடிய)

வேதமுனிவர்கள் பாடவுஞ் சனகாதிபாகிகள்கூடவும்
வெகுநாதமெங்கினுமூடவுந் திருநந்திமத்தளம்போடவுந்
தகுந் தகுந் தகுந் தகுமென்று (ஆடிய)

பாலகிருஷ்ணன் துதிகள் செய்திடப் பண்ணவர்கள் பூமாரிபெய்திட
சீலமுள்ளசிவகாமிமகிழ்ந்திடத் திருச்சிற்றம்பலத்தரசனார்
தாந் தாந் தாந் தாந் தாந் தாமென்று. (ஆடிய)

வ ச ன ம்.

நந்தனார், அடிமைத்திறங்காட்டிச் சொல்லுகின்றார்.

இராகம்-தண்டகம், ஆதிதாளம்.

அறிந்தறியாமலேசெய்ததபராதமையா-என்னை
ஆண்டவனே தில்லைத்தாண்டவராயா அடிமையுன்சரணம்
பருகியவண்டபகிரண்டங்கள் கடந்திடுமத்தாவுன்சரணம்
பதஞ்சலிக்காகநடம்புரியுந்திருவம்பலக்கூத்தாவுன்சரணம்
நடுவுமாதியுமந்தமுமொன்றுமிரா தநிராமயனேசரணம்
பொங்குமாநந்தக்கடலேவொளியேயறிவின்னறிவேயுன்சரணம்
என்றும்நித்திரஞ்சனநிட்களநிற்குண்பாவுன்சரணம்
கருதிரின்மகிமைகண்டோற்றியாதகடையேனுன்சரணம்
எள்ளுக்குளெண்ணேபோலெங்குநிறைந்தயீசாவுன்சரணம்
எட்டிராண்டுமறியாதவன்கனகசபேசாவுன்சரணம்.

வ ச ன ம்.

நந்தனார், இப்படியேனகவிதமாய்க் கொண்டாடி உட்புகுந்த
தாண்டவம்பாராத மனக்குறைவுகொண்டு சுவாமியை நானுள்ளே
லாமோவென்று கேட்கின்றார்.

இராகம்-மாஞ்சை, ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

வருகலாமோவையா-உந்தனருகில்நின்றகொண்டாடவும் பாடவுந்
ன், பரமகிருபாநிதியல்லவோயிந்தப்பறையனுபசாரஞ்சொல்லவே
உந்தன்-பரமாநந்தத்தாண்டவம்பார்க்கவேநானங்கே (வருகலா)

பூமிபுலையனாகப்பிறந் தேனே-நான்

புண்ணியஞ்செய்யாமலிருந் தேனே

சாமியுன்சந்நிதிவந் தேனே - பவ

சாகரத்தையுமிழந் தேனே

கரைகடந்தேனேசரண மடைந்தேனே - தில்லை

வரதாப்ர தாபமும் பாபமுந்தீரவே.

(வருகலாமோ)

வசனம்.

இப்படி நந்தனார் தில்லையிஸ்வந்து கொண்டாடிப் பின்பு பத்தி மார்க்கத்தையெடுத்துப் பேசுகின்றார்.

சி ந் து.

இதுதானே தில்லைப்பதி-என்று-எக்கலித்தாராடிக்கொக்கலித்தார் ஐயாவுன்சந்நிதியைக்-காண்-வாசைகொண்டுவந்தேனேசமுடன் தெருவில்பொடித்தானே-அள்ளித்-தேசமுழுதிலுந்தாகமுடன் தரித்தார்திருநீராய்-நாலு-சாஸ்திரவேதங்கள்பார்த்துணரும் பெரியோரிருக்குமிடம்.

வசனம்.

நந்தனார், தில்லைத்தலம் இப்படியிருக்குதென்று சொல்லுகின்றார்.

இராகம் - செந்தக்கடுக்கா, தண்டகம் - ஆதிதாளம்.

ஆகமங்கள்பலவேதியங்கள்சிவனடியார்கள்	கூட்டம் - மன
தேகமாகியெப்போதும்விளைகின்றயோகிமுனிக	ஊட்டம் - பூ
லோகமிதுகைலாசமென்றுமிதைப்போற்றுவார்கள்	ளாட்டம் - அறி
வேகமாகவெங்கேயாகினும்வெளியேபோகவேணு	மையே
இங்கிருக்கலாகாதையே இங்கிருக்கலாகா	தையே
பாவிப்பறையனிங்கேவரலாமோசுவாமிதரிசனந்	தரலாமோ
பாதகமலங்களைத்தொடப்	போமோ
பாவமெனைப்பிரிந்துதொலை	போமோ
இங்கேஆகாதாகா	தையே
வேள்விசெய்யும்புகைமேலுலகெழுப்பிப்போகு	தையே
புண்ணியவான்கள்புரியுந்தவமுடன்	
அரகரசிவனென்றுஆடிப்பாடிக்கொண்டு	
பரிவுடன்றனைப்பிரதட்சணம்வருமிடம்ஆகாதாகா	தையே
மணியாடுதுவெகுசெனங்கூடுது வீதிவலமாகுதுதிருப்பதம்பாடுது	
உள்ளேநடமாடுதுபணிவிடைபோகுதுபரவசமாகுது மெத்தப்பய	
மாகுது இங்கே ஆகாதாகா	தையே
தீண்டாதேஇங்கேவேண்டாதே சும்மாயிறையாதேஇங்கேதரியாதே	

என்னைப்பாராதே படியேறாதே உள்ளேபோகாதே வரலாகாதே
யென்பார் ஆகாதாகா. தையே.

சிந்து.

பெரியோரிருக்குமிடம்-இந்தப்-பேயனிருப்பதுஞாயமல்ல
நானோபறைச்சாதி-தில்லை-நாதன்றெரிசனமாதரவாய்ப்
பண்ணாப்படிபாவி-இந்தப்-பாரிலிருப்பதுசீரலவே
என்றேகுளத்தோரம்-புக்கி-ஏங்கினின்றார் துயர்நீங்கினின்றார்
ஓயாப்பெருங்கவலை-கொண்டு-உள்ளங்குழைந்திடவெள்ளமென
கண்ணீர்கரைபுரள-இரு-கைதொழுதாரவர்மெய்தொழுதார்
கீழேபுரண்டழுதார்.

திருநாளைப்போவார்புராணம்.

விருத்தம்.

செல்சின்றபோழ்தந்தத்திருவெல்லைபணிந்தெழுந்து
பல்குஞ்செந்தீவளர்த்கபயில்வேள்வியெழும்புகையு
மல்குபெருங்கிடையோதுமடங்கணெருங்கினவுங்கண்
டல்குந்தங்குலநினைந்தேயஞ்சிடனைந்திலர்நின்றார்.

வசனம்.

திருநாளைப்போவார் சிதம்பரத்துக்குப் போனபொழுது அ
னெல்லையைக்கண்டு நமஸ்கரித்து எழுந்து விருத்தியாகச் சிவர்
அக்கினியைவளர்த்து ஆகுதிசெய்கின்றயாகத்தால்உண்டாகியபுர
யும் மிகுந்த பிராமணர்களின்கூட்டம் வேதமோதுகின்ற திருமட
களையுங்கண்டு குறைவாகிய தம்முடைய குலத்தைநினைந்து உ
ளேபோவதற்குப் பயந்து நின்றாவிட்டார்.

இதவுமது-விருத்தம்.

நின்றவரங்கெய்தரியபெருமையினைநினைப்பார்முன்
சென்றிவைபுங்கடந்துர்குழெயிற்றிருவாயிலைப்புக்கார்
குன்றனைமாளிகைகடொறுங்குலவுமவேதிகைக
ளொன்டியமுவாயிரமங்குளவென்பாராகுதிகள்.

வசனம்.

சிதம்பரத்தெல்லையில் நின்றாக்கொண்டிருந்த திருநாளைப்போ
வார் தாம் உள்ளேயடையக்கூடாத அக்கோயிலின் பெருமை

நினைப்பாராகி முதலில் அந்த எல்லையைக்கடந்து ஊரைச்சுற்றியிருக்கும் மதிலின் திருவாயிலையடைந்தார். அங்கே துண்ணைகள் பொருந்திய மலைகள் போலுயர்ந்த மூவாயிரம் வீடுகள்தோறும் ஓமங்கள் செய்யப்படுகின்றன வென்று சொல்லிக் கொள்ளுவார். சுவாமியைப் பூசிக்கின்ற தில்லைமூவாயிரவருடைய மாளிகைகள் மூவாயிரமென்றார். வேதவிதிப்படி ஆகுதிசெய்யும்பிராமணர்களுடைய வீதியில் தாம்போகக்கூடாகபடியால், அதைநினைந்து தன்குலத்தையிகழ்ந்து இங்கிருக்கலாகாதென்று அவ்விடம்விட்டு ஒரு குளத்தருகில்வந்து சுவாமி உன்னைப் பாராதசென்மத்தை பேன்படைத்தாயென்று தாழப்புரண்டமூவார்.

இராகம் - சாசாங்கி, ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

இந்தச்சடலம்வந்தவாறேதென்றறிகிலேன்-நானேதென்றறிகிலேன்.

அநுபல்லவி.

சந்ததமுந்தில்லையம்பலத்தானே
சிந்தித்துமாயச்சிக்கறுக்காமல். (இந்தச்)

சாணங்கள்.

அங்கமலங்களைப்போக்கிடுஞ்சிவ
கங்கையிலாடிக்களங்கமருமல் (இந்தச்)

ஆடுமநடனங்கண்டானந்தமாடு
பாடிப்படித்துப்பணிந்துகொள்ளாமல் (இந்தச்)

அஞ்சக்கரத்தையெடுத்துருவேற்றி
வஞ்சப்பிறவியின்மயக்கறுக்காமல் (இந்தச்)

பாலகிருஷ்ணன்றொழும்பாதத்தைக்கும்பிட்டு
சீலமுள்ளமுத்திசுத்திபெருமல். (இந்தச்)

* இராகம்-கமாஸ், திசரமதாளம்.

பல்லவி.

கனகசபேசன்சேவடி நான்கண்டதில்லை - தில்லைக்
கனகசபேசன்சேவடி.

அநுபல்லவி.

கனகசபாபதியைக் கண்டபேரைக்கண்டால்போதும்
சென்னமரணமோகந்தீர்ந்துசிவனைச்சேரவே

தகணகசெம்தரி நம்தரி தோந்தோம்தரிகிடதாதா
ததிமிககிடஜெணு கிடதகததிகணத் தோமென்றமுடியதில்லைக் (1)

அல்லும்பகலுமிந்த விஷையானந்தத்தில்முழுகி
அறிவுகெட்டமாடதுபோல் ஆனதுபொய்யோ
பல்லுயிரிலும்நிறைந்த பரமசிவஞானிகளே
பார்த்ததில்லைக்கேட்டதில்லை கோபாலகிருஷ்ணன்கவி
மானிடசாதியில்பிறந்து மங்கைகயர்மோகத்தில்வீழ்ந்து
தானுந்தவமுறையிழந்து தன்னரசநாடாய்த்திரிந்து. (கன 1)

இராகம்-தந்நியாசி, ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கனகசபாபதி-தரிசனம் ஒருநாள்-கண்டால்கலிதீரும்.

அநுபல்லவி.

ஜனகமகாமுனிகைதொழுதேத்திய
தினகரகோடிதேசோன்மயமாகிய. (க6)

ச ர ண ங் க ள்.

மனதுலொடுங்கியகல்மிஷம்	போக்கும்
மாயப்பிணியதனைமறுவடி	வாக்கும்
சென்னமரணசமுசாரத்தை	நீக்கும்
திருவடிநிழலிலேகூடிய	யார்க்கும் (க6)
சுருதிமுடிகளி லுஞ்சொல்லிக்கொண்	டாடும்
தாயவெளியையொளியாகவே	கூடும்
தருமநெறியுந்தவரு துள	நாடும்
ததிங்ஊணத்தோமென்றுதாண்டவ	மாடும் (க6)
பற்பலயோசனைசெய்வதுந்	தொல்லை
பரகதியடையவுபாயமு	மில்லை
அற்புதமாகவேதானொரு	சொல்லை
அணியுங்கோபாலகிருஷ்ணன்பணியுந்	தில்லைக். (க6)

இராகம்-கரகப்பிரியை, காப்புதாளம்.

பல்லவி.

கட்டடைக்கடைத்தேதறவேணுமே-கனகசபாபதிநடனங்
கண்டுகளிக்கவந்தநந்தனார். (கட்டு)

கட்டைக்கடைத்தேறட்டுமோசென் மம்

கெட்டதல்லவோயிட்டமறியேன்

(கட்டை)

முத்தியளிக்கும்பத்தியிலேயென்

சிற்றம்பலவன்சித்தமறியேனே

(கட்டை)

வ ச ன ம்.

தேகம்படைத்தால் சிவபத்தி பண்ணவேண்டுமென நந்தனார் சொல்லுகின்றார்.

இராகம்-தண்டகம், ரூபகதாளம்.

தேகம்வந்தவாறு சொல்லவோ - சிதம்பரோசனடியைத்
தினமுந்தொழுதிருப்பதல்லவோ.

இந்தவிஷயசுகத்தை

நாடுமோ - பாவி

மனக்குரங்குமிருப்பிடங்காணும்

லோடுமோ

தில்லைத்தலத்தைக்கண்டு

மாச்சுதே - உள்ளே

சென்றுநடனதெரிசனம்பண்ணாமற்

போச்சுதே

பறையென்றசென்மம்

போகுமோ - பாழ் -

வினையாலின்னம்பாரில்வந்துபிறக்க

லாகுமோ

அடிமையென்றுவந்தே

னுய்யுமோ - ஒன்றையும்

நானறியேனம்பதெய்வமென்ன

செய்யுமோ

பார்த்ததெல்லாமழிந்து

தோணுமோ - கோ

பாலகிருஷ்ணன்பணியும்பரமன்கருணை வேணுமோ.

வ ச ன ம்.

சிதம்பரதெரிசனங் கண்டபோர்க்குச் சென்மமில்லையென்பார்.

இராகம்-மோகனம், ரூபகதாளம்.

ப ல் ல வி.

தெரிசனங்கண்டார்க்குமறுசென்ம

மில்லை

வரிசையுடனம்பலவன்வாழ்கின்ற

தில்லை (தெரி)

இரவுபகலிடைவிடாதேகரசரண

பத்தி

இன்பமுறுமானந்தம்பொங்கிவரும்

நத்தி

பரவிவருமவனருகிலணிமாதி

சித்தி

பணிந்துவந்துசிற்றம்பலத்தைவலஞ்

சுற்றி (தெரி)

சொர்ப்பனமென்றிவ்வுலகம்தோன்றிவரும் வேதம்
 சொன்னதனுநீயென்றபடியாகும் போதம்
 அற்புதமிர்தங்கமொடுதாளவகை கீதம்
 அனவரதந்திருநடனமாடிவரும் பாதம் (௭)

அல்லும்பகலோயாதுவடியார்கள் கோஷ்டி
 அரகராவென்றமிர்தபானமதைப் போட்டி
 தில்லைவாழந்தணர்கள்கைபிடித்துக் கூட்டி
 சிக்கெனவேதிரைதிநந்துபரவெளியைக் காட்டி (௮)

நஞ்சுண்டகண்டனுக்குக்கொன்றைமலர் சாற்றி
 நல்லதிருச்சாந்தணியுமம்பிகையைப் போற்றி
 குஞ்சிதபதந்தனதுமனதிலுரு வேத்திக்
 கோபாலகிருஷ்ணன்ருமும்நடராஜ மூர்த்தி. (௯)

வசனம்.

நந்தனார், தனக்கு தெரிசனங்கொடுக்க அம்பலவாணர்
 போது வருவாரோவென்று விசாரப்படுவார்.

இராகம்-செஞ்சுருட்டி, ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

எப்போவருவாரோ-எந்தன்கலிதீர-எப்போவருவாரோ.

எப்போவருவாரோ எந்தன்கலிதீரச்
 செப்பியதில்லைச் சிதம்பரதேவன் (எப்போ)

நற்பருவம்வந்து நாதனைத்தேடும்
 சுற்பனைகள்முற்ற காட்சிதந்தாள (எப்போ)

அற்பகுகவாழ்விலானந்தங்கொண்டேன்
 பொற்பதத்தைக்காணென்பொன்னம்பலவாணன் (௧)

பாலகிருஷ்ணன்போற்றிப்பணிந்துமிசைன்
 மேலேகாதல்கொண்டேன்வெளிப்படக்காணென். (௨)

இராகம்-துஸ்கடா, ஆதிதாளம்.

வருவாரோ அருள்புரிவாரோ-எந்தன்

மனதுசலிக்குதுநானென்னசெய்வேன்

அரகரசங்கரவம்பலவாணன்

ஆதரிக்காதிருப்பாரோ ஒருக்கால்வருவாரோ.

வ ச ன ம்.

நந்தனார், தான் சின்னசாதியானதால் வருவாரோ வாராரோ
வென்று சஞ்சலப்படுவார்.

இராகம் - சுருட்டி, ஆதிதானம்.

ப ல் ல லி.

வாராமலிருப்பாரோ-ஒருக்கால்-வருவாரோவறியேன்.

பாராமலிருப்பேனோபதஞ்சலிமுனிக்குப்பொற்

பாதங்கொடுத்தபரமேஸ்வரநானென்று (வாராம)

கனகினில்வந்துகழனிமுழுதும்நட்டு

மனதுமகிழ்ந்துயென்னைவாவென்றுசொன்னவர் (வாராம)

கலக்கமறவேயவர்காலுக்குக்கும்பிட்டு

குளத்தங்கரையினின்றாகூப்பிடும்வேளையில் (வாராம)

அல்லலறுத்துப்பரமானந்தமேதருந்

தில்லைத்தலத்தைக்கண்டுதெரிசனம்பண்ணியும். (வாராம)

வ ச ன ம்.

நந்தனார், இதுவரையில் வாராதபடியால் இனிமேல் தில்லைத்
தலத்தை விடாமற் சுற்றிவந்து தேகத்தைத் தள்ளுவோமென்று
நிச்சயம்பண்ணுவார்.

இராகம் - செஞ்சுருட்டி, ஆதிதானம்.

ப ல் ல லி.

இன்னம்வரக்காணிலென்-என்னசெய்குவேனவர் (இன்ன)

இன்னம்வரக்காணிலென்தில்லைப் பொன்னம்பலவாணன்பண்ணை
யும்-நட்டென்னையுமிக் கேவாவென்றுசொன்னவர்மறந்தாரே (இன்)

சொல்லும்பொருளுமிந்தச் சோதியேமகிழ்ந்துவாழ்ந்

தில்லையவிடாமற்சுற்றித்தேகத்தைமாற்றிக்கொள்வதானது (இ)

பாலகிருஷ்ணன்போற்றும்பாதச்சிலம்புகூலுங்கோலமுடநடனங்

கண்டேன்குறைகள் தீர்ந்துதென்றுசொல்லவுந்தான். (இன்ன)

வ ச ன ம்.

நந்தனார், இப்படி சொல்லிக்கொண்டு கண்ணீர்சொரிந்து புர
ண்டழுவார்.

சி ந் து.

கீழேபுரண்டமூவார்-ஒன்றுங்-கேள்விமுறையில்லையோநாதா
வென்றேதலைகுனிந்தார்-எந்தன்-வேதனைபைக்கண்டியாதரிக்குந்
தெய்வங்கிடையாதோ-பாவி-சித்தந்தெளியவிரத்திதந்து
வாவென்றழையாரோ-விண்ணில்-வானவர்கள் போற்றுமூனமி
கனகசபைநடனங்-கண்டு-காயங்களித்திடநானடியேன்
வருந்தித்துதியேனோ-எந்தன்-வாணாருருகுதுவீணையே
அடடாயிதென்னசென்மம்.

விருத்தம்.

சாதிபேதமுங்குணங்குரியாவையுந்தள்ளி
ஆதியாகநான்குவினேன்றிசைதனிலணைந்தும்
மாதவம்புரிதொண்டர்கள் பணி திரண்மறைக்கக்
கோதிலாதொருதொண்டுமிப்பாவிக்குக்குறையோ.

வ ள ன ம்.

நந்தனார், சுவாமி உன்னை சரணாகதமென்று நம்பிவந்து உ
பப்படலாமோ சிவனே சிவனேயென்று பெருங்குரலிட்டி தன
சென்மம் போதும் போதுமென்று சொல்லுகின்றார்.

இராகம்-நாதநாமக்கிரிபை, ஆதிதானம்.

ப ல் ல வி.

போதும்போதுமையா-எடுத்தசென்மம்-போதும்போதுமையா

மாதவமுனிவர்கள்வந்திக்குந்தில்லை

வனத்திலனுதினமும்வளருமம்பலவா

(போ

கோத்துநெளியும்புமுலுத்தைநரம்புகளும்

நாத்தமலங்களுமுழுத்திராக்கும்பியும்

(போ

சந்ததமடியேன்யேந்திரம்போலே

வந்தெழும்வகையிலும்நொந்துமிசுந்தேன்

(போ

கொழுத்தவாணிகள்போலேயுறுத்துமிருப்புமன்னை

வயிற்றிலிருந்துபடும்வருத்தமென்னசொல்வேன்

(போ

மாதர்கள்மீதினில் மையல்கொண்டேங்கினுள்

வேதனைகொண்டவெறும்பலானேன்

(போ

அண்ணல்கோபாலகிருஷ்ணன்பணியுந்திரு

வம்பலமேவும்பொன்னம்பலவாணா.

(போ

வ ச ன ம்.

சென்மமே கஷ்டம் அதிலும் புலையனாய்ப்பிறப்பது மிகவும்
நஷ்டம் என்று நந்தனார் சொல்லுகின்றார்.

இராகம்-கரகரப்பிரியை, ரூபகதாளம்.

ப ல் ல வி.

இந்தசென்மம்வேண்டாம்-இனி-எந்தஜென்மம்வந்தாலும்வரட்டும்
இந்தசென்மம்வேண்டாம்.

நந்துநடுவினில்மந்திரங்கள்சொல்லி

வந்தனைகள்செய்துசுந்தைதமகிழாத

(இந்த)

வேதமறிந்தவர்பா தம்பணிந்தவர்

போதமடைந்திடா தீதடைந்தேன்பாவி

(இந்த)

பாவிப்பறையாநீ தூரவிலகென்று

ஆவிதவித்திடப்பாரி லுரைத்திடும்.

(இந்த)

* இராகம்-கௌரிமனோகரி, சரப்புதாளம்.

ப ல் ல வி.

எப்போதுலையுமிந்த துன்பம் - ஜெகதீசன்

கருணையிருந்தாலன்றோ இன்பம்.

(எப்போ)

அநுபல்லவி.

கெற்பவாச துக்கம் ஆனாலும்

கேடு

கௌரிமனோகரனை தினம்

நாடு.

(எப்போ)

சரணங்கள்.

ஆசையுடனலைபாதவிடங்களுமுண்டோ

அனவரதமும்சுகலேசமுமில்லை தெரியாமலேபோனதன்றோ

பாலகிருஷ்ணதாசன்தொழும் கடராஜமூர்த்தியை

பூசைகள்செய்யாமற்போனது பாசமறவழியில்லை

பஞ்சகோசங்களைநானென்றுநம்பினது.

(எப்போ)*

இராகம் - ஆகரி, ரூபகதாளம்.

ப ல் ல வி.

தில்லைவலஞ்சுற்றினார்-சிதம்பரத்-தெல்லைவலஞ்சுற்றினார்.

அநுபல்லவி.

தில்லைவலஞ்சுற்றி னார் தேவருமறியாத
எல்லைவாசல்கடந்துள்ளிருளறவேண்டி.

(தி ல)

சாணங்கள்.

சாதிக்குறைபைத்தானேசந்ததமுநினைந்து
வேதனைகொண்டுள்ளம்வெதும்பியேவாடி
பாதிப்பிறையணியும்பரமசிவனைக்கண்டு
போதமடைந்துபரிபூரணமாகத்

(தி ல)

மோகவலைக்குட்சிக்கிமுழுமுடனாகவே
போகமேநிலையென்றுபுத்திகெடாமலுமை
பாகனைவேண்டிநற்பரவசமாகியே
ஏகாசத்திறற்றன்னையிருத்திச்சுகிக்கவே.

(தி ல)

ஒராறுதாண்டியேயுண்மணிக்கோட்டைகள்
சீராறுங்காணாதசுகம்பாரசியம்
ஈராறுகால்கொண்டியிருத்திப்புலனைந்தும்
பேராறுபெருகியேபெருவெளிகாணத்

(தி ல)

வசனம்.

இப்படித் தில்லைத்தலத்தை விடாமல் சுற்றிவந்தால் தன்மம்
சுவாமி வருவாரென்று மனதைப்பார்த்துச் சொல்லுகின்றார்

இராகம் - யமுனாகவியாணி, ஆதிதானம்.

பல்லவி.

வருவார்வருவார்மனமேநீமயங்காதிருசொன்னேன்சொன்னேன்.

வேணதுதருவார்கருணைபுரிவார்தில்லைத்திருவட்பலவர்
பரகதியுந்தருவார்சாதிபறையென்றுபாரார்நீயதை
உறுதிகொள்ளவேணும்மெய்யன்புடனே
ஆரகரவென்றொருதாஞ்சொன்னாலும்போதும்.

(வா ளார்)

வசனம்.

நந்தனார், தன்னை இரட்சிக்கும் சமையம் இதுதான் என்று
சொல்லுகின்றார்.

இராகம்-தனாசரி, ஆதிதாளம்.

ப ல் ல வி.

இதுநல்லசமையமையா-இரட்சிங்க-இதுநல்லசமையமையா.

இதுநல்லசமையமையா என்னைரட்சித்தா னும்
ஈச மகேச நடேச சபேசா (இதுநல்ல)

பாலகிருஷ்ணன்போற்றும்பாதங்களைக்காட்டி
சீலமுள்ள முத்திசேருவதற்காக. (இதுநல்ல)

வ ச ன ம்.

நந்தனார், இவ்வளவுசொல்லியும் சுவாமி இரங்காமல் போக
வேண்டியதென்னவென்று சொல்லுகின்றார்.

இராகம்-பியாகு, ரூபகதாளம்.

ப ல் ல வி.

இரக்கம்வராமற் போனதென்ன காரணம்சுவாமி.

அநுபல்லவி.

கருணைக்கடலென்றுன்னைக் காதுல்கேட்டுநம்பிவந்தேன். (இ)

சுரணங்கள்.

ஆலமருந்தியண்டருயிரையாதரித்தவுன்கீர்த்தி
பாலகிருஷ்ணன்பாடித்தினமும்பணிந்திடும்நடராஜமூர்த்தி
பழியெத்தனைநான்செங்கினும்பாவித்திடுஞ்சிதம்பரமென்று
மொழிகற்றவர்வழிபெற்றவர்கனகசபாபதியின்னும். (இரக்க)

கவித்துறை.

அண்டமானதியாவையும்வேழவிகளனைத்தும்
குன்றிலாத்தவப்புண்ணியமாமலைகுவித்தும்
வின்றிடாமலேயீசனுட்களித்தளிவேகம்
மன்றுளாடியபாதத்திலேமனம்வருமே.

வ ச ன ம்.

நந்தனார், மகாபுண்ணியசாலிகளுக்கு முத்திவருமேயன்றி தன
க்குவாராதென்று சொல்லுகின்றார்.

இராகம்-தஞ்சரி, ஆதிதாளம்.

சாதியில்தாழ்ந்திடும்புலையனுக்கும்பர	கதியோ -	1த
சாஸ்திரநான்கினுமோதறியாதது	விதியோ	
நண்டுநந்தைநனைவதைசெய்தருந்திய	தேகம் -	1
நடனதெரிசனங்காணவென்றாலதி	மோகம்	யுள்
எந்தவழியைக்கண்டேறுவது	ஞாயம் -	க
தீசனுக்கன்றோதெரியுமந்தவு	பாயம்	
சிதம்பரம்போவேனென்றுரையாத	பாவி -	3த
சென்மமெடுத்துவீணாகத்தவிக்குதென்	னாவி.	

வ ச ன ம்.

நந்தனார், இப்படி நான் ஈனசாதியாயிருந்தாலும், உப
சரணா விந்தபத்தியை மறந்தவனல்லவென்று சொல்லுக
றார்.

இராகம் - மணிரொங்கு, ரூபகதாளம்.

ப ல் ல வி.

எப்படிக்கெட்டாலுமுந்தன் பொற்பதமறவேனானையா	
அற்புதமாகியதில்லையம்பலவாணரேயென்	
சொர்ப்பனத்திலும்மையன்றி மெய்ப்பொருளையு	வெண்
தப்பிதமெத்தனைசெய்கினும்	டேன்
கைப்பிடித்துவாண்டுகொள்ளும்.	ப்படி)

திருநாளைப்போவார்புராணம்.

வி ரு த் த ம்.

இவ்வண்ணமிரவுபகல்வலஞ்செய்தங்கெய்தரிய
வவ்வண்ணம்நினைந்தழிந்தவடித்தொண்டரயர்வெய்
மவ்வண்ணத்திருமிடற்றார்மன்றுள்நடங்கும்பிடுவ
தெவ்வண்ணமெனநினைந்தேவேசாரிநெடுந்துயிலார்

வ ச ன ம்.

இந்தப்பிரகாரம் இராப்பகலாக வலம்வந்துகொண்
போகக்கூடாத தன்மையைநினைந்து வருத்தப்பட்டயா
திய நந்தனார், கனகசடையில ஆடுகின்ற நடனத்தை எட்
கலாமென்று விசனத்தோடும் நித்திரைசெய்து மறுபடி
து சொல்லுகின்றார்.

இராகம் - கன்னடபியாகு, ஆதிதாளம்.

ப ல் ல வி.

விருதாச்சென்மமாச்சே-வந்தும்-விருதாச்சென்மமாச்சே.

சுதாகாலமுமையன் சந்நிதானத்திலிருந்து நிதானம்பெருமல்(விரு)

முத்தியளித்தும்மூர்த்தியைக்கண்டு
பத்தியைப்பண்ணிபதமடையாமல் (விருதாச்)

பொற்கழலசையப்பொதுவிலிருந்து
தக்கவராடுந்தன்மையைப்பாராமல். (விருதாச்)

தில்லைக்கதிபதிதெரிசனங்கொடுத்து
எல்லையில்வாவென்றிரக்கியழைத்தும். (விருதாச்)

* இராகம்-தேவகாந்தாரி, ஆதிதாளம்.

ப ல் ல வி.

என்னேரமுமுந்தன்-சந்நிதியிலேநா-னிருக்கவேணுமையா.

அ நு ப ல் ல வி.

தென்னஞ்சோலைதழைக்கும் தென்புலியூர் பொன்னம்பலத் தரசே
பென்னரசே. (என்னேர)

சுரணங்கள்.

தூசையெங்கினும்புகழஞ்சிவகங்கையுஞ் தேவசபையுஞ் சிவகாமி
தெரிசனமும், பசிகொடாதுபார்த்தபேர்க்குக்கலக்கங்கள்பறந்திட
மகிழ்ந்துண்ணப்பாடிக்கொண்டு (என்னே)

பஞ்சாசுதாப்படியுங்கொடிக்கம்பமும் கோவிழமும்அரிதானரசி
யமும், அஞ்சல்கூரும்வீரமணிகளோசையும் அந்தக்கரணமயக்கந்
தீர்ந்துபாடிக்கொண்டு (என்னேர)

சீலமருவும்தெருவுந்திருக்கூட்டமும் தேவருலகில்கிடையாத வதி
சயமும், பாலிருஷ்ணன்பணியும்பாதம் பவமெனும்பயங்கள்தீர்ந்
துமலர்கள் தூவிதொழுதுக்கொண்டு (என்னேரமு)*

வ க ன ம்.

நந்தனார், தனது பதவிக்கு யோக்கியமல்லவென்று தள்ளுவா
ரோ கொள்ளுவாரோ அப்படித் தள்ளினாலும் தில்லைலேதானே

என்தேகத்தை விடுவதேயன்றி திரும்பிப் போகமாட்டேனெ று
சொல்லிப்புலம்புவார்.

இராகம்-புன்னுகவராளி, ரூபகதாளம்.

ப ல் ல வி.

தள்ளுவாரோ-எந்தனைக்கைக்-கொள்ளுவாரோ.

தள்ளிவிட்டால் நான் போகேன் தனித்திருக்குஞ்சமையமல்ல
அள்ளிவிட்டேனென்பையெனம்பலவாணெனருக்கால் ள்)

எனதுனதென்றபிமானமிச்சையறும்நிஷ்டைபண்ணி
மனமிறந்ததூவெளியில்மருவாதபாவியென்று ள்)

நாறுமிந்தபொய்யுடலைநானையெண்ணிநான்சுமந்து
தூறுபட்டதூன்பமெல்லாந்தொலைந்துதென்றுயிங்கேவந்துட் ள்)

பாலகிருஷ்ணன்தேடிவரும்பாதமலர்நான்காணென்
வேல்விழியார்மோகங்கொண்டவிவேகமற்றமூடெனன்று. ள்)

சீ ந்து.

அடடா இதென்னசென்மம்-என்று-அத்தனாறுமெல்லேசுற்ற தார்
இரவும் பகலோயா-இதை-ராசன்கண்டுவிசுவாசமுடன்
பாலகிருஷ்ணன்பணியும்-திருப்-பாதமுள்ளதில்லைநாதனவெ
கனவிலுருவர்கி,

திருநாளைப்போவார்புராணம்.

விருத்தம்.

இன்னல்தருமிழிப்பிறவிபிதுதடையென்றேதுயில்வா
ரன்னிலைமையம்பலத்துளாடுவாரறிந்தருளி
மன்னுதிருத்தொண்டரவர்வருத்தமெலாந்தீர்ப்பதற்கு
முன்னணைந்துகனவின்கண்முறுவலொடுமருள்செய்வ
.

வ ச ன ம்.

இப்படி நந்தனார், இரவுபகலோயாமல் துல்லைத்தலத் ச்சுற்
றிவருவதால் தேக வருத்தமடைந்து வருத்தத்தினால் மயா ச்சாய்
ந்துநித்திரையடைந்தார். அந்த நித்திரையிலே நடராஜமூர், வந்து
காட்சிசுந்து சொல்லுவார். எமதன்பிற்கிறந்த நந்தனாரே மிடத்
தில் நமது பத்தர்களாகிய வேதியர்களை வரச்சொல்லுவே அவ
ர்கள் முன்பாக நீர் அக்கினிப்பிரவேசமாகியெழுந்து வேதி ஈளுட
னே சபாப்பிரவேசம்பண்ணுமென்றுரைபகர்ந்து ஐயன் ந்தரத்

தானமானார். நந்தனார் கனவில் காட்சியானதைக்கண்டு களித்து வி
ழித்தெழுந்து அளவில்லாத சந்தோஷங்கொண்டு நன்றியறிந்து
சுவாமியைத்தோத்திரம்புரிந்து சொல்லுகின்றார்.

* இராகம்-அரிகாம்போதி, திசாம்புதாளம்.

ப ல் ல வி.

பார்க்கப்பார்க்கத்திகட்டுமோ - உன்பாசுதெரிசனம்
பார்க்கப்பார்க்கத்திகட்டுமோ.

அநுபல்லவி.

ஆர்க்குமானந்தம்பொழியுந்தில்லைத்தாண்டவராயா. (பார்க்)

சுரணங்கள்.

தில்லைமுவாபிரமுனிவர்கள் தினமும்பூசித்திடும்பதம்
சிற்பையில்திந்துமிதுமிதோமென்றாடியபாதம்
எல்லையிலலாதயின்பம் எந்தனுக்கருள்செய்திடும்பதம்
இரவும்பகலுமாயன்கோபால இருஷ்ணனேத்தும்பாதம். (பா)*

இராகம்-தண்டகம், ஆதிதாளம்.

ப ல் ல வி.

சந்திதிவரலாமோ-சுவாமி-தெரிசனந்தரலாமோ. (சந்திதி)

இல்லறவாழ்வாம்
இருந்தேனன்றோ
அல்லும்பகலுங்
அறியேன்கனக

பனிமூடி
மிகவாடி
கொண்டாடி
சபைநாடி (சந்திதி)

வீதியிலேசற்றே
வேடிக்கைப்பார்த்துக்கொண்
சாதியிற்றாழ்ந்தவனென்
தனித்திருப்போமென்றிங்கே

வந்திருந்தேன்
டிருந்தேன்
றறிந்தேன்
வந்தேன். (சந்திதி)

காலால்வீசிக்கனல்
கலைமதிமண்டபமே
பாலாறுபெருகவேயெனைக்
பார்த்ததுமில்லைநான்

மூட்டி
லோட்டி
கூட்டி
தோட்டி. (சந்திதி)

வ ச ன ம்.

நந்தனார், தான்கண்ட சொர்ப்பனத்தைக் கொண்டாடுவார்.

இராகம்-நாதநாமக்கிரியை, ஆதிதாளம்.

ப ல் ல வி.

சொர்ப்பனங்கண்டுகொண்டேன் - ஆதிசய

சொர்ப்பனங்கண்டுகொண்டேன்.

சொர்ப்பனங்கண்டுகொண்டேன் எல்லாங்கற்பனையென்றறிந் (ர்)

வேத-தற்பதவாக்கியமேயுருவாகியவற்புதநட-னம்புரியஇன்று (ர்)

ஆம்பிகைமணவாளன் மான்மழு வணர்ந்திடுஞ்செந்தோளன் - ம்

பொன்னம்பலந்தனிலாட மத்தளம்போட மறைபாடக் கொ (ர்)

மண்டலத்தோரரசைதீர்ந்து மண்டபமணியோசை (ர்)

மனதுகணிந்துருகமறலிகருகவரந்தருகவருக (ர்)

மங்கையர்மோகநில்லாதாரையும் வருந்தியழைக்கும்பொல்லா (ர்)

ய-மாயப்பிணியைவெல்லமருந்து சொல்லவழியிற்செல்ல நல் (ர்)

பண்ணவார்முரசடிக்கபதஞ்சலி வியாக்கிரமர்பதந்துதிக்க - ம்

கோபாலகிருஷ்ணன்களிக்கவுடுக்கையெடுக்கவுலகந்துறக்கசிற் (ர்)

வ ச ன ம்.

நந்தனார், தான் கண்டகனவு நிசமோ பொய்யோவென், சந்
தேகப்படுவார்.

இராகம்-சூரியகாந்தம், சாப்புதாளம்.

ப ல் ல வி.

கனவோநினைவோ கண்டதுவீனே

மனதிலுதுதிகொள்ளவழிபொன்றுங்காணேன் (கவ வா)

நித்திரைதனிலொருசித்தனுருவாய்வந்து

முத்திதருவேனென்று நத்திப்பேசினதுண்டு (கவ வா)

ஆருமிகழந்துதள்ளும் நானும்புலையெனன்னை

வாரும்பரமபதஞ் சேருமென்றழைத்தது (கவ வா)

கிட்டநெருங்கிவந்து தட்டியெழிப்பியொரு

வெட்டவெளியைக்காட்டிகட்டளையிட்டது. (கவ வா)

வ ச ன ம்.

நந்தனார், தான் கனவில் கண்டதுபோலே சுவாமிவருவாரோ
வாராரோ வென்று சஞ்சலப்படுவார்.

[இராகம் - சாமராகம், ஆதிதாளம்.

ப ல் ல வி.

வருவாரோ வரந்தருவாரோ-எந்தன்
மனதுசஞ்சலிக்குதையோ யெப்போது.

(வருவா)

திருவாருந்தென்புலியூர் திருச்சிற்றம்பலவாணர்
குருநாதனாகவந்து குறைதீர்க்கக்கனவுகண்டேன்
இருவினைப்பிணிகளைக்கருவறுத்திடுகிறேன்
பயப்படாதேயென்றுசொல்ல

(வருவா)

மறையாலும்வழுத்தறியாமகிமைபெறுநடராஜன்
நறையூறுஞ்சேவடிபையநம்பினவனல்லவோ
அனுதினஞ்சிவசிதம்பரமென்ற
வடிமையென்றருள்புரிந்திடயிங்கே

(வருவா)

பணிமார்புஞ்செஞ்சடையும்பார்க்கமனமுவந்து
பணியுங்கோபாலகிருஷ்ணன் துதிபரமதயாநிதி
பவக்கடலடிக்கடிபெருகுதுநிலைக்குமோ
மலைக்குதுகரையேற்ற.

(வருவா)

வ ச ன ம்.

நந்தனார், இப்படி அநேகவிதமாய் வருவாரோ வாராரோவெ
ன்று பலவிதமாய்க் கொண்டாடுகின்றார்.

திருநானைப்போவார்புராணம்.

விருந்தம்.

இப்பிறவிபோய்நீக்கவெரியினிடைநீமுழ்கி
முப்புரிநூன்மார்பருடன்முன்னணைவாயெனமொழிந்த
வப்பரிசே தில்லைவாழந்தணர்க்குமெரியமைக்க
மெய்ப்பொருளானாரருளியம்பலத்தேமேவினார்.

வ ச ன ம்.

நந்தனார், கனவிலேவந்து சொல்லிய நடராஜமூர்த்தி தில்லை
மூவாயிரம்பேர்கள் கனவிலேசொல்லுவார். பத்தர்களே? எனக்கு

மிகவும் பிரியமுள்ள திருநாளைப்போவாரென்னும் நாமத்தைக்
 ண்டி யென்னைக்காணவேண்டுமென்று தன்னைகாணிக்கைக்கெ
 டி சாதியிற்றாழ்ந்தவனென்று பயந்துகொண்டு யென்னைத்தவிர
 றதெல்லாம் அறித்தியமென்று பத்தி பண்ணிக்கொண்டு முத்
 டையவேண்டுமென்று தில்லையைச் சுற்றிக்கொண்டு தெற்குத்
 தங்கரையில் நின்றுக்கொண்டு இருக்கிறார். அவரை என்னைப்
 ல் நினைத்து நீங்கொல்லோரும்போய் அவரை அக்கினியில்மூ
 செய்து அழைத்துவாருங்க ளென்றுசொல்லி சுவாமி மறைந்
 இப்படிக்கண்டகனவை மூவாயிரம்பேர்களும் பேரம்பலவா
 வந்து ஒருவர்க்கொருவர் பேசிக்கொள்ளுகின்றார்கள்.

இராகம்-சங்கராபரணம், அடதாளம்.

கண்ணிகள்.

அதிசயமொன்றுகேளப்பாதீட்சதரே
 யர்த்தராத்திரிப்போதி லென்னை - என்ற
 மதிபரவசமாகத்துதிமருவுமம்பல
 வாணன்கனவில்வந்தா ருன்னே
 வாஸ்தவமெனக்குமிந்தவண்ணமாகக்கனவில்
 வந்துரைத்தாரறிந்தேன் நாடி - உத
 யாஸ்தமயமாகுமுன்னமருட்படிக்கு
 வமைப்பதுத்தமமென்ற ரோடி
 அப்போதங்குவந்தவப்பண்ணதீட்சதர்
 ஆமாமிதுவும்நிச் சயந்தான் - என்
 செப்பியசொற்படிச்செந்தீவளர்த்திடச்
 செய்யவேண்டுமவ சியந்தான்
 அவசியமென்கிறீர்காரியந்தெரியாமல்
 ஆருக்கடுக்குமோர் புலையன் - சிறந்த
 தவசிரேஷ்டர்குமுந்தலத்தின்வருவதற்குத்
 தலைபத்தோவவன்வந்தா லலைவன்
 பத்தியுள்ளவனைபரமனுக்குயிர்த்தோழன்
 பதஞ்சலிபுலிப்பாதர் சாட்சி - சிவன்
 சித்தத்தின்படிசெய்துசெனனக்கரைகடப்போம்
 தெளிவீர்நீங்களிந்த சூட்சி
 என்றாரங்குசிவசங்கரதீட்சதர்
 இன்னமுந்தாமஸ மேதோ - நீச்ச

ஒன்றுந்திருச்சந்நிதிக்குவருவதற்கு

வொருக்கா லுங்கட்டுத்

தகாதோ

சொல்லுமென்ற ரவராமென்ற ருங்கட்டுச்

சித்தத்திலுள்ளசந்

தேகம் - தெளிய

அல்லும்பகலுமோயாமலேசாஸ்திர

மாராய்பவற்குமனோற்

சாகம்

தரும்படிப்பேசிச்சந்தேகந்தெளிவது

தக்கதென்றுரைத்த

மொழியே - நம்பி

பெருங்கூட்டமாகவேகூடிச்சென்ற ரவர்

பேதமறத்தக்க

வழியே.

வ ச ன ம்.

தில்லை மூவாயிரவர்கள் சாஸ்திரிமார்களிடத்திற் சந்தேகந் தெளிதல்.

வி ரு த் த ம்.

மறைக்கிழுவரிவ்விதஞ்சென்றார்களாங்கே

மனுவிக்நியானிகளாசீர்வாதஞ்செய்து

வந்தகாரியமேதோவுரைப்பீரென்ன

மன்றுளாடுவர்தங்கன்கனவினிர்ஞேன்றி

குறைந்தமதிப்புலேச்சாதிவந்துதித்தோன்

கோதுலானந்தனென்போனவனல்லன்பன்

கூறுமிவ்ஜெரெல்லைவலம் வருவான்நானே

கொணர்ந்தவனைத்தீமூழ்கச்செய்தேயப்பால்

முறைமைமொயொசந்நிதியில்நம்முன்னாக

விடுக்களென்றுவருளிச்செய்தவர் மறைக்கார்

மூதுணர்ந்தோர்க்குதுதெரியச்சொல்லவந்தோம்

மொழியுமாறுத்தரம்யாதென்றார்நீதி

அறிந்தவன்னோராமந்தப்படிக்கேசெய்வ

தழகாகுமென்றனர்பின் மகிழ்ச்சியாலே

அந்ததில்லைமாககரத்தெதல்லைசுற்றி

யாடுவார்நந்தனாரைத்தேடுவாரே.

திருநாளிப்போவார்புராணம்.

வி ரு த் த ம்.

தம்பெருமான்பணிகேட்டதவமறையோரெல்லாரு

மம்பலவர் திருவாயின்முன்பட்சமுடனெய்தி

யெம்பெருமானருள்செய்தபணிசெய்வோமென்றேத்த
தம்பரிவுபெருகவருந்திருத்தொண்டர்பாற்சார்ந்தார்.

வ ச ன ம்.

தமதுபிரானாகிய, சபாநாதரிட்ட கட்டளையைக்கேட்ட வம்
பொருந்திய பிராமணர்களெல்லாரும், அம்பலவாணரது (யிற்
றிருவாயிலின் மூன்புகழ்ப்பயத்தோடு நம்முடைய ஆண்ட ருள்
செய்த லூழியத்தைச்செய்வோமென்று வணங்கி திருநாளைப் ராவா
ரைத் தில்லைமூவாயிரவர்கள் தேடவருகின்றார்கள்.

இராகம்-நாதநாமக்கிரியை, ஆகிதாளம்.

ப ல் ல வி.

தொண்டரைக்காண்கிலேமே-தில்லையில்வந்த-தொண்டரை ளண்
ஆண்டசரசரமெங்கும்படியளந்து [கி மே.
மன்றுளாடியமன்னவர்க்கடிமைத் ((ரண்)
சொல்லும்பொருளுமற்றுச்சோதிமயங்கொண்
டல்லும்பகலுமற்றவம்பலவாணன் ((ரண்)
அஷ்டதிசையும்பரிபூரணமாகவே
மட்டிலாதுவளர்ந்தோங்கியநாதன் ((ரண்)
வாசியடங்கிநடுவனை வழிகண்டால்
தேசிகவடிவுடன் தெரிசனந்தந்திடும் ((ரண்)
பாலகிருஷ்ணன்பணிந்தேத்தியபாதன்
கோலச்சிலம்பணியுங்குண்டலநாதன். ((ரண்)

இராகம்-தூத்துஸ்தானகாபி, ரூபகதாளம்.

ப ல் ல வி.

திருநாளைப்போவார்தெரிசனங்காணத்
தில்லைமூவாயிரமுனிவர்கள்வருகிறார். (தி ராளை)
பத்திவள்ளமதுகரைபுரண்டோடும்
பரமானந்தக்கடல்முழுக்காட்டும் (தி ராளை)
அரகரசங்கரசிவனென்றுசொல்லும்
அசித்தியசடதுக்கமாயத்தைவெல்லும் (தி ராளை)
அடியவரேமெத்தப்பெரியவரென்று
அம்பலவாணரருள்விடைகொண்டு. (தி ராளை)

குறுவுமது-சிந்து.

இராகம்-சௌராஷ்டிரம், ஆதிதாளம்.

ப ல் ல வி.

தேடித்தேடித்திரிந்தார்

பாரும் - நந்தனார் தம்மைத்

தில்லைமுவாயிரவர்

யாரும்.

அநுபல்லவி.

நாடுஞ்சூர்வேதப்பிர

காசனை

நங்கைகிவகாமிப்பிரா

ணைசனை

ஆடும்பதநடன

சபேசனை

ஆவலாகத்தொழுவுவோர்க்கருள்

நேசனைத் (தேடி)

சுரணங்கள்.

தண்டாமரைமலர்த்

தடமும் - மாதர்களாழிக்

கொண்டானடித்திடு

மிடமும் - அன்னமளிக்க

உண்டானந்தங்கூறு

மடமும் - சோரர்பரவுஞ்

சண்டாளர்வாழங்கா

டிடமும் - அன்றிச்சூத்திர

சாதிமுதலானபல

வாடை - பல்லாண்டு

ஓதியுலாவிவரு

மேடை - மனுவிக்கியான

நீதியுணர்ந்தோர்தெரு

மாடை - இன்னமும்பல

மாதுரிகளாகுந்திண்ணை

மேடை - உன்னதமாகக்

கொங்குமிசூத்தருகெங்குமணத்திடுஞ் சோலை - கருப்பஞ்சோலை

தங்குமுயர்ந்துகதித்திடும்வாழையின் சோலை - தாழையின்சோலை

தெங்குமிறுப்பையுமொன்றுபொருந்தியசோலை - மானினச்சோலை

துங்கமதானபலாக்கமுக்கோங்கிய சோலை - மற்றுளசோலை

எங்குஞ்சுற்றிப்பார்த்துமறையோர்கள் தங்கள் தங்க ளங்கமேங்க

நதிதவமும்.

பொங்கரவணிந்தசிவசங்கரன்ருபையிதென்றே

யோங்க

கூக்குரலிட்டிச்

சங்கையறச்சென்னியிற்கரங்களைக்குவித்தெங்களைத்

தாங்க

மனமுவந்து

அங்கேயெங்கள்பங்கினிலிருந்துமேழைகள்வருத்தம்

நீங்க

கிருபைசெய்வதற்கு

உன்னதேகடனென்றுவுவந்துக்கொண்

டாடி

உரியவேதமந்திராதிகள்

பாடி

முன்னஞ்சொன்னந்தனார்வரவை

நாடி

முந்நங்கோடைக்காற்றெனவினைந்

தோடி

தேடித்தேடித்திரிந்தார்.

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரம் தில்லைமூலாயிரவர்களுந்தேடி அலுத்த றி
டத்தில் யாவருங்கூடி சுவாமியைத் துதிசெய்வதாக நிச் று
செய்து தோத்திரஞ்செய்கின்றார்கள்.

இராகம்-கல்யாணி, அடதாளம்.

பல்லவி.

உனதுமகிமையை ஒருவருமறியார்
உலகிலுள்ளோரையனே.

அநுபல்லவி.

பன்னகசயனனும்பதுமாசனவேதனும்

பார்க்கவவர்க்குமெட்டாத

யோகனே

பகாரியமலைமகளோர்

பாகனே.

ன)

சரணங்கள்.

கனவிணிலேவந்தெங்களுக்குச்சொன்ன

அந்த

காரணமறிந்ததிகாலையிலே

யெழுந்த

இனத்தார்நாங்கள்யாருமிசைந்தொருமித்

திந்த

எல்லைமுழுதுந்தேடியினைத்தோமெங்களுக் கந்த

இணையில்லாதந்தனாரு

மகப்பட

இல்லைபென்னசெய்வோம்

ஸ்திரப்பட (உ து)

அடையலர்திரிபுரமனலாகவே

முடித்தா

வன்பாகமான்மழுவங்கையிலே

பிடித்த

விடைப்பாகனேகாளிவெட்கும்படி

நடித்த

மெய்யாதுயர்தவிர்த்தானையாவென்றே

படித்த

வாறுநீயறிந்தருள்செய்

யையனே

வனசநிகர்பதசரணத்

துய்யனே (உ து)

அன்னைசிவகாமியனுதினம்வளர்

தில்லை

யம்பொன்னகர்வருவோர்க்காங்கொருதுய

ரில்லை

உன்னையன்றியுலகத்துக்குப்பொரு

ளில்லை

புத்தமனையெங்கட்குரியதுணையு

மில்லை

ஓதுந்தனார்தம்மைவரச்

செய்யும்

ஊழின்வினைதவிர்த்தவர்க்குஅருட் செய்யும்- (உ து)

வசனம்.

இவ்விதமாகச் சுவாமியைத்துதித்துத் தில்லை மூவாயிரவர்கள்
னைவரும் நந்தனாரைத்தேடி யலுத்துவருமார்க்கத்தில், ஒதுப்புறமா
கநின்றுக்கொண்டிருந்த நந்தனார் வேதியர்களைக்கண்டு தூரவிலகி
நின்று தலைவணங்கிச் சொல்லுகின்றார்.

விருத்தம்.

திட்டமுடனடிபணிந்துமனமொடுங்கித்தவம்புரியுந்தில்லைமன்று
ணட்டமிடுநடராஜன்கனவின்கண்சொன்னமொழிநம்பிக்கொண்டு
இட்டமுடன்றிருநானைப்போவாரிடம்வேதியர்களேகும்போது
கிட்டநெருங்காதேயுமென்றேவிலகியோர்வார்த்தைக்கேளீரென்றார்.

இராகம் - செங்கலா, ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

கிட்டநெருங்கிவரவேண்டாஞ் சுவாமிகாள் - காதிற்

கேட்டபேர்க்குப்பாவம்வருமெனதுசென்மம். (கிட்ட)

சிட்டர்புகழுந்தில்லைதன்னில்செழித்துவாழும்வேதியர்கள்
இஷ்டமிதுவல்லவேயென்றுசொல்லவேணுமோ புலையன்(கி)
உலகினில்கடைச்சாதுயெந்தனுக்குவமையாருமில்லையே
பலவிததுஷ்கருமஞ்செய்துபாரில்வந்த புலையனையே
வேலைசெய்துவுடம்புவளர்க்கவேணுமிந்தநாயடியேன்
தோலுமெலும்புமுதுகில்சுமந்துவலையும் புலையனே
செத்தமாடிமுப்பதெனதுசேவகம்பரம்படித்துமெல்லை
சுற்றிவந்துதழுக்கடித்துச்சுடலைகாக்கும் புலையனை

வசனம்.

இப்படி வணங்கிச்சொல்லிய திருநானைப்போவா
னாரைப்பார்த்து வேதியர்கள் சொல்லுகின்றார்கள்.

இராகம் - சுருட்டி, ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

சாதியிலுயர்ந்தாலென்ன-இந்தப்-பேரும்பெருமையுமில்
சாதுபெருமைகொண்டதாலே சங்கரா ரு
ஆதரவுடன்வரங்களீய்ந்து அழைப்பாரோ சேர்ட
அளிபெருகவேயீசன்கழலையறிவி லுன்னி யடிப
தெளிந்திடாதபேரைமுத்திதேடிமோநாடு மோகூடுமோ. (ச

வசனம்.

இந்தப்பிரகாரம் தில்லைமூவாயிரவர்களுந்தேடி அலுத்து
டத்தில் யாவருங்கூடி சுவாமியைத் துதிசெய்வதாக நிச்ச
செய்து தோத்திரஞ்செய்கின்றார்கள்.

இராகம்-கல்யாணி, அடதாளம்.

பல்லவி.

உனதுமகிமையை ஒருவருமறியார்
உலகிலுள்ளோரையனே.

அநுபல்லவி.

பன்னகசயனனும்பதுமாசனவேதனும்

பார்க்கவவர்க்குமெட்டாத

பகாரியமலைமகளோர்

யோகனே

பாகனே. (உ)

சரணங்கள்.

கனவிணிலேவந்தெங்களுக்குச்சொன்ன

காரணமறிந்ததிகாலையிலே

இனத்தார்நாங்கள்யாருமிசைந்தொருமித்

எல்லைமுழுதுந்தேடியினைத்தோமெங்களுக் கந்த

இணையில்லாதந்தனாரு

இல்லையென்னசெய்வோம்

அந்த

யெழுந்த

திந்த

மகப்பட

ஸ்திரப்பட (உஸ)

அடையலர்திரிபுரமனலாகவே

வன்பாகமான்மழுவங்கையிலே

விடைப்பாகனேகாளிவெட்கும்படி

மெய்யானுயர்தவிர்த்தானையாவென்றே

வாறுநீயறிந்தருள்செய்

வனசநிகர்பதசரணத்

முடித்து

பிடித்த

நடித்த

படித்த

யையனே

துய்யனே (உஸ)

அன்னேசிவகாமியனுதினம்வளர்

யம்பொன்னகர்வருவோர்க்காங்கொருதுய

உன்னையன்றியுலகத்துக்குப்பொரு

யுத்தமனையெங்கட்குரியதுணையு

ஓதுநந்தனார்தம்மைவரச்

ஊழின்வினைதவிர்த்தவர்க்குஅருட்

தில்லை

நில்லை

ளில்லை

மில்லை

செய்யும்

செய்யும்- (உஸ)

வசனம்.

இவ்விதமாகச் சுவாமியைத்துதித்துத் தில்லை மூவாயிரவர்கள்
னைவரும் நந்தனாரத்தேடி யலுத்துவருமார்க்கத்தில், ஒதுப்புறமா
கநின்றுக்கொண்டிருந்த நந்தனார் வேதியர்களைக்கண்டு தூரவிலகி
நின்று தலைவணங்கிச் சொல்லுகின்றார்.

விருத்தம்.

திட்டமுடனடிபணிந்துமனமொடுங்கித்தவம்புரியுந்தில்லைமன்று
ணட்டமிடுநடராஜன்கனவின்கண்சொன்னமொழிநம்பிக்கொண்டு
இட்டமுடன்றிருநானைப்போவாரிடம்வேதியர்களேகும்போது
கிட்டநெருங்காதேயுமென்றேவிலகியோர்வார்த்தைக்கேளீரென்றார்.

இராகம் - செங்கலா, ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

கிட்டநெருங்கிவரவேண்டாஞ் சுவாமிகாள் - காதிற்

கேட்டபேர்க்குப்பாவம்வருமெனதுசென்மம். (கிட்ட)

கிட்டர்புகழுந்தில்லைதன்னில்செழித்துவாழும்வேதியர்கள்
இஷ்டமிதுவல்லவேயென்றுசொல்லவேணுமோ புலையன்(கிட்ட)

உலகினில்கடைச்சாதுயெந்தனுக்குவமையாருமில்லையே
பலவிததுஷ்கருமஞ்செய்துபாரில்வந்த புலையனையே(கிட்ட)

வேலைசெய்துவுடம்புவளர்க்கவேணுமிந்தநாயடியேன்
தோலுமெலும்புமுதுகில்சுமந்துவலையும் புலையனையே(கிட்ட)

செத்தமாடிமுப்பதெனதுசேவகம்பரம்படித்துமெல்லை
சுற்றிவந்துதழுக்கடித்துச்சுடலைகாக்கும் புலையனையே.(கிட்ட)

வசனம்.

இப்படி வணங்கிச்சொல்லிய திருநானைப்போவாராகிய நந்த
னாரப்பார்த்து வேதியர்கள் சொல்லுகின்றார்கள்.

இராகம் - சுருட்டி, ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

சாதியிலுயர்ந்தாலென்ன-இந்தப்-பேரும்பெருமையுமில்லையே
சாதிபெருமைகொண்டதாலே சங்கரா ரருகில்வந்து
ஆதரவுடன்வரங்களிய்ந்து அழைப்பாரோ சேர்ப்பாரோ
அளிபெருகவேயீசன்கழலையறிவிவூன்னி யடிபணிந்து
தெளிந்திடாதபேரைமுத்திதேடிமோநாடு மோகூடுமோ. (சாதியி)

வ ச ன ம்.

இப்படிச்சொல்லிய வேதியர்கள் தாங்கள்வந்த காரியம்பேசுவா

திருநாளைப்போவார்புராணம்.

விருத்தம்.

ஐயரேயம்பலவரருளாலிப்பொழுதனைந்தோம்
வெய்யவழலமைத்துமக்குத்தரவேண்டியெனவிளம்ப
நையுமனத்திருத்தொண்டர்நா னுயந்தேனெனத்தொழுதார்
தெய்வமறைமுனிவர்களுந்தீயமைத்தபடிமொழிந்தார்.

வ ச ன ம்.

ஐயரே, நடேசருடைய கட்டளையால் இப்போது வெவ்வு
கிய அக்கினியைமூட்டி உம்மை அதில் மூழ்கும்படிக்குச் சொ
வந்தோமென்றுசொல்ல, இளகியமனதையுடைய திருநாளைப்
போவார் அடியேன் கடைத்தேறினெனென்றும் அவர்களைத்தொட
நானின்றைக்குத்தான் முத்தனானெனென்றும் வேதியர்களைப்பா
துச் சொல்லுகின்றார்.

இராகம்-பியாகு, ஆதிதாளம்.

ப ல் ல வி.

கண்டேன்கலிதீர்ந்தேன்-பவக்-கடற்கரையேறிவந்தேன்.

சோதிமறைமுடியஞ்சொல்லிநந்திடுமீசன்
பாதம்பணிவிடைசெய்பாக்கியம்பெறுமும்மைக் (கஉ)

எல்லையைக்காணுமுன்னேயிருள்விலகுமுந்ங்கள்
சொல்லைக்கேட்குமுன்னே துன்பங்கள் தீர்ந்திடும் (கஉ)

கள்ளங்கருகச்செய்யுங்கண் ணுதலேயுங்கள்
உள்ளங்குடியாய்க்கொண்டாருங்கள் தெரிசனம். (கஉ)

வ ச ன ம்.

நந்தனார், தான் சின்னசாதுயாபிருந்தபோதிலும் தெய்வமி
கிறீரெவன்று சந்தோஷங்கொண்டு சொல்லுகின்றார்.

இராகம்-தஞ்சரி, ஆதிதாளம்.

எனக்குமிரங்கிறீரே-நான்மெத்த-ஏழைச்சாதுயல்லவோ.

தனக்குள்தாறுபிருந்தகிலப்பிரபஞ்சமுந்

தன்னுள்ளடக்கியபொன்னம்பலவன்கிருபை (எனக்

அல்லும்பகலுமருந்தவஞ்செய்கினு

மறியாரொருவருமம்பலத்தெய்வம்

(எனக்கு)

நான் மறைமுடிவும்நான்நீயேனென்று

வோதியவுண்மையையுலகமறிய

(எனக்கு)

வசனம்.

நந்தனார், என்னதவம்செய்தேனோ இவ்வுலகின்கண் யாருக்கும்
கிடைக்காதபாக்கியம் தனக்குக்கிடைத்ததென்று சொல்லுவார்.

இராகம் - ஆகிரி, ரூபகதாளம்.

அம்பலவாணனைத் தென்புலியூராணை நம்பிப்பணிந்

தேனோ

அர்ச்சனைசெய்து கும்பிட்டிருந்

தேனோ

தில்லைப்பதியில்வந்துயெல்லைக்கடந்தேனென்று

அல்லலறுத்தேனோ சஞ்சிதவிதை யெல்லாம்வறுத்

தேனோ

தாண்டவமாடின ஆண்டவன்சேவடி

வேண்டித் துதித்தேனோ முக்குணங்களைத் தாண்டிக்கதித்

தேனோ

எந்தென்னதென்றெந்தவேளையுமாயுஞ்

சின்னைநமூவிற்றோ சேர்ந்தவெனென்று தந்தைதழு

விற்றோ

தெள்ளுதமிழ்ப்பாடியுள்ளமுருகியுன்னில்

கள்ளங்காருகிற்றோ கருத்திலெட்டா வெள்ளம்பெரு

கிற்றோ

ஆசைவலையைப்போட்டுமோசப்படுத்துஞ்சீவ

பாசங்குலைத்தாரோ அளவிடாத கிலேசந்தொலைத்

தாரோ

பெண்ணாரிடுமாலுக்கொண்ணுதெனச்சடைத்

தண்ணுத்தணைத்தாரோ கருணைபொங்குங் கண்ணுலனைத் தாரோ

அடித்துவந்தவெனென்றுபிடித்தபேய்களையோட்டி

தடித்தாளக்கொண்டாரோ பரமபதங் கொடுத்தாளக்கொண்டாரோ.

திருநாளைப்போவார்புராணம்.

விநித்தம்.

மறையவர்கண்மொழிந்ததற்பின்றென்றிசையின்மதிம்புறத்துப்

பிறையுரிஞ்சுந்திருவாயின்முன்னாகப்பிஞ்ஞகர்தன்

நிறையருளான்மறையவர்கனைருப்பமைத்தகுழியெய்தி

யிறையவர்தான்மனங்கொண்டேயொரிசூழவலங்கொண்டார்.

வசனம்.

நந்தனார், இப்படி பிராமணர்கள் சொல்லியபின்பு தென்தி
சையிலுள்ள மதிலின்புறத்திலே சந்திரனானது தவழ்ந்துபோகும்

படி உயர்ந்திருக்குந் திருக்கோபரவாயிலுக்குமுன்னே சுவாமி ன்
நிறைந்தகிருபையோடு கூடியகட்டளையால் வளர்ந்திருக்கின்ற ரு
ப்பின்குழியை அடைந்து நடேசருடைய திருப்பாதத்தை மட ல்
தியானித்து அக்ஷினியைச்சுற்றி வலமாகவந்தார்.

இதுவுமது-விருத்தம்.

கைதொழுதுநடமாடுங்கழலுன்னியழல்புக்கார்
எய்தியவப்பொழுதின் கணெரியின்கணிம்மாயப்
பொய்தகையுமுருவொழித்துப்புண்ணியமாமுனிவடிவாய்
மெய்திகழ்முந்நூல்விளங்கவேணிமுடிக்கொண்டெழுந்தார்.

வ ச ன ம்.

நந்தனார் கையினுற்றும்பிட்டு, நடனஞ்செய்கின்ற நடே து
திருப்பாதங்களை மனதில் உறுதியாகநினைத்து அக்கினியிற்பு து
அந்த நெருப்பிலிருந்து இந்தவுலகசம்பந்தமாகிய நிலையில்லா; ட
லத்தையொழித்துப் புண்ணியஞ்செய்கின்ற பெருமைபொரு றிய
பிராமணமுனிவடிவமாய்த் தேகத்தில்பூணூல்விளங்கச் சடை டி
யோடும் வெளியில்வந்தார்.

இராகம்-மோகனம், ஆதிதானம்.

ப ல் ல வி.

யாகோற்பவமானார்-நந்தனார்-அரனருளால்
யாகோபவமானார்.

அநுபல்லவி.

யோகமாதவரும் போகவாழ்வினரும்
வேகமாய்ச்சுக மாகவந்துதொழ.

(ய கா)

சுரணங்கள்.

சிவனருரைத்த

வாக்கியம் - சித்தத்திலெ னி

சிறந்ததேமிக

சிலாக்கியம்

தவருவநேக

பாக்கியம் - பொருந்தவே

தன்னைக்கொண்டதே

யோக்கியம்

தபனனோடுவுயர்

கவனமேவிவரு

மெவரும்காந்தருவ

ரெவருங்கண்டுதொழ (ய கா)

கையைச்சிரமேற்

பதித்து - சிவனேயென்

கனசபையைத்

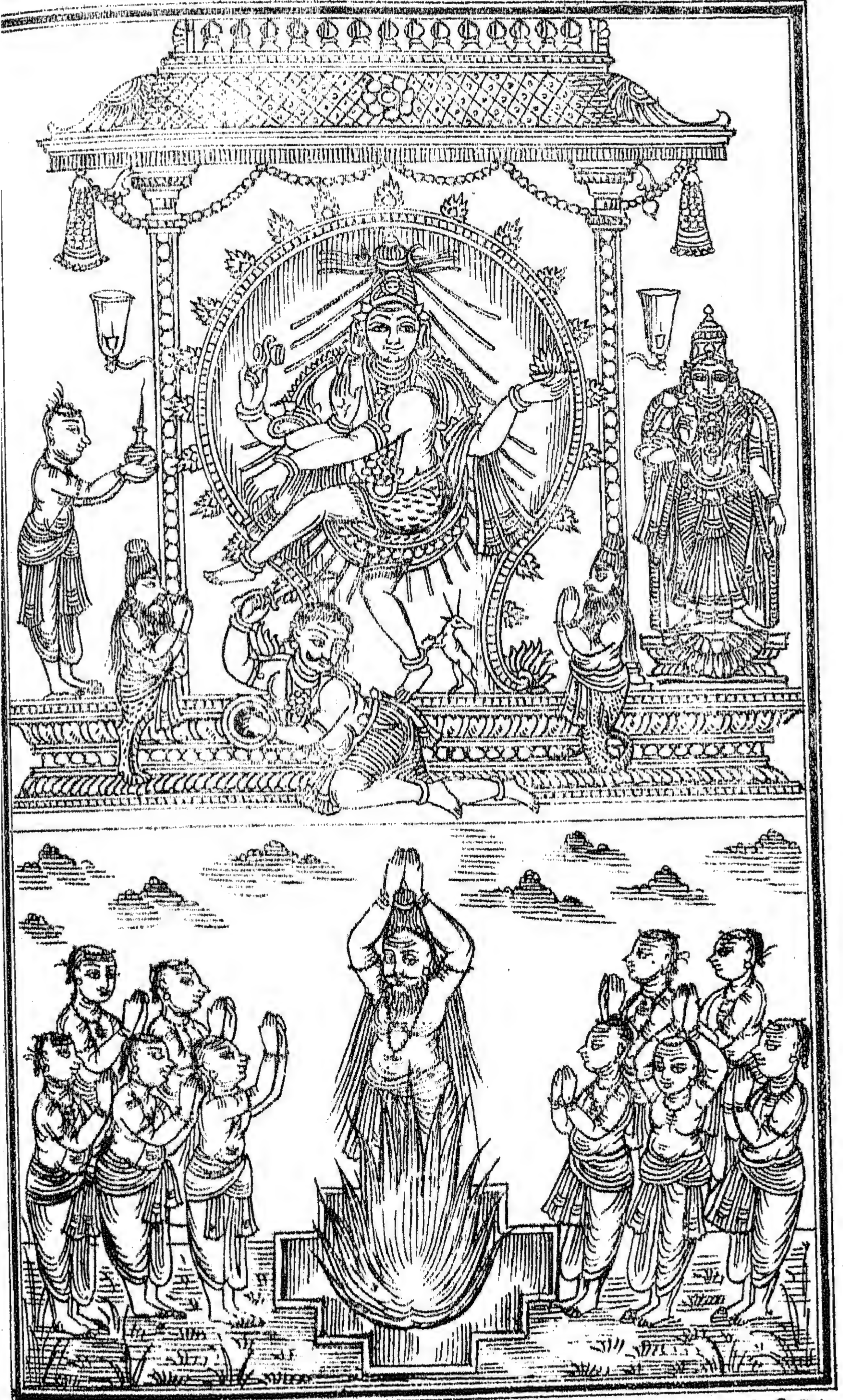
துதித்து

செய்யகுண்டத்தை

வெடித்து - கதிரவன்பே

செனித்தாரதிவே

நடித்து



சிதம்பாநடராஜர் சிவகாமித்தாயார் சந்திதிமுன் அக்கினிகுண்டத்தீயில்
நந்தனார் முழுகி முனிவடிவாகி மோகன் மடை ந்தது. தீகதிதர் கூட்டம்
தோத்திரஞ் செய்தது.

சு.உ. வெள்ளையன்

சித்தியாகியபத

முற்றும்பாம்புபுலி

பத்தியாய்த்தொழும்

பதத்தைக்கண்டிதொழ (யாகோ)

காதிற்குண்டல

மிலங்க - முப்புரி னாலங்

கதித்துமார்பிட

மலங்க

ஒதுஞ்சடைகள்

தாலங்க - அவரைவிட்டு

ஒடியேவினை

கலங்க

ஏதமற்றசதுர்

வேதமோதிவரும்

நீதவேதியர்கள்

பேதமின்றித்தொழ. (யாகோ)

திருநாளைப்போவார்புராணம்.

விருத்தம்.

செந்தீமேலெழும்போதுசெம்மலர்மேல்வந்தெழுந்த

அந்தணன்போற்றேரன்றினாரந்தர துந்துபிநாதம்

வந்தெழுந்ததிருவிசும்பில்வான வர்கண்மகிழ்ந்தார்த்துப்

பைந்துணர்மந்தாரத்தின்பனிமலர்மாரிகள் பொழிந்தார்.

வசனம்.

சிவந்தநெருப்பில்நின்று எழுந்தபொழுது செந்தாமரைப்புட்
பத்தின்மேல் உதயமாயெழுந்தருளும் பிர்மாவைப்போல் பிரகாசித்
தார்.பெருமைபொருந்திய ஆகாசத்தில் அந்தர துந்துபியின் கோஷ
டமானது உண்டாயிற்று, தேவர்கள் சந்தோஷமாய் ஆரவாரித்து
அழகாயிருக்கின்ற கற்பகவிருட்சத்தின் குளிர்ச்சிபொருந்திய மலர்
களை வருஷமாகச்சொரிந்தார்கள்.

விருத்தம்.

திருவுடையதில்லைவாழந்தணர்கள் கைதொழுதார்
பாவரியதொண்டர்களும் பணிந்துமனங்களிபயின்றார்
அருமறைஞ்ஞாந்திருமன்றுளாடுகின்றகழல்வணங்க
வருகின்றார் திருநாளைப்போவாராம்மறைமுனிவர்.

வசனம்.

ஞானசம்பத்தையுடைய தில்லையில்வாழும் பிராமணர்களைக்
கூப்பினார்கள், பாவுதற்கரிய மற்றைச்சிவபக்தர்களுந் தொழுதுமன
தில்களிப்படைந்தார்கள், வேதங்கள்முழங்குகின்ற கனகசபையில்
ஆடுகின்ற பாதத்தைவணங்கும்பொருட்டுத் திருநாளைப்போவாரா
கிய ஒருவேதமுனிவர்தான்கண்ட ஆனந்தத்தாண்டவத்தை வரு
ணித்துச் சொல்லுகின்றார்.

இராகம் - தேசிகதோடி, ஆதிதாளம்.
பல்லவி.

தாதெய்தெய்யென்றுவார்-அவர்-தத்தித்தெய்யென்றுவார்.

ஆதிபராபரமாகியசித்து

ஆனந்தங்கொண்டொருகாலையெடுத்துத்

(தாதெய்)

அண்டசராசராமெங்கும்நடுங்க

ஆதிசேடனார்முடிகணெருங்க

(தாதெய்)

சீலம்பெருகியமுநிவர்கொண்டாட

திங்களுஞ்சூடியசெஞ்சடையாட

(தாதெய்)

பார்புகழுந்தில்லைச்சிதம்பரநாதன்

பாலகிருஷ்ணன்பணிந்தேத்தியபாதன்

(தாதெய்)

இராகம்-பந்துவராளி, ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

குஞ்சிதபாதத்தைத்தாரும்-சஞ்சலபாவத்தைத்தீரும்.

அநுபல்லவி.

செஞ்சிலம்பசையக்கனகசபைபதனில்

ஜெனுதத்தகஜெனு-தத்திமிதிமிதத்-தோமென்றாடிய.

(குஞ்சித)

சாணங்கள்.

நெஞ்சிற்கவலையை

யாற்றும் - இந்த

வஞ்சப்பிறவியை

மாற்றும் - நாளும்

வஞ்சிசிவகாமிவல்லி

மகிழ்ந்திடும்

தஜ்ஜெம்தக-ஜெம்தரிகடதக்கிட-தோமென்றாடிய

(குஞ்சித)

சாணமென்றிங்கேநான்

வந்தேன் - ஜனன

மரணத்தினூல்க

நொந்தேன் - அந்தக்

காணக்கல்மிஷங்கள்போக்கியே

காத்திடும்

இந்திரர்வானவர்-மாமுனிவந்து-நிதந்தாதிசெய்திடும்(குஞ்சித)

பாலகிருஷ்ணன்ருமும்

பாதா - முத்தி

நால்வர்க்குதவிய

நாதா - எந்தன்

மேலேகருபைசெய்துவெற்றி

யளித்திடும்

அத்தனைகர்த்தனை-சுத்தனையித்தனை-நிர்த்தனஞ்செய்திடும். (கு)

* இராகம்-மாயாமாளவகௌளை, திசரமதாளம்.

பல்லவி.

நடனமாடினார்-ஐயர்-நடனமாடினார்.

அநுபல்லவி.

நடனமாடினார்தில்லை நாயகம்பொன் னம்பலந்தனில். (நட)

சுரணங்கள்.

முக்திமடந்தை	சித்திக்க	சித்திக்க
மோகவலைகள்	பத்திக்க	பத்திக்க
பத்தர்கள் மனது	தித்திக்க	தித்திக்கப்
பாதச்சிலம்பு	சத்திக்க	சத்திக்கப்

பணிமதிசடையாட பதஞ்சலிமா முனிமறைபாட
பண்ணவர்கள் கொண்டாட பாலகிருஷ்ணன் மத்தளம்போட. (ந)*

இராகம்-யமுனாகலியாணி, அடதானம்.

ப ல் ல வி.

ஆனந்தக்கூத்தாடினார்-அம்பலந்தனிலே-பொன்னம்பலந்தனிலே.

ஆனந்தக்கூத்தாடினார்-அயனும்மாலும்பாடினார்

அந்தரங்கமாக சிந்தித்தபேர்க்கருள்

தந்தோந்தந்தோமென்று-தொந்தோந்தொந்தோமென்று. (ஆன)

பதஞ்சலிமா முனியை	நோக்கிப்
பார்த்தபேர்களுக்குறையைப்	போக்கி
இதமகிதமென்றறிவை	நீக்கி
ஏகமாகக்காலேத்	தூக்கி (ஆன)

மத்தளதாளமதிர	முழங்க
வளரும்பிறமதகணங்க	ளிலங்க
தத்திமிதக்கிடதோமென்	றிலங்க
சபையுந்துலங்கச்சதங்கை	குலங்க (ஆன)

பாலகிருஷ்ணன்பணியும்	பாதன்
பார்த்தபேர்கள்வரப்பிர	சாதன்
நூலம்புகழுஞ்சீல	போதன்
சுந்தரர்தூதன் அம்பிகை	நாதன். (ஆன)

வ ச ன ம்.

இப்படி ஆடிய தாண்டவதெரிசனங்கொடுக்க இன்றைக்குத்
தான் சித்தமிரங்கிற்றோ வென்றுசொல்லுவார்.

இராகம் - யமுனாகலியாணி, ஆதிதாளம்.

சித்தமிரங்கிற்றோ யான்முன்செய் தவமுத்திற்றோ

அத்தாபரிசுத்தாவுன்னாடல்காணவந்தேன்

என்னையாண்கொள்ளி துவேசமையமுன்னாடல்காணவந்தேன்

சாதிமுறைமைபோக்கும் என்னைச்சுர்மறைபவராக்கும்

போதாதில்லைநாதாவுன்னாடல்காணவந்தேன்
என்னையாண்டுகொள்ளி துவேசமையமுன்னாடல்காணவந்தேன்
பாலகிருஷ்ணன்போற்றும்பாதாபதஞ்சலியாரேத்துஞ்
சீலாதிரிசூலாவுன்னாடல்காணவந்தேன்
என்னையாண்டுகொள்ளி துவேசமையமுன்னாடல்காணவந்தேன்.

சீ ந் து.

கனவிலுருவாகி-வந்து-காட்சிக்கொடுத்துக்கடாட்சித்தபின்
எரியினிடைமூழ்கி-வெகு-இன்பம்பெருகியவன்பருடன்
வேதமுனிவடிவாய்த்-தில்லை-வேதியர்கைதொழுதாதரவாய்
அங்கம்புளகிதமாய்ச்-செம்பொன்.

வ ர ன ம்.

திருநானைப்போவாராகிய முனிவர் அக்கினியில் குளித்தெழு
ந்து கனகசபையில்வந்து மனமுருகி ஆனந்தம்பெருகி நமது ஆண்
டவராகிய நட்டேசமூர்த்தியைத் தோத்திரம்செய்கின்றார்.

* இராகம் - சரசாங்கி, ஆதிதாளம்.

ப ல் ல வி.

உனதுதிருவடிநம்பிவந்தேன் - எனக்
கொருவருமில்லைநானேழை.

(உனது)

அநுபல்லவி.

அனுதினமும் பொன்னம்பலந்தனிலே
ஆடியபாதரே யென்சுவாமி.

ச ர ண ங் க ள்.

இரவும்பகலும்விஷயாதிகளென்னை யிழுக்கும்நானதை
மரித்துமிப்படி பரதவித்திடலானேன்
பார்க்கலாமோபாலகிருஷ்ணன்போற்றும்பரனே
பரமதயாநிதியேநின் பக்தியைத்தந்து
சித்தமகிழ்ந்திடகரைபேற்றிடுவதுன்பாரஞ்
சொன்னேன் கைவிடவேண்டாம் சரணம்சரணம். (உனது)

இராகம்-சுக்கரவாகம், மிசரஜாதி-ஜம்பைதாளம்.

ப ல் ல வி.

அறிவுடையோர்பணிந்தேத்துந்தில்லைக்
கனகசபாபதியே என்னைவந்தாஞ்ஞம்.

(அறி)

அநுபல்லவி.

மறைமுடியுந்தேடி-யறியாதவுன்றன்
திருவடியையமாணிக்கவாசகாறிந்ததெப்படி.

(அறி)

சுரணங்கள்.

கனவிலும்நினைவிலும் விஷயாதிசம்சாரக்கடலி
லமுந்தினேன்கரையேறவும்வழிகாணேன்
மனமிருங்கிருபைசெய்திடவேணும்-மாயன்கோபால
கிருஷ்ணன் தொழுதேத்தும்-ஆம்பலவாண
உனைமறந்திடப்போமோ-உன்னடியார்களைப்
பணிவீரென்றுரைத்திடுமுண்மையின்னமுமறியேன்
மனைவிமக்கள் தனதானியமென்றிந்த-மாயவலைக்குள்
சிக்கிமயங்கினேன் தயங்கினேன்.

இராகம்-நவரோஸ், ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தில்லைநடராஜரைப்போலே வேறேதெய்வங்கிடைக்குமோ.

அநுபல்லவி.

பதஞ்சலிவியாக்கிரபாதருக்கன்றுபாதமெடுத்தாடவே
பாதமெடுத்தாடவே-அவாள்-பரமபதத்தைச்சேரவே. (தில்)

சுரணங்கள்.

காளியுடன்வாதுமாதியே கனகசபையில்நின்றநீ
கனகசபைநணில்நின்று-ஒற்றைறக்-காலேத்தூக்கிக்கொண்டாடிய (தி)
பொக்கலைபரமானந்தகூபம் பூரணகும்பத்தில்வருகவே
பூரணகும்பத்தில்வருகவே-ஐயன்-பொன்னம்பலத்தைச்சேரவே.()
குடத்தில்செங்காநீர்த்தமெடுத்துக் கும்பாபிஷேகம்பண்ணவே
கும்பாபிஷேகம்பண்ணவே-அப்பன்-குளிரந்தமனதுஆகவே (தில்)
அத்தார்புனுகுவாசனையுடன் ஐகுதிஹோமம்பண்ணவே
ஐகுதிஹோமம்பண்ணவே-ஜகதீசன்-சிற்சபைதனைச்சேரவே. (தில்)

இராகம்-சுருட்டி, ஜம்பைதாளம்.

பல்லவி.

கனகசபைதிருநடனம் கண்டுகளித் தானந்தமடைந்தேன்.

அநுபல்லவி.

ஜெனகஜெனந்தன
சதார்புகதேவனும்
தினமுமுவாரிமம்
தக்கிடத்தைய்தை

முனிவர்கள்பாட
தாளங்கள்போட
பேர்களுங்கூட
தத்தோமென்று. (கனக)

சுரணங்கள்.

நந்திபிருக்கிசுவகணங்கள்
நாரதர்நும்புருசங்கீதம்

கொண்டாட
பாட

பந்திபந்தியாயந்தணர்

மறைபாட

பாலகிருஷ்ணனும்மத்தளம்

போட. (கனக)

இராகம்-பூரணச்சந்திரிகை, ஆதிதாளம்.

ப ல் ல வி.

பாதமேதுணை

ஐயனே - நின்

பாதமேதுணை

ஐயனே.

அநுபல்லவி.

பாதமேதுணையல்லால்

வேறொரு

சேதிகளுநானறிந்

துலேன். (பாத)

சுரணங்கள்.

பாலனுக்கருள்

செய்தபராபரன்

பாலகிருஷ்ணன்

கவிக்குதயாகரன்

சீலமுள்ளசிவ

காமிமனோகரன்

கோலநடம்புரி

ரஞ்சிதகுஞ்சித. (பாத)

இராகம்-பெலஹம்ஸா, ஆதிதாளம்.

ப ல் ல வி.

வந்தாலும் வரட்டும் - ஜெனனம்

தந்தாலும் தரட்டும் - சாமி.

அநுபல்லவி.

செந்தாமரைப்பதமே

கதிநம்பினேன்

சிதம்பரநாதன்

சிவசாயுச்சியம். (வந்தா)

சுரணங்கள்.

சிவன்செயலன்றி

வேறொருசெயலும்

சிந்தையிலறியேன்

பாலகிருஷ்ணன்தொழும்

அவனுருவன்றி

வேறுருவுண்டோ

ஆகமமறியாதோ,

தவமேவுந்தென்

புலியூர்வாமும்

தாண்டவனையென்

ஞாண்டவனே - இந்த

பவக்கடல்தாண்டி

விடுவாயதுவொரு

பாரமல்லவெகுதாரமல்லமுத்தி.

(வந்தா)

இராகம்-ஆரபி, ஆதிதாளம்.

ப ல் ல வி.

பிறவாத வரந்தாரும் - என்னையா

பிறவாத வரந்தாரும்.

அநுபல்லவி.

அறிவுடையோர்தொழு தேத்தியதில்லைப்பொன்
னம்பலவாயின் னம்பலயோனியில். (பிற)

ச ர ண ங் க ள்.

எண்பத்துநாலுலட்சம் ராசிகளில்
எடுத்தெடுத்துப்பிறந்திறந்ததோ
புண்பட்டதுபோதும்போதும் - இனிமேல்
புத்திதெரிந்ததையே,
நண்பற்றிடுமனைவிமக்கள்வாழ்வினில்
நாள்கடோறும்மனவிலாசம்கழிந்ததும்
இன்பத்துடனேகோபாலகிருஷ்ணன் தொழு
தேத்திய ஜெகதீசனே நடராஜனே. (பிற)

தேவாரம்.

பாளையுடைக்கமுகோங்கிப்பன்மாடநெருங்கியெங்கும்
வாளையுடைப்புனல்வந்தெறிவாழ்வயற்றில்லைதன்னு
ளாளையுடைக்கழற்சிறற்றம்பலத்தானுடல்கண்டாற்
பீளையுடைக்கண்களாற்பின்னைப்பேய்க்கொண்டார்காண்பதென்னே.

பொருவிடையொன்றுடைப்புண்ணியமூர்த்திபுலியதள
னுருவுடையம்மலைமங்கைமணாளனுலகுக்கெல்லாந்
திருவிடையந்தணர்வாழ்கின்றதில்லைச்சிற்றம்பலவன்
றிருவடிபைக்கண்டகண்கொண்டுமற்றினிக்காண்பதென்னே.

தொடுத்தமலரொடுதூபமுன்சாந்துங்கொண்டெப்பொழுது
மடுத்தவணங்குமயனொடுமாலுக்குங்காண்பரியான்
பொடிக்கொண்டணர்ந்துபொன்னுகியதில்லைச்சிற்றம்பலவ
னுடுத்ததில்கண்டகண்கொண்டுமற்றினிக்காண்பதென்னே.

வைச்சபொருணமக்காகுமென்றெண்ணிநமச்சிவாய
வச்சமொழிந்தேனணிதில்லையம்பலத்தாடுகின்ற
பிச்சன்பிறப்பிலிபேர்நந்துபுநதியின்மேலசைத்த
கச்சினழகுண்டாற்பின்னைக்கண்கொண்டுகாண்பதென்னே.

செய்ஞ்ஞின்றநீலமலர்கின்றதில்லைச்சிற்றம்பலவன்
மஞ்ஞின்றவொண்கண்மலைமகள்கண்டுமகிழ்ந்துநின்ற
நெஞ்ஞின்றெரியும்விளக்கொற்றநீலமணிமிடற்றான் [னே.
யைஞ்ஞின்றவாடல் கண்டாற்பின்னைக்கண்கொண்டு காண்பதென்

ஊனத்தைநீக்கியுலகறியவென்னையாட்கொண்டவன்
தேவனாத்தெனக்கினியான்றில்லைச்சிற்றம்பலவனெங்கோன்
வானத்தவருய்யவன்னஞ்சையுண்டகண்டத்துலங்கு
மேனத்தெயிறுகண்டாற்பின்னைக்கண்கொண்டுகொண்டபெதன்னே.

தெரித்தகணையாற்றிரிபுரமுன்னுஞ் செந்தீயின்முழ்க
வெரித்தவிறைவனிமையவர்கோமானிணையடிக
டரித்தமனத்தவர்வாழ்கின்றதில்லைச்சிற்றம்பலவன்
சிரித்தமுகங்கண்டகண்டகொண்டுமற்றினிக்காண்டபெதன்னே.

தருக்குமிகுத்துத்தன்றோள்வலியுன்னித்தடவரையை
வரைக்களாலெடுத்தார்ப்பமலைமகள் கோன்சிரித்து
வரக்கன்மணிமுடிபத்துமணிதில்லையம்பலவ
னெருக்கிமிதித்தவிரல்கண்டகண்டகொண்டுகொண்டபெதன்னே.

வேற்றுகிவிண்ணாகிநின்றாய்போற்றி மீளாமேயாளென்னைக்கொ
ண்டாய்போற்றி, யூற்றுகியுள்ளையொளித்தாய்போற்றி யோவாத
சத்தத்தொலியேபோற்றி, யாற்றுகியங்கேயமர்ந்தாய்போற்றி யாறங்
கநால்வேதமாலாய்போற்றி, காற்றுகியெங்குங்கலந்தாய்போற்றி கை
லையையானேபோற்றிபோற்றி.

சுற்றுமமரசுரர்பதிநின்றிருப்பாதமல்லாற்
பற்றென்றிலோமென்றழைப்பப்பாவையுணஞ்சையுண்டாற்
செற்றங்கனங்களைத்திவிழித்தான்றில்லையம்பலவன்
நெற்றியிற்கண்கண்டகண்டகொண்டுமற்றினிக்காண்டபெதன்னே.

சித்தத்தெழுந்தசெழுங்கமலத்தன்னசேவடிகள்
வைத்தமனத்தவர்வாழ்கின்றதில்லைச்சிற்றம்பலவன்
முத்தும்வயிரமுமாணிக்கந்தன்னுள்ளடங்கியதூ
மத்தமலர்கண்டகண்டகொண்டுமற்றினிக்காண்டபெதன்னே.

பிச்சாடஸ்பேயோடுகந்தாய்போற்றி பிறனியறுக்கும்பிரானேபோ
ற்றி, வைச்சாடனன்றுமுகந்தாய்போற்றி மருவியென்சிந்தைபுருங்
தாய்போற்றி, பொச்சார்புரமுன்னுமெய்தாய்போற்றி போகாதென்
சிந்தைபுருந்தாய்போற்றி, கச்சாகநாகமசைத்தாய்போற்றி கைலைம
லையானேபோற்றிபோற்றி.

மருவார்புரமுன்னுமெய்தாய்போற்றி மருவியென்சிந்தைபுருந்தா
ய்போற்றி, யருவாகியென்னைப்படைத்தாய்போற்றி யுள்ளாவிவாக்கி
யொளித்தாய்போற்றி, திருவாகிநின்றதிறமேபோற்றி தேசம்பரவப்

படுவாய்போற்றி, கருவாகியோடும்முகிலேபோற்றி கைலைமலையா
னேபோற்றிபோற்றி.

வானத்தார்போற்றுமருந்தேபோற்றி வந்தென்றன்சிந்தைதபுகுந்
தாய்போற்றி, யூனத்தைநீக்குமுடலேபோற்றி யோங்கியழலாய் நிமி
ர்ந்தாய்போற்றி, தேனத்தைவார்த்ததெளிவேபோற்றி தேவர்க்குந்
தேவனாய்நின்றாய்போற்றி, கானத்தீயாடலுகந்தாய்போற்றி கைலைம
லையானேபோற்றிபோற்றி.

ஊராகிநின்றவுலகேபோற்றி யோங்கியழலாய்நிமிர்ந்தாய்போற்றி
பேராகிளங்கும்பரந்தாய்போற்றி பேராதென்சிந்தைதபுகுந்தாய்போற்
றி, நீராவியானிழலேபோற்றி நேர்வாரொருவரையுமில்லாய்போற்
றி, காராகிநின்றமுகிலேபோற்றி கைலைமலையானேபோற்றிபோற்றி.

சில்லுருவாய்ச்சென்றுதிருண்டாய்போற்றி தேவசுறியாததேவே
போற்றி, புல்லுயிர்க்கும்பூகதிபுரைந்தாய்போற்றி போகாதென்சிந்
தைதபுகுந்தாய்போற்றி, பல்லுயிராய்ப்பார்த்தோறும்கின்றாய்போற்றி
பற்றியுலகைவிடாதாய்போற்றி, கல்லுயிராய்நின்றகனலேபோற்றி
கைலைமலையானேபோற்றிபோற்றி.

பண்ணினைசையாகிநின்றாய்போற்றி பானிப்பார்பாவமதுப்பாய்
போற்றி, பெண்ணுமெழுத்துஞ்சொல்லானாய்போற்றி பென்சிந்தை
நீங்காவிற்றைவாபோற்றி, விண்ணுநிலனுந்தீயானாய்போற்றி மேலவர்
க்குமேலாகிநின்றாய்போற்றி, கண்ணினைமணியாகி நின்றாய்போற்றி
கைலைமலையானேபோற்றிபோற்றி.

இமையானுயிராயிருந்தாய்போற்றி பென்சிந்தைநீங்காவிற்றைவா
போற்றி, யுமைபாகமாகத்தனைந்தாய்போற்றி யூழியேழானவொரு
வாபோற்றி, யமைபாவருநெஞ்சமமர்ந்தாய்போற்றி யாதிபுராணனாய்
நின்றாய்போற்றி, கமையாகிநின்றகனலேபோற்றி கைலைமலையானே
போற்றிபோற்றி.

மூவாப்பிறவாயிறைவாய்போற்றி முன்னமேதோன்றிமுனைத்தாய்
போற்றி, தேவாதிதேவர்தொழுந்தேவேபோற்றி சென்றேறிபெங்கு
ம்பரந்தாய்போற்றி, யாவாயடியேனுக்கெல்லாம்போற்றி யல்லந்நலி
யவலைந்தேன்போற்றி, காவாய்கனகத்தூரளேபோற்றி கைலைமலையா
னேபோற்றிபோற்றி.

நெடியவிசும்பொடுகண்ணேபோற்றி நீளவுலகமுடையாய்போற்
றி, யடியமுடியுமிகலிபோற்றி யங்கொன்றறியாமையின்றாய்போற்றி

கொடியவன்கூற்றமுதைத்தாய்போற்றி கோயிலாவென்சிந்தைகொண்டாய்போற்றி, கடியவுருவமொடுமின்னேபோற்றி கைலைமலையானேபோற்றிபோற்றி.

உண்ணாதுறங்காதிருந்தாய்போற்றி யோதாதேவேதமுணர்ந்தாய்போற்றி, எண்ணுவிலங்கைக்கோன்றன்னேப்போற்றி பிறைவிரலால்வைத்துகந்தவீசாபோற்றி, பண்ணாரிசையின்சொற் கேட்டாய்போற்றி பண்டேயென்சிந்தைபுகுந்தாய்போற்றி, கண்ணயுலகுக்கு நின்றாய்போற்றி கைலைமலையானேபோற்றிபோற்றி.

சி ந் து.

அம்பலமேவியசம்பிரமத்தைக்-கண்டாரறிந்திலரால்.

திருநானைப்போவார்புராணம்.

விருத்தம்.

தில்லைவாழந்தணருமுடன்செல்லச்சென்றெய்திக்
கொல்லைமான்மறிக்கரத்தார்கோபுரத்தைத்தொழுதிறைஞ்சி
ஒல்லைபோயுட்புக்காருலகுய்யநடமாடும்
எல்லையினைத்தலைப்பட்டார்யாவர்களுங்கண்டிலரால்.

வ ச ன ம்.

திருநானைப்போவார் நாயனாரென்றும், இடையில், நந்தாமா முனிபென்றும் வழங்குகின்ற நானைப்போவார் தில்லைமூவாயிரமுனிவர்களோடு பொன்னம்பலத்துக்குவந்தார். அதற்கப்பா லவரைக் கண்டபேர்களில்லைமென்று பெரியபுராணம் பாடியருளியசேக்கிழார்சுவாமிகள்சொல்லியிருப்பது. அந்தத் திருநானைப்போவாரென்னு முனியானவர், புரட்டாசிமாதம் உரோகணிநட்சத்திரத்தில் கனகசபையில்வந்து கற்பூரசோதியைப்போற்றேன்றிய சிவசாரூபியிததை யடைந்தாரென்று உபமன்னியமகாரிஷிபண்ணிய பக்த விலாசத்திலேயும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

இதுவுமது-விருத்தம்.

அந்தணர்கள்திசயித்தாரருமுனிவர்துதிசெய்தார்
வந்தனைந்ததிருத்தொண்டர்தம்மைவினைமாசறுத்து
சுந்தரத்தாமரைபுரையுந்துணையடிகடொழுதுதிக்க
வந்தமிலாவானந்தப்பெருங்குத்தாரருள்புரிந்தார்.

வ ச ன ம்.

மறையோர்கள் ஆச்சரியப்பட்டார்கள், அரியமுனிவர்கள்தோ
த்திரஞ்செய்தார்கள், முடிவில்லாத ஆனந்தத்தாண்டவஞ்செய்தரு
ளுகின்றசபாநாதர் தமதுகட்டளையால் வந்தடைந்த திருநாளைப்போ
வாருக்குத் தீவினையாகிய களங்கத்தை நீக்கி அழகாகிய செந்தாம
ரைமலரையொத்த இரண்டுபாதங்களையுந் தொழுதிருக்கும்படியா
கத் திருவருள்புரிந்தார்.

விநீதம்.

மாசுடம்புவிடத்தீயான்மஞ்சனஞ்செய்தருளியெழுந்
தாசின்மறைமுனியாகியம்பலவர்தாளடைந்தார்
தேசுடையகழல்வாய்த்துத்திருநாளைப்போவாரும்
மாசுகலமுயன்றுதிருநடங்கண்டுமகிழ்வுற்றார்.

வ ச ன ம்.

தமக்குமுன்னிருந்த உடலமாகியமாசுதீரும்பொருட்டு அக்கினி
யாகிய திருமஞ்சனமாடியெழுந்து குற்றமற்ற பிராமணமுனிவடி
வமாகி ஸ்ரீநடேசப்பெருமானுடைய திருவடியை அடைந்தவராகிய
திருநாளைப்போவாருடைய பாதத்தைப்புகழ்ந்து தீவினையாகிய கயி
று அறும்படி தில்லைமூவாயிரமுனிவர்கள் போற்றிசெய்துகொண்
டிருந்தார்கள்.

வாழ்த்து-விநீதம்.

பங்கயமாதவர்வாழி பார்மகளுமையாள்வாழி
செங்கண்மாலயனும்வாழி தேவர்ந்தருவர்வாழி
தங்குநான்மறைகள்வாழி தாரணியரசர்வாழி
பொங்குநூல்வல்லார்வாழி புண்ணியரென்றும்வாழி.

ம ன் க ள ம்.

இராகம் - அசாவேரி, ஆதிதானம்.

ப ல் ல வி.

திருநாளைப்போவாருக்கு
தில்லைமூவாயிரவர்க்குச்

ஜெயமங்களம் - எங்கள்
சுபமங்களம்.

கசக திருநாளைப்போவாரென்னும் நந்தனார்சரித்திரக்கீர்த்தனை.

அநுபல்லவி.

இருடிகளிதுவரி தரிததுசயமென
விருகரமுடிமிசை மருவத்துதிசெய்கன
பரவுமும்பர்சம்பிரமங்கள் துதித்திடும்
பரமனாமிமம்பலத்தில் கதித்திடும். (திருநா)

சரணங்கள்.

திருவாசகமுந்திருக் கோவைபாடினவர்க்கும்
சீர்காழியிலுதித்த சிறந்தசம்பந்தருக்கும்
ஒருமாதிடத்திற்றூதுக் குவந்துவிடுத்தவர்க்கும்
ஒருவரொப்பில்லாத் திருநாவுக்கரசருக்கும்
உரியமறைக்கு-முயர்கலைகட்கும்-உரகர்பதிக்கு - முவணபதிக்கும்
ஒதுசந்திரசூரியர்முனிவர்களுக்கும்
தீதிலாதபாவலர்முதலனைவர்க்கும். (திருநா)

திருநாளைப்போவாரென்னும்

நந்தனார்சரித்திரக்கீர்த்தனை

முற்றிற்று.





உ
சிவமயம்.

சி த ம் ப ர க் கு ம் மி.

விநாயகர்துதி.

சீர்மேவுந்தில்லையம்பலத்தில் அன்பு
சேரக்கும்மித்தமிழ்ப்பாடக்
கார்மேவுமேலேக்கோபுரவாசல்
கற்பகப்பிள்ளையார்காப்பாமே.

(க)

முக்குறுணிவிநாயகர்துதி.

சர்க்கரைமோதகந்தேங்காயுங்கொண்டு
சந்நிதிமுன்பாகத்தான்படைத்து
முக்குறுணிப்பிள்ளையாரைவேண்டி
முழங்கிக்கும்மியடியங்கடி.

(உ)

சுப்பிரமணியர்துதி.

கோலமபிலின்முதுகேறிவந்து
கும்பமுனிக்குவருட்செய்யும்
பாலசுப்பிரமணியன் பீஜாக்ஷரத்தைப்
பாடிக்கும்மியடியங்கடி.

(ங)

கங்காதேவிக்குக்கைகூப்பியாருங்
கையிலெடுத்தூள்ளோபானம்பண்ணி
தங்காமற்சிவகாமிசந்நிதி
சார்ந்துக்கும்மியடியங்கடி.

(ச)

கருதுஞ்சுருதிக்கெட்டாதசிவ
காமசுந்தரிவாசலிலே
விருதுபேசியேசிறுகுழந்தைகள்
வேதம்படிக்குதுபாருங்கடி.

(௫)

நாலுபுறத்திலுங்கோபுரமாமதி
னடுவிலெங்கினுமாளிகையாம்
காலோராயிரங்கொண்டொருமண்டபம்
கட்டியிருக்குதுபாருங்கடி.

(௬)

தூயமறைமுதலாராய்ந்துயிங்கே
துலங்கியமூவாயிரமுனிவர்
ஞாயம்பொருந்தியதேவசபைவந்து
நாடிக்கும்மியடியுங்கடி.

(௭)

சாந்துப்பொட்டுதளதளென்னநல்ல
சந்தனவாடைகுமுகுமென
கூந்தலழகிக்காரியெல்லாங்காலைக்
குவித்துக்கும்மியடியுங்கடி.

(௮)

அஸ்தகடகம்பளபளென்னசொல்லும்
அரைநான்மலைதளதளென்ன
விஸ்தாரமாகநின்றக்கொண்டிகையை
வீசிக்கும்மியடியுங்கடி.

(௯)

கைதனில்விபூதிப்பையுங்கொண்டுஅவர்
கண்டத்தில்ருத்திராட்சமாலேபூண்டு
வைதீகபூசைகள்செய்கின்றதீட்சதர்
வாழக்கும்மியடியுங்கடி.

(௧௦)

கோவிலுக்குநாலுபேர்களுண்டாம்அவர்
குறித்தமுறையாய்ப்பூசைசெய்ய
பாவித்தபின்பவர்வேறொருவர்வசப்
படுத்துவாரென்றேகும்மியடி.

(௧௧)

ஆண்டுக்குள்ளாரபிகேஷகமுண்டாம்பின்னும்
அதிலேரெண்டுதிருநாளாம்
வேண்டிவந்தவர்கலிதீருமென்று
விரைந்துக்கும்மியடியுங்கடி.

(௧௨)

பூமிபுகழ்ந்திடுந்தில்லைப்பதிஅது
பூலோகக்கயிலாசமென்று
தாமரைப்பூவினில்வாழ்கின்றலட்சுமி
தாயார்சந்நிதிபாருங்கடி.

(௧௩)

மூலத்தானத்தைதக்கண்டாயேநல்ல
முத்தியிதுவென்றுகொண்டாயே
காலெடுத்தாடியநிர்த்தசபேசனைக்
கண்டுதிரிசிப்போம்வாருங்கடி.

(கச)

துல்லைமாகாளியோடாடிவர அவள்
சித்தங்கலங்கித்தலைகுனிந்தாள்
வெல்லுவதெப்படியென்றொருகாலே
விண்ணிலெடுத்தார்பாருங்கடி.

(கரு)

நெற்றியில்வேர்வைமுத்துதிர்ந்துமெத்த
நேத்தியதாய்ப்பரந்தோடிவர
பத்தியுடன்பொன்னம்பலவாணனைப்
பணிந்துக்கும்மியடியங்கடி.

(கசு)

தித்தியென்றீசனடனம்புரியமெய்த்
தேவர்கள்பூமழைதான்சொரிய
மத்தளங்கொட்டியகோபாலகிருஷ்ணனை
வழித்துக்கும்மியடியங்கடி.

(கசு)

சிதம்பரமென்றுசொல்லாமலேபிதைச்
சித்திரக்கூடமென்றுசொல்லி
நிதங்கொண்டாடுமையங்கார்கள்வந்து
நின்றிருக்கிறார்பாருங்கடி.

(கஅ)

காணிக்கைகொண்டுவாருங்கடியிந்தக்
கனகசபையைப்பாருங்கடி
மாணிக்கவாசகர்புகுந்தவாசலை
மதித்துக்கும்மியடியங்கடி.

(கக)

அன்னமுடன்பால்தேங்கனியும்செய்யும்
அபிஷேகமுண்டென்னுந்நாம்
பொன்னம்பலந்தனில்சந்திரமௌலியைப்
போற்றிக்கும்மியடியங்கடி.

(உய)

முத்தியளித்திடுஞ்சந்நிதிக்குச்சொல்லும்
மௌமுந்தாளமுமேதுக்கடி
சத்தம்பெருகியகண்டாமணியோசை
சந்நிதிக்கேர்வையாம்பாருங்கடி.

(உக)

புட்டுவடையுந்தேன்குழலும்மணப்
புத்துருக்குநெய்ச்சம்பாவும்
சட்டப்படிதவராமலையன்
சந்நிதிக்கேர்வையாம்பாருங்கடி.

(உஉ)

சுற்றிவந்துச்சியைப்பாருங்கடிசெகச்
சோதிமயக்கம்பொன்பதடி

தத்துவங்கள் தொண் ணூ ற் று லு ங் க டி ச்
சமைந்த சபையைப் பாருங்கடி.

(2௩)

பாவிகள் கண் ணு க் குச் செப் போடு வு ற் று ப்
பார்த்தாற்பத்தரை மா ற் று த்தங் கம்
கோவை பாடிய மாணிக்க வாசகர்
கோவிலழகையும் பாருங்கடி.

(2௪)

அஞ்செழுத்தா லே மதி லு ண் டா ம் பா
மானந்தக் கு ம் ப மு ம ங் கு ண் டா ம்
அஞ்செழுத்துப் படி க் க ப் பா லே பி ர் ம்
மானந்தத்தா ண் ட வ ம் பா ரு ங் க டி .

(2௫)

கோடியு க ந்த வ ஞ் செ ய் தா லு மி ந்த க்
கோவிலைப் பார்க்க முடியா து
ஆடிய பா தத் தை தக் க ண் டா ரு க் கி ணை
யாரெ ன் று சொ ல் லு வோ ம் பா ரு ங் க டி .

(2௬)

நெற்றியிலே திருநீ ற ணி ந் து யெ ன் று ம்
நிஷ்கள மாநிய சிற் சபை யில்
தித்தி க் க வே சி வ னா ம த் தை தப் பூ சி க் கு ந்
தீட்ச தர் கூ ட் ட த் தை தப் பா ரு ங் க டி

(2௭)

வெட்ட வெளியிற் றிரை திறந் து யா ர் க் கு ம்
வேதியர் தீப மு ங் கா ட் டி வர
சட்ட மு ள் ள சி வ சி த ம் பா மெ ன் று
சாய்ந் து க் கு ம் மி ய டி யு ங் க டி .

(2௮)

தில்லை வெளி தனை க் க ண் டே ண் டி யெ ந்த ன்
தேகம் பர வச ங் கொ ண் டே ண் டி
அல்லல ற வாச ல் நீ ன் றே ண் டி மி க் க
ஆந் தத் தா ண் ட வ ம் பா ரு ங் க டி .

(2௯)

ஆகாய லி ங் க த் தை தக் க ண் டே ண் டி யி ங் கே
யாரு ம றி யா ம ல் கி ன் றே ண் டி
ஏகாந்த மா க லி ரு ந் தே ண் டி மன
தேக் க ந் து லை ந்த து பா ரு ங் க டி .

(௩0)

சித்தஞ்சி தம் பா ர மா ச் ச த டி மு ண் னே
செய்த வினை யெ ல் லா ம் போ ச் ச த டி
கத்தப் பி ர் ம் ம ம ய மா ச் ச த டி ய னை தச்
சொ ல் லத் தெ ரி யு மோ பா ரு ங் க டி .

(௩௧)

சாதிபேதங் க ள ற் றே ண் டி யி ந்த
சாஸ்திர மண த் தை யு ம் வி ட் டே ண் டி .

போதமயக்கந்தொலைத்தேண்டியன்பு
பொருந்தக்கும்மியடியுங்கடி. (௩௨)

நாடுந்நைதப்பூரணபூசத்திலேதில்லை
நாயகனற்குருவாரத்திலே
ஆடியநாடகம்பாம்பும்புலிதனக்
காமென்றுக்கும்மியடியுங்கடி. (௩௩)

சஞ்சிதக்கர்மத்தைவிட்டேண்டிபவ
சாகரத்தைதொழித்திட்டேண்டி
குஞ்சிதபாதத்தைத்தொட்டேண்டிமனங்
கூர்ந்துக்கும்மியடியுங்கடி. (௩௪)

சொல்லும்பொருளையுமற்றயோமுன்னே
துன்பமனைத்துமொழித்தாயோ
அல்லும்பகலையுமற்றயோதில்லை
யாநந்தத்தாண்டவம்பாருங்கடி. (௩௫)

விதியினெழுத்தைக்கிழித்தாச்சமுன்னே
விட்டகுறைவந்துதொட்டாச்ச
மதியமிர்தமுமுண்டாச்சதென்று
வாழ்த்திக்கும்மியடியுங்கடி. (௩௬)

கோவிலுக்குள்ளேயனேகமுண்டுஅந்தக்
குறிப்பறிந்ததைச்சொல்லுவீரே
தேவரகசியம்பள்ளியறைவந்து
தெளிந்துக்கும்மியடியுங்கடி. (௩௭)

சண்டேஸ்வரர்தமைப்பாருங்கடியந்தச்
சந்நிதிக்கேகையைக்கொட்டுங்கடி
மண்டலம்புகழுமழகர்வாசலில்
வாழிபாடுவோம்வாருங்கடி. (௩௮)

வீட்டுக்கவலைகள்விட்டொழியார்மெத்த
வீம்புகள்பேசியேவீணலைவார்
பாட்டைப்படித்தாலுஞ்சிதம்பரம்வந்து
பலனதல்லவோபாருங்கடி. (௩௯)

புத்திரபாக்கியமெத்தவுண்டாம்பசம்
பொன்னுமணிப்பூஷணமுமுண்டாம்
பத்தியுடன்கோபாலகிருஷ்ணன்தினம்
பணியக்கும்மியடியுங்கடி. (௪௦)

சிதம்பரக்கும்மி-முற்றிற்று.

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
அடக்கியாளுமை	சுக	எல்லோரும்வாருங்	உசு	சிதம்பரதெரிசனங்	நடு
அட்டாநந்தனே	௭௦	எனக்குமிரங்கிற்	கநஉ	சிதம்பரம்போவே	உசு
அஷ்டமாசித்திகளை	உசு	* என்னேரமுமுந்	கஉசு	சித்தமிரங்கிற்றோ	கந௭
அடித்ததுபோது	௭சு	வதுக்கென்மீது	சுசு	சிந்தனைசெய்துகொ	சுக
அம்பலவாணவன்	க௦௭	ஐயாவின்னடைக்க	௭சு	சிவலோகநாதனை	க௭
அம்பலவாணனை	கநந	ஐயாசொல்லுவே	அசு	சின்னச்சாநியல்ல	அ௭
அரகராதிரிபுரா	கசு	ஐயேமெத்தக்கடி	அசு	சுவாமிதெரிசனம்	நசு
அரகராவென்றொருநா	௨	ஐயோதெய்வமேயி	௭சு	செந்தாமரைமலர்	கநு
அரகரசங்கரவன்	கசு	ஒருநாளும்வாராத	௨௦	செய்யமுடியாபறி	௭௭
அறிந்தறியாமலே	க௦அ	கட்டைக்கடத்தேற	கக௨	ஜெயஜெகதீசர்	க௦நு
அறிவுடையோர்	கநஅ	கண்டேன்கலிதீர்	கநஉ	சேதுசொல்லவந்	சுஅ
ஆனந்தக்கூத்தாடி	சுசு	* கனகசபேசன்	ககசு	சேரிமுற்றுஞ்சிவ	நு௨
ஆனந்தக்கூத்தாடி	கந௭	கனவினில்கண்டா	௭அ	சொற்பனங்கண்	க௨சு
ஆகமங்கள்வேதியர்	க௦சு	கனவோநினைவோ	க௨சு	ஞாயந்தானோநீர்	நந
ஆடியபாதாஇருவர்	க௦௭	கனகசபாபதிதெரி	கக௨	தடாகமொன்றுண்	௨ந
* ஆடியபாதத்தைத்	சுசு	கனகசபைதிரு	கநசு	தள்ளுவாரோரளந்	க௨௨
ஆடியபாதத்தைக்	நசு	கிட்டநெருங்கிவ	கநசு	தாண்டவதரிசன	க௦சு
ஆடுஞ்சிதம்பரமோ	சுஅ	குஞ்சிதபாதத்தை	கநசு	தாதாதாநீஆடிய	க௦சு
ஆண்டைக்கடுமைக்	ந௨	குற்றமெத்தனைசெ	அசு	தாதெய்தெய்யெ	கநசு
ஆதனூரிலொரு	௭௭	கெண்டாமணியாடு	சுநு	திருநாளைப்போவா	கந
* ஆருக்குத்தான்	௭௭	கொண்டானடிக்கி	க௦ந	கிருட்டுத்தன	௭௨
ஆருக்குப்பொன்ன	அஅ	கொண்டானடித்தாக	௦சு	திருவாதிரிதெரி	சுஅ
இதுநல்லசமைய	ககசு	கொள்ளிடக்கரை	சுந	தில்லைவலஞ்சுந்	கக௭
இதுவோதில்லைச்சித	௭௭	கோபுரதெரிசனமே	சுசு	தில்லைச்சிதம்பர	சு௨
இதுதானோதில்லைத்	சுசு	* சங்கரனைத்துதித்	சுந	தில்லைகௌரியிலே	சுசு
இந்தச்சடலம்வந்த	ககசு	சந்நிதிவரலாமோ	கநந	தில்லைத்தலமென்	சு௭
இந்தஜன்மம்வே	க௭	சபாதரிசனங்கண்	க௦நு	தில்லையம்பலத்தல	நு
இரக்கம்வாராம	ககசு	* சம்போகெங்காதர	௨௨	தில்லைச்சிதம்பரத்	நு
இலவகாத்தகிள்ளை	௭சு	சற்றேவிலகியிரு	௨௦	தில்லைத்தலத்தைக்	சு௭
இவாசிங்காரமான	கஅ	சாதியிஸ்தாழ்ந்தி	க௨௦	தில்லைநடராஜ	கந௭
இனியுன்குற்றத்தை	௭௭	சாதியிலுயர்ந்தா	கநசு	தெரிசனஞ்செய்தா	௨௨
இன்னம்வரக்கா	கக௦	சிங்காரமான	கஅ	தெரிசனங்கண்டா	கக௭
உத்தாரந்தாருமை	நசு	சிதம்பரமேநினை	நு௭	தெரிசிக்கவேணும்	நு
* உனதுதிருவடி	கநஅ	சிதம்பரம்வந்துதெ	சுசு	தேகம்வந்தவாறு	கக௭
உனதுமகிமை	கந௦	சிதம்பரதெரிசனங்	சுசு	தேடித்தேடித்திரி	க௨௭
எந்தநேரமுநந்தனை	சு௨	சிதம்பரம்போய்நீ	சு௦	தொண்டரைக்கா	க௨௭
எப்படிக்கட்டா	க௨௦	சிதம்பரம்போகாம	சுந	* நடினமாடினார்	கந௭
எப்போவருவாரோ	ககசு	சிதம்பரதெரிசன	நசு	நட்டநடவுவினையு	சு
* எப்போதுலையு	சுக௭	சிதம்பரம்போகாதே	நசு		

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
நட்டநடவுவிளை	சூக	வேதியர்-ஏழைப்பா	அசு	ஆதிமத்தியாந்தனுக்	அ
நந்தன்சரித்திர	கங்	கடுக்கா.			
நந்தன்சிதம்பரம்	சூக	அரஅரசிவ	சக	சிதம்பரக்கும்மி.	
நந்தனாரேயுன்ற	அஉ	குதித்தார்	உக	சீர்மேவுந்தில்லை	கசுஎ
நந்தனானந்தபரித	அஉ	வீரன்	ஙஅ		
நந்தனாரும்வந்தார்	ரு௦	பெரியகடுக்கா		ஆனந்தக்களிப்பு.	
நந்தாவொருசேதி	ருங்	திருநாளேப்போவா	ங.எ	காணாதகண்ணென்	க௦க
நந்தாவுனக்கிந்த	சூ௦			காணாமலிருக்கலா	உரு
நந்தாவுனக்கிந்தம	எக	தண்டகம்.		நந்தாநிவபத்த	அரு
நந்தாவுன்கனவினி	அசு	தத்திப்புலிப்போ	ச௦		
நந்தாநீருருவுபதே	அஅ	சுலோகம்		இருச்சொல்லலங்காரம்.	
* நமக்கினிநமபய	சங்	மென்னப்பேசி	சுஎ	நந்தனார்-சிவனே	உஅ
நாம்என்னசெய்	ஙஎ			நந்தனார்-சிவதலத்	ருசு
நாளேப்போகாமலி	உரு	தேவாரங்கள்	கசுக	நந்தனார்-தில்லைய	உஎ
நீசனாய்ப்பிறந்தா	கக			நந்தனார்-தில்லையை	சுஎ
* பத்திசெய்குலீரே	ஙக	தநு - அகராதி.			
பத்திகள்செய்தாரே	சுக	அதிசயமொன்று	கஉசு	அகவல்	
பத்திபண்ணிக்கொ	ருரு	கணநாதாசரணம்	சு	புலையர்-எல்லைப்பிடாங்	சு
பத்தியாகஆண்டை	சுரு	பொன்னம்பலவா	சுசு	பாக்கியமீதென்று	ங௦
பறையாநிசிதம்பர	ருங்	யாகோற்பவமான	கங்	ஏசல்.	
பாதமேதுணை	கசு௦			புலையர்-பார்ப்பார	உசு
* பாபொய்மனமே	ருசு	நொண்டிச்சிந்து.		புலையர்-ஆண்டிப்பர	ங௦
* பார்க்கப்பார்க்கத்கங்	சுஉ	ஐயேவொருசேதி	சுஎ		
பார்த்துப்பிழையுங்	சுஉ	பழனமருங்கணையும்	சு	கலித்துறை.	
பித்தந்தெனியமரு	சுஉ			அண்டமான	ககசு
பித்தனாய்ப்போன	சுசு	சிந்து		துக்கடா.	
பிறவாதவரந்	கசு௦	அட்டாஇதென்ன	கஉஉ	ஹரஹர	ருஅ
புண்ணாகியவிந்தப்	சுசு	அவர்க்காருமேதி	கரு	சட்டமாக	உக
பெரியகிழவன்வரு	ஙசு	இதுதானேதில்லை	க௦சு	நந்திதூர	உக
பெரியோர்சினம	எரு	கனவிலுருவாகி	கங்	மானாப்பிறவி	உஉ
போதும்போது	ககசு	கெண்டாமணியோ	சுசு	சவாயி.	
மற்றதெல்லாம்	உக	சிவன்-வேடிக்கை	சுரு	நலம்வந்து	கசு
மாங்குயில்கூவிய	சுசு	நாளேப்போவே	ஙஉ	சிவலோக	கசு
மாடுகின்னும்புலை	எ௦	பழனமருங்கணையு	கசு	சீர்த்தனைகள்-அகராதி	
மார்கழிமாதத்திரு	சுசு	பாப்பாரச்சாதி	ஙசு	முற்றிற்று.	
மார்கழிமாதத்தி	சுசு	பெரியோரிருக்குமி	கக௦		
மீசைநரைத்துப்	ஙசு	பேணிச்சாருந்	உசு	விருத்தங்கள்-அகராதி.	
வந்தாலும்வரட்	கசு௦			அடிமுடியொன்று	எசு
வருகலாமோவை	க௦அ	கண்ணி-அகராதி.		அடியவர்கள்	கசு
வருவாரோஅருன்	ககசு	ஆசைநேசராகுந்	சுங்	அந்தணர்கள்	கசுசு
வருவார்வருவார்	ககஅ	கனையெடாமல்சல	எஅ	அம்மையாந்தில்லை	க௦ங்
வருவாரோவரந்	கஉரு	வாருங்கள்	உசு	அய்யரேவாரு	எசு
வழிமறைத்திருக்கு	உ௦			அல்லெனுங்குழ	சுசு
வாராமலிருப்பா	ககரு	தோடய-அகராதி.		அவப்பொழுது	அரு
வாரிருக்குதுதோலி	கக	திருவனர்தருமாதனா	எ	அறிவுமிகுந்	எஅ
வானோர்புகழ்தில்	க௦க			ஆதிநாண்முதற்	எஎ
விருதாச்சென்ம	கஉக	மங்களம்.		இத்தன்மையீசர்	உசு
வேதம்படித்ததும்	க௦உ	திருநாளேப்போ	கசுரு	இத்தனைநாட்	சு௦

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
இப்பரிசாயிருக்க	க௦௩	சாத்திரக்குப்பை	கூக	படிபுழ்தில்லை	௩௨
இப்பிறவிபோய்	க௨௩	சிலையணிந்திடும்	௭௦	பண்ணையாவையும்	அக
இரவுபகல்	௪௭	செந்தீமே	க௩௩	பித்தமது	க௨௨
இவ்வண்ணமிரவு	க௨௦	சீரேறுமிசை	௨௦	புத்திசொல்லிக்	௩௯
இன்னல்தரு	க௨௨	செல்கின்றபோழ்	க௧௦	பொய்ச்சடலம்	கூக
ஊரில்விடும்படைத்	௧௩	சேரிவந்தவர்	௭௩	மறைக்கிழுவ	க௨௭
ஐயரேயம்பலவ	க௩௨	தம்பெருமான்	க௨௭	மறையவர்கண்	க௩௩
ஒதியடிவீரா	௩௩	தவம்பெறு	௩௩	மணங்கண்ட	கூக
ஒங்காரமென்று	௪௩	தாறில்லாத	௭௯	மாசுடம்பு	க௪௩
கடுவருந்தியும்	௭௭	திட்டமுடனடி	க௩௧	மாவளர்தில்லை	௭௭
கதிரொருமுழமே	கூக	திருமறையோர்	அ	வக்கணைக்காரா	௩௦
கழனியைத்தெய்வ	௩௪	திருப்புன்கூர்ச்	௧௭	வணக்கமாய்ச்	கூ௩
கறைபடுங்கண்டன்	௧௩	திருவுடையதில்	க௩௩	வளம்பெருந்	௭
காலனுடல்	௨௩	தில்லையின்போக	௪௩	வாட்டுவாருடல்	க௦௬
காஸமேவந்தா	௪௬	தில்லையைக்கண்ட	கூ௪	வானமேவிய	கூ௦
கைதொழுது	க௩௪	தில்லைவாழந்த	க௪௪	வானிருந்த	௭௩
கொள்ளையெனும்	௪௨	நானாப்போவே	கூ௩	வேதமோடறஞ்	அக
சங்கரன்றன	அ	நாற்பதுவேலி	கூ௩	வேதியரிப்படி	௭௩
சாதியின்முறைமை	௩௩	நின்றவரங்	க௧௦	வேதியரே	௩௪
சாதிசூலம்	௩௦	பகர்ந்துலகு	௧௩	அகராதி - முற்றிற்று.	
சாதிபேதமுங்	க௧௬	பங்கயமாதவர்	க௪௩		

இப்புத்தகத்தில், * இக்குறிப்புள்ள கீர்த்தனைகள் - இந்நூலாசிரியர் இயற்றி அச்சிடப்படாத நூதனக்கீர்த்தனைகளும், இந்நூற்பரிசோதகரியற்றியுள்ள சிவநாமசங்கீர்த்தனையிலுள்ள சில கீர்த்தனைகளும் சேர்த்துப்பதிப்பிக்கப்பட்டன.

வி - க.



